

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

Выпуск № 19, 2021



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 19 / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Аманжулова И.Ю. Формирование мотивации как средство повышения качества образования детей.....	5
Воробьева О.И. Система творческих заданий на уроках литературного чтения.....	6
Ирискина И.А. Методы и приёмы, применяемые на уроке в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом	8
Ошейко А.В., Галеева О.Н. Домашнее задание по физической культуре: быть или не быть?.....	11
Соколова С.Н., Мельникова И.А., Гуляева Т.Н. Моё призвание – методист.....	13

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Андрианова Е.М. Конспект урока по русскому языку в классе-комплекте (1-4) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.....	15
Дрепелева С.В. Классный час на тему «Как мы укрепляем здоровье в школе»	18
Дятлова Е.В. Индивидуальный подход на уроках математики в коррекционной школе ..	20
Жолудков А.Ю. Кикбоксинг – мечта всей моей жизни.....	25
Колесникова Т.А., Тимкина Ю.В. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения.....	29
Прием «Молния».....	31
Поляничко Н.В. Олимпиадные задания по математике.....	35
Серяева Г.М. Конспект урока по литературному чтению во 2-м классе по теме «Н.Н. Носов «Живая шляпа».....	40
Сургутская Н.И. Конспект урока по математике в 4-м классе на тему «Решение задач на движение»	43
Ульянова Т.В. Использование приёмов составления ментальной карты и кластера на современном уроке.....	47
Хорошавина О.В. Сценарий образовательного события, приуроченного к 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка	52

ИННОВАЦИОННЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дорошенко А.В., Захарова Ю.А. Использование интерактивных онлайн-платформ для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной учебной мотивации на уроках в начальной школе	55
Заремба А.Н. Игрофикация в дополнительном образовании.....	57
Машошина Е.С. Цифровая грамотность учителя: вызов дистанционному обучению....	66
Шершнева Е.И., Непокрытова Т.Ю., Саенко О.И. Эффективность использования системы тестирования на уроках математики в начальной школе	68

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Алябьева Е.А. Интерактивная тетрадь как способ повышения интереса обучающихся к английскому языку.....	71
---	----

Петрова Э.А. Технологическая карта урока английского языка по теме «У нее голубые глаза» 74

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шевчук В.С. Проектная деятельность как условие формирования информационной культуры младших школьников 79

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гоготова Н.М. Развитие пространственного мышления и мелкой моторики детей младшего школьного возраста посредством конструирования из бумаги 83

Старшинова Е.Н. Воспитательное мероприятие по музыке во 2-м классе «Музыкальное путешествие» 86

Челпанова О.М. Литературная онлайн-игра «В гостях у сказки» для учащихся первых классов 89

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Голикова Т.В. Урок математики в 6 классе VIII вида для слабослышащих школьников по теме «Решение примеров на нахождение мер длины» 95

Грызлова Т.Н. Формирование вычислительных навыков у младших школьников с нарушением слуха 99

Зернова Т.Н. Пути развития коммуникативной функции речи у детей с нарушениями слуха 102

Озерова Е.К. Виды письменных заданий для подготовки к написанию изложения слабослышащими детьми в начальной школе 106

Павлова М.В. Диалог как средство развития навыков общения слабослышащих обучающихся 109

Поликарпова Е.Ю. Коррекционно-развивающая работа с литературным текстом как средство формирования умений учебной деятельности у обучающихся с ОВЗ по слуху 111

Цаюкова С.В. Особенности воспитательной работы с обучающимися школы-интерната 114

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кузьмицкая С.Л., Пустовидко Л.С., Костылева Е.В., Кононова Е.В. Рабочая программа по краеведению «Северный край» для воспитанников детского дома «Беломорец» 116

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Торопова Г.Н. Секреты счастливого детства 122

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Искандарова Э.Р. Единство семейного и школьного воспитания как основа социализации личности ребёнка 125

Коновалова Т.В. Технологии формирования социальной активности школьников и их применение в работе классного руководителя..... 128

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Бабухина М.П. Формы взаимодействия с родителями в рамках организации обучения на дому 130

Брагина О.В. Профилактика агрессии и жестокости в семье. Профилактика агрессивности ребенка..... 135

Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аманжулова Ирина Юрьевна, учитель начальных классов
Филиал МКОУ "Брединская сош "1" - БСОШ № 2", п. Бреды

Библиографическое описание:

Аманжулова И.Ю. Формирование мотивации как средство повышения качества образования детей // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

«Мотивация – это человеческое стремление... Проявить себя в том, к чему он чувствует себя потенциально способным».
А. Маслоу

Важность данной темы в том, что в современном мире меняются не только стандарты и требования, но и сами дети - ребенок, идущий в первый класс, во многом отличается от своих сверстников каких-нибудь двадцать лет назад. В последние годы стремление к достижениям в учебе и мотивация к обучению снижается у большинства учащихся.

В современной школе существует множество трудностей, среди которых можно выделить одну из важнейших проблем снижения мотивации к обучению у школьников.

Она затрагивает не только каждого учителя, но и учащихся и их родителей, так как является одним из главных условий успешного обучения.

Перед нами встают вопросы:

Почему ребенок не хочет учиться?

Как повысить интерес к своему предмету и повысить внутреннюю мотивацию школьника?

Как построить урок, чтобы ученику знания были интересны, чтобы они были для него значимым?

При подготовке к уроку, выбирая методы и приемы мотивации, учителя учитывают специфику класса и индивидуальные возможности учащихся.

Если проанализировать структуру основных типов уроков, то можно выделить этап, присущий всем урокам: мотивация учебной деятельности.

Мотивация учения в рамках урока представляет собой заверченный цикл и проходит ряд этапов: от мотивации начала работы (готовность, включенность) к мотивации хода выполнения работы и затем к мотивации завершения работы (удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, постановка дальнейших целей и т. д.)

Методы мотивации как средство повышения качества образования детей на уроке отмечу следующие:

Метод сравнения

Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.

Метод моделирования ситуаций

Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение, готовит ребенка к умению вы-

браться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Метод повторения

Важнейший дидактический принцип без применения, которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На непосредственно образовательной деятельности он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Экспериментирование и опыты

Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно или с помощью учителя находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Игровые приемы

Игровая технология, которая обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, формулирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Метод активного диалога

Метод активного диалога - активное речевое взаимодействие детей в процессе обсуждения какой-либо темы.

Метод сотрудничества и взаимопомощи

Этот метод в основном проявляется при решении проблемных ситуаций, игры соревновательного характера.

Метод рефлексии – размышления о своем внутреннем состоянии (просмотр видео роликов, чтение и обсуждение художественной литературы, рассматривание иллюстративного и фотоматериалов)

Метод эмпатии – умение сопереживать чужой беде (театрально-игровая деятельность, проживание темы).

В ходе всего выше сказанного, я считаю, что для того, чтобы вызывать интерес к преподаваемому учебному материалу, задача преподавателя состоит в том:

- создать условия практического овладения предметом для каждого обучающегося;
- выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому проявлять свою активность, свое творчество;
- активизировать познавательную деятельность, интерес у обучающегося в процессе обучения данному предмету.
- создать условия благоприятные для мотивации каждого учащегося.

СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Воробьева Ольга Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 15", г. Курск

Библиографическое описание:

Воробьева О.И. Система творческих заданий на уроках литературного чтения // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Что же представляет собой детское творчество, в чём его неповторимость? Что нужно понимать под творческой деятельностью, какой она бывает?

Урок литературного чтения, особенно в начальной школе - это всегда урок творчества. Прежде всего, это творчество самого учителя, и, если оно есть, будет и творчество учащихся. Творчество является постоянным спутником детского развития. Литературное творчество самое характерное для школьного возраста.

Литературное чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: общается ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. Поэтому в качестве одной из ведущих задач обучения чтению выдвигается задача обучения восприятию художественного произведения.

Именно в начальной школе должен закрепиться один из приёмов положительной мотивации учения – опора на творчество учащихся. Курс литературного чтения предполагает вовлечение всех школьников в творческую деятельность, причем не только читательскую. В зависимости от склонностей и задатков каждый ребенок может проявить себя в творчестве по-разному: в качестве писателя, критика, художника-иллюстратора, чтеца, актера.

Поскольку творческая деятельность предполагает наличие у детей литературно-творческих умений, необходима специальная система упражнений и заданий, которая позволила бы шаг за шагом формировать умение выполнять творческие задания.

В работе с детьми я использую прием «**Литературный эксперимент**». Цель данного приема – дать детям материал для сравнения, привлечь их внимание к авторскому выбору слова. Наблюдаем, как звучит текст без авторского слова, как он изменился? Далее то или иное выражение дети находят в других текстах, придумывают собственные примеры, а затем употребляют эти выразительные средства в собственной речи.

Один из самых благодатных способов активизации учащихся к творчеству – это **работа с пословицей**.

Виды творческих работ с пословицей:

- 1. Составить поучительный устный рассказ по пословице.**
- 2. Выбрать сказку, к которой подходит пословица.**
- 3. Определить, какая пословица выражает главную мысль сказки.**

Сравнение нескольких произведений – это **творческая работа**, которая носит **исследовательский характер**. Например, сравнение начала сказок. Дети с первого класса проводят **исследовательский поиск** и приходят к выводу, что сказки начинаются по-разному: «Жили-были...», «В некотором царстве...», «Жил на свете...» и т.д.

Сочинительство сказок – это один из **эффективных приемов** для развития творческих способностей детей, способствует самовыражению младшего школьника. Работа по творческой переработке ведется на протяжении изучения сказок. «Самое главное – сказку не спугнуть», - так сказал Н.Добронравов. Ребенок тянется к сказке, потому что это мир его фантазии, это его первые представления о жизни. Способность верить в чудо, в мечту формируется в детстве. Она помогает нестандартно смотреть на жизненные ситуации, творчески подходить к решению проблем. Слушая и читая сказки, человек накапливает «банк жизненных ситуаций». Творческой работой является объяснение основных сюжетных линий, поступков героев, сравнение с аналогичной сказкой.

В ходе работы было замечено, что уроки литературного чтения и музыки являются благодатной почвой для формирования и развития в ребенке необходимых творческих умений и навыков, с помощью которых дети смогут познавать мир. Удалось заметить,

что дети на уроках литературного чтения, где звучала музыка, проявляли высокую активность, которая выражалась в творчестве детей.

В действительности, мы все сейчас живём в новой реальности, и для педагогов, родителей особенно актуальными становятся вопросы воспитания творческих личностей, имеющих инициативность, способность оригинально мыслить, находить нестандартные решения и так в итоге поддерживать свою конкурентоспособность.

Каждый год к нам приходят совершенно иные дети. Иное поколение. Они мыслят все быстрее, информации о событиях и фактах у них все больше... вот только... удивляются они все меньше и меньше. Меньше восхищаются. Более спокойны в своем более однообразном круге интересов.

Так какими должны быть условия для творчества? Я убеждена, что у каждой личности есть потребность в творческом самовыражении, и нельзя упускать тот благодатный детский возраст, когда ребенок наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ

Ирискина Иванна Александровна, учитель начальных классов
ГКОУ НАО "Ненецкая СКШИ", г. Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Ирискина И.А. Методы и приёмы, применяемые на уроке в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

«Метод обучения должен быть возведён в искусство. Его надо поставить на столь твёрдые основы, чтобы обучение наверняка шло вперёд и не обманывалось бы в своих результатах...».

Ян Амос Коменский

Переход на новые ФГОС предъявляет школе все более новые требования. Учебные предметы должны решать современные задачи образования. Всему научить невозможно, вложить в головы детей важнейшие достижения наук – не в наших силах. Нам важнее научить детей добывать эти знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения.

Основное обучение школьников проходит на уроке, так как именно здесь взаимосвязаны все основные элементы учебно-воспитательного процесса: его цели, задачи, средства, методы и формы организации обучения.

В педагогической литературе многими педагогами даются разные трактовки «Что такое метод обучения?» и «Что такое приём обучения?». Но все они говорят о том, что:

- **МЕТОД** обучения (с греческого «Путь к чему-либо») - способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на решение учебно-воспитательных задач, обеспечивающих усвоение содержания образования.
- **ПРИЕМ** в педагогической науке рассматривается как часть метода обучения.

Иными словами, метод обучения в дидактическом смысле представляет собой обобщённое понятие, направленное на достижение основной цели, а приём – реальное воплощение этого метода. Например:

Метод	Приём
рассказ	«Продолжите рассказ»
беседа	«Задайте вопросы друг другу»
Практический метод – упражнение	«Постройте график» «Выпишите трудные слова»

В практике олигофренопедагогики, как и в массовой школе, применяются три основные группы методов: словесные, наглядные и практические, которые должны быть применены на всех этапах урока. Специфика методов и приёмов в образовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья заключается в их коррекционной направленности. А именно:

- Замедленность обучения
- Частая повторяемость
- Подача учебного материала малыми порциями
- Максимальная развёрнутость материала
- Постоянная опора на жизненный опыт ребёнка.

Чтобы методы и приёмы работали надёжно и эффективно, необходимо их выбирать и применять.

Рассмотрим более подробно каждую группу методов и педагогические требования к их применению на уроке.

Словесные методы.

Рассказ – это образное, эмоциональное и последовательное изложение фактического материала в описательной или повествовательной форме.

Педагогические требования:

- Не большой по объёму, эмоционально насыщен
- В сюжете рассказа должны быть несложные рассуждения
- Обязательно применение наглядности
- Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам, так они могут потерять нить повествования.

Объяснение – это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала.

Педагогические требования:

- При объяснении необходимо акцентировать внимание на главных моментах содержания материала, применять интонацию, делать ударение на главное и т. д.
- Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией.

Беседа – это диалогический метод, при котором учитель путём постановки вопросов побуждает учащихся рассуждать и подводит учеников к пониманию нового материала и проверяет усвоение изученного.

Педагогические требования:

- Так как беседа - вопросно-ответная форма, то главное – строго продуманная система вопросов и предполагаемых ответов
- Вопросы не должны содержать ответа
- Если обучающиеся не могут дать ответ на поставленный вопрос, то его нужно разделить на части и задавать наводящий вопрос.

Наглядные методы

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций** и **метод демонстраций**.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др. Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеомагнитофонов) расширяет возможности наглядных методов обучения.

Педагогические требования:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся.

Основные виды практических методов: упражнения, лабораторные, практические работы, дидактические игры.

Под **упражнениями** понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения по своему характеру подразделяются на следующие группы:

- **устные** (они связаны с развитием культуры речи и логического мышления, познавательных возможностей учащихся);
- **письменные** (стилистические, грамматические, орфографические диктанты, сочинения, конспекты, решение задач) - составляют важный компонент обучения. Их назначение – формирование, развитие и упрочнение необходимых умений и навыков;
- **графические** (используются при изучении математики, рисования, а также в процессе производственного обучения);
- **учебно-трудовые** (составляют систему специально разработанных трудовых действий учебного или производственного характера).

Лабораторные и практические работы – это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования. Лабораторный метод дает возможность приобретать умения и навыки обращения с оборудованием, измерять и вычислять, обрабатывать результаты и сравнивать и т.д.

Познавательная (дидактическая) игра – это специально созданные ситуации, моделируемые реальность, из которых ученикам предлагается найти выход.

Игра активизирует процесс непроизвольного запоминания, повышает интерес к познавательной деятельности. Дидактическая игра как метод обучения содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Таким образом, рассмотрев основные группы методов обучения, хочется сделать вывод о том, что применение различных методов и приёмов в образовательном процессе детей обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых универсальных навыков, которые дают им возможность принимать решения, развивают коммуникативные качества, которые так необходимы как в профессиональном становлении детей, так для обеспечения гармонии в личной жизни.

Библиографический список

1. Бурцева О.Ю. «Модульная технология обучения», 1999 № 5.

2. Зверев И.Д. Состояние и перспективы разработки проблемы методов обучения в современной школе // Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1980.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С. 254-255.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Ошейко Александр Валерьевич, учитель физической культуры
Галеева Ольга Николаевна, учитель физической культуры
МБОУ "Гимназия", г. Абакан

Библиографическое описание:

Ошейко А.В., Галеева О.Н. Домашнее задание по физической культуре: быть или не быть? // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Наш совместный опыт учителей физической культуры позволяет утверждать, что с помощью специальных методов и приемов увеличения общей и моторной плотности уроков, четкой системы домашних заданий, определенной организации массовой, внеклассной работы, можно добиться высокого уровня общефизической подготовки гимназистов.

Хотелось бы остановиться именно на домашнем задании. Для многих учителей ФК стало очевидным, что домашнее задание по нашему предмету является наиболее приемлемой и эффективной формой привлечения всех гимназистов к ежедневным занятиям ФК.

Какими же должны быть эти задания?

Они должны включать упражнения недельного двигательного режима, комплекса ГТО (соответствующие ступени). Упражнения, подобранные для домашних заданий, должны быть приемлемыми для выполнений именно в условиях дома. Строится на основе индивидуального подхода, по принципу – от каждого в зависимости от его способностей и возможностей, каждому – затраченные усилия, т.е. должен работать в меру своих сил и обязательно стараться выполнить заданную норму. Например:

Для мышц брюшного пресса и туловища.

1. И. п. - сед на стуле, прямые ноги справа от стула, стоящего напротив сиденьем к занимающемуся. 1 — перемах прямой левой через сиденье влево; 2 — то же прямой правой; 3 — перемах правой вправо; 4 — то же левой.

2. И. п.— то же, что в упр. 1. 1—перемах, двумя через сиденье влево; 2 — то же вправо.

3. И. п.— то же, что в упр. 1, но стул, стоящий напротив, повернут спинкой к выполняющему упражнение. 1 — перемах левой через спинку влево; 2 — то же правой; 3 — перемах правой вправо; 4 — то же левой.

4. И. п.— то же, что в упр. 3. 1 — перемах двумя влево; 2 — то же вправо.

5. И. п.— то же, что в упр. 3, но ноги врозь; второй стул между ног. 1 — поднять прямые ноги, соединить и положить их на спинку стула; 2 — и. п.

Примечание. При выполнении упражнений 1—5 дыхание произвольное. Первые 2—3 недели упражнения выполнять из седа, затем из седа руки за голову.

6. И. п.— лежа на сиденье стула лицом вниз, руки и ноги касаются пола. 1—4— прямые руки и ноги параллельно полу, держать. Дыхание произвольное.

7. И. п.— сед на стуле руки за головой, нога на ноге. Смена положения ног. Темп быстрый. Дыхание произвольное.

8. И. п.— сед, ноги на сиденье второго стула.

1 — наклон, выдох; 2 — и. п., вдох.

Упражнения для мышц ног

1. И. п.— стоя боком к стулу, прямая левая на сиденье, руки на пояс. 1 — присесть на правой, выдох; 2 — и. п., вдох.

2. И. п.— стоя левым боком к стулу, носок прямой левой на сиденье. Движения левой вверх- вниз. То же, но стоя правым боком. Дыхание произвольное.

3. И. п.— между стульями упор присев на одной, другая впереди, руки опираются о сиденье. 1—4— смена положения ног. Дыхание произвольное.

4. И. п.— стойка на коленях спиной к спинке стула, руки за голову. 1 — наклон назад, головой коснуться спинки стула, вдох; 2 — и. п., выдох.

5. Опираясь руками о спинку стула, прыжки на двух ногах.

Вот более сложным вопросом для нас является организация систематического контроля за выполнением домашних заданий. Введя домашнее задание в гимназии мы пришли к выводу: для того, чтобы дети систематически выполняли задания, необходимо более действенная форма контроля – своеобразная коллективная защита достигнутых результатов. Например: первое домашнее задание мы даем в сентябре – это ежедневный бег (10 – 15 мин). на уроке мы рассказываем о влиянии беговых упражнений на организм человека, знакомим их с методикой тренировки, приемами самоконтроля, затем проводим урок по предложенной схеме. Затем прорабатываем режим с увеличенной нагрузкой. Таким образом гимназисты выполняют свое задание не только дома, но и в гимназии.

В октябре, (согласно календарному плану работы) у нас проводится осенний кросс на первенство гимназии. Цель, которая сдача ГТО в настоящее время, это очень актуально; а также определение лучших спортсменов гимназии, для формирования сборной, для участия в городском кроссе. В тоже время эти соревнования являются и как бы формой коллективной проверки выполнения каждым гимназистом домашних заданий. Ведь результат коллективной борьбы зависит от подготовленности каждого участника (команда класса).

В соревнованиях классы участвуют обязательно полными составами, поскольку это требует система определения конечного результата: общее время, показанное классом, делится на списочное число учащихся. Лучший спортивный класс награждается грамотой. Индивидуальные оценки за домашнее задание, после тщательного анализа выставляются на последующих уроках, причем оценку определяет не время преодоление кроссовой дистанции, а положительный сдвиг учащимися благодаря самостоятельным занятиям. Таким образом, домашнее задание мы увязали с учебной программой, урокам, секционной работой (в это время проводятся занятия по легкой атлетике, комплексом ГТО). Мы считаем, что в этой системе работают все основные формы по привлечению гимназистов систематическим занятием. С введением комплекса ГТО в домашнее задание введены все виды испытаний (тестов) которые входят в комплекс ГТО. Так в октябре – это комплекс прыжковых упражнений, в ноябре – комплекс упражнений для мышц брюшного пресса, в декабре – комплекс силовых упражнений (отжимание, подтягивание), январь – февраль – лыжи, пулевая стрельба, март – комплекс упражнений на гибкость, апрель – комплекс скоростно – силовых упражнений, а в мае учащиеся сдают зачеты, ГТО. Мы делаем мониторинг уровня физической подготовленности.

Работу по введению домашнего задания мы начинаем с младших классов, так как в этот возрастной период, у детей ярко проявляется добросовестное отношение ко всем

поручением учителя. В дальнейшем это позволит сформировать положительное отношение к домашним заданиям. Конечно огромную помощь в организации домашнего задания оказывают родители которые тоже заинтересованы в том что бы их ребенок успешно сдал нормативы ГТО. Мы стараемся тесно сотрудничать с ними. Так учащие 9 б класса Ерцкин Александр защитил проект: «Первоклассник: учет спортивных достижений». Его проект направлен на воспитание у учащихся и их родителей устойчивого интереса физической подготовленности. Учащиеся первых классов не получают оценок если по другим предметам родители могут иметь представление об успеваемости, то по физической культуре нет. Поэтому он разработал карточку (исходя из тестов комплекса ГТО) которая позволит родителям оценить уровень физической подготовленности их детей в начале и в конце учебного года. Это в свою очередь позволит организовать совместную работу -нас, учащихся и их родителей.

Мы считаем, что домашнему заданию – быть! Только результаты самостоятельных занятий дома и плоды труда на уроках физической культуры дадут положительный результат.

Библиографический список

1. Верхлин В.Н., Верхлина Г.А. Работая в младшей школе/ Научно-методический журнал «Физическая культура в школе». - 2009 г. - №8. - стр.40-43.
2. Воронин А.А. Домашнее задание и система контроля// Научно-методический журнал «Физическая культура в школе». - 2008 г. - №3. - стр.16-21.

МОЁ ПРИЗВАНИЕ – МЕТОДИСТ

Соколова Светлана Николаевна, методист
 Красноярского межмуниципального методического центра
 Мельникова Ирина Александровна, заведующий
 Красноярским межмуниципальным методическим центром
 Гуляева Татьяна Николаевна, методист
 Красноярского межмуниципального методического центра
 ОГАОУ ДПО "Белгородский институт развития образования" ("БелИРО"),
 п. Красная Яруга

Библиографическое описание:

Соколова С.Н., Мельникова И.А., Гуляева Т.Н. Моё призвание – методист // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

«Как хорошо когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями».
 А. Аншерони

В ситуации перехода к постиндустриальному обществу, в условиях многонациональной страны, становления новой российской государственности и демократического гражданского общества, обновление образования выступает как решающее условие формирования у россиян системы современных социально значимых ценностей и общественных установок. Именно образование, в первую очередь, должно собрать воедино эти ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, диалогичную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма.

В отчёте о результатах деятельности Правительства Белгородской области в 2018 году Савченко Е.С. отметил: «Добро, уважение, взаимопонимание, взаимопомощь, поддержка, понимание значимости и ценности каждого человека – это тот фундамент, который поможет противостоять негативным тенденциям современного общества». Исходя из этих принципов, была принята стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019-2021 годы.

Одним из направлений стратегии является формирование единого методического пространства Белгородской области.

Основная задача методических служб – содействие развитию творческого потенциала педагогических работников. Это особенно важно в связи с обновлением содержания образования, развитием конкурсного движения, организацией сетевых методических объединений, стремительным вхождением в практику цифровых технологий.

2019-2020 учебный год стал важнейшим стартом современной доброжелательной школы – Школы Успеха, Школы Сотрудничества, Школы Доброты, Школы Радости. Школы дающей ощущение собственной силы, помогающей верить в себя учителям, ученикам и их родителям. Главным богатством любой страны является Человек. И каким будет этот человек, таким станет и будущее государства. И если каждый урок в образовательном учреждении, и каждый школьный день будет волшебным учительским прикосновением к таинственной душе и открытому сердцу каждого ребёнка, кропотливо ищущего свой путь к истине, то методисты, будут глубоко убеждены в справедливости истины: «Чтобы действовать с каким-либо шансом на успех, надо знать тот материал, на который предстоит воздействовать».

Анализ высокоэффективных педагогических практик показывает, что повышение качества работы учителя – это именно тот фактор, который оказывает прямое влияние на уровень образованности учеников.

Решение новых задач по социализации подрастающего поколения и обеспечению конкурентоспособной системы образования требует наличия в ней кадров с новыми компетенциями и с высокой мотивацией, что является непосредственной задачей методической службы.

Кроме профессионально личностных качеств современный методист должен иметь и обширный объем теоретических и прикладных знаний из следующих областей: общей педагогики, диагностики, теории воспитания, сравнительной педагогики, методологии и методики педагогического исследования, эксперимента; общей, психологии; социологии, методики социологических исследований; общей и педагогической инноватики.

Методическая тропинка к сердцу учителя содействует тому, чтобы каждая его встреча с детьми была профессионально грамотной, являя собой отдачу чистой любви, знаний, умений, доброты, душевного тепла, интеллектуальной фантазии, увлекая в творческий полёт. А это и есть святое учительское мастерство, высокое педагогическое искусство, которым необходимо овладеть всем педагогам.

Оценить работу учителя – дело непростое, для методиста это одна из самых важнейших и самых сложных проблем. Сложность её состоит в том, что связана она с конкретными людьми, разными по уровню мастерства, по характерам. Нужна очень добросовестная, справедливая и доброжелательная экспертиза, чтобы оценить профессионализм учителя, помочь ему поверить в себя, уверенно повести за собой к его стремлению, к профессиональному росту, к самоутверждению, чтобы человек не опустил руки, не ушёл из школы после нелёгкого рабочего дня разочарованным.

В лице именно талантливого методиста учитель видит не только соратника, единомышленника, грамотного наставника, но и настоящего друга своей педагогической судьбы.

Российский учитель, как никто другой, нуждается в творческом подходе к своей профессиональной деятельности, а ведь его педагогическое мастерство – огромная социальная

ценность. В современных социокультурных условиях именно учитель – главный стержень развития образования, его основная социальная роль в нравственной, духовной и интеллектуальной борьбе за Человека – сформировать личность, дать ученику основы человеческой культуры, ввести в жизнь, социально его адаптировать. Когда скульптор лепит статую из глины и неверным движением пальцев рук искажает образ, он может исправить свою ошибку, а педагог формирует Человека, создаёт будущее.

В связи с этим стратегия своевременной методической помощи учителю направлена на формирование и выявление качеств современного учителя: образованного гуманиста, интеллигента, настоящего профессионала, относящегося к каждому ребёнку, как к высшей, уникальной ценности. Разве может посредственный методист, не имеющий должного призвания, выявить «золотой фонд» школы и содействовать его росту?!

Целенаправленно сотрудничая с администрацией школы, методист помогает безошибочно решать нередко встающие задачи:

- осмыслить педагогическую деятельность учителя с позиций современных требований;
- повысить уровень его педагогической культуры и профессионального мастерства;
- создать условия для развития творческого потенциала педагогов;
- оказывать всестороннюю научно-методическую помощь учителям.

Своевременное решение этих задач, аттестация с использованием новейших педагогических технологий, изучение опыта работы учителей с помощью инструктивно-диагностических методик создаёт благоприятные условия для творчества учителя, его профессиональной самореализации, позволяет определить творческое будущее школы.

Вот почему именно от методиста требуется особое внимание к каждому учителю, а сам методист, без сомнения, должен постоянно совершенствоваться и оставаться тем факелом, от которого зажигается огонь творчества учителей в педагогических коллективах школ.

Философы сравнивают методиста с капелькой дождя. Как дождь открывает потенциал зерна, так и методисты выявляют уникальный потенциал каждого учителя.

В этом и есть истинное призвание методиста.

Литература и источники:

1. Василевская Е. В. Повышение профессионального уровня методиста — первое условие эффективного методического сопровождения инновационных процессов в системе образования // Методист. — 2016 — № 6 — С. 4–8.

2. https://образование31.рф/media/site_platform_media/2020/3/12/strategiya-dsh.pdf.

Методическая копилка

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КЛАССЕ-КОМПЛЕКТЕ (1-4) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Андрианова Екатерина Михайловна, учитель начальных классов, учитель-дефектолог
МБОУ "ООШ № 8 г. Кировска Мурманской области", г. Кировск

Библиографическое описание:

Андрианова Е.М. Конспект урока по русскому языку в классе-комплекте (1-4) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Тема урока 2 класса: «Гласный звук [У] и буква для его обозначения».

Тема урока 4 класса: «Алфавит. Расположение слов по алфавиту».

Цели:

1. Образовательные:

закрепление различений понятий «звук» и «буква», графические образы букв и навыки каллиграфически правильного письма (2 класс);

закрепление различений понятий «звук» и «буква», упражнение в записи слов в алфавитном порядке (4класс).

2. Коррекционно-развивающие:

коррекция внимания, памяти;

развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений;

формирование умений выполнять инструкции учителя;

3. Воспитательные:

воспитание положительной мотивации к учению;

усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность.

Словарная работа:

звук, буква, воеет, шуршит, просит (2 класс);

алфавит, буквы (4кл.)

Оборудование:

веер букв, предметные картинки, игрушка волк, подносы с песком, зеркала, емкость с водой, тетради, (2 класс);

предметные картинки, алфавит, тетрадь (4кл.)

Тип урока:

закрепление полученных знаний.

Индивидуальная работа:

индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возраста и особенностей развития.

Ход урока

1. Организационный момент.

-Ребята, у нас сегодня гости. Они не знают, как вас зовут. Давайте назовем свои имена.

«Как тебя зовут?»

2. Повторение изученного материала.

-Ребята, мы продолжаем изучать звуки и буквы. Давайте вспомним, что было изучено на прошлых уроках. Какую букву изучили? (2 кл.)

- На какие группы делятся звуки? (4 кл.)

-Каким цветом обозначаются гласные звуки? (2кл.)

- Что вы знаете о гласных звуках? О согласных? (4кл.)

3. Эмоциональный настрой, снятие зрительного напряжения (слушание звуков леса с закрытыми глазами).

-Мы с вами отправимся на уроке на прогулку в лес. Давай закроем глаза и послушаем звуки леса. Представим, что мы там.

4. Подготовительный этап.

- Вот и оказались мы в лесу. Послушайте, кто это воеет? (слушание голоса волка).

– Какой звук вы слышите?

– Правильно, слышится звук «У». Это звук гласный, он поется и мы во рту, когда его произносим, не чувствуем преграды. Его мы будем обозначать красным цветом.

5. Артикуляция звука (работа с зеркалами) -2 класс.

– Давайте вместе произнесем звук «У», нужно губы вытянуть трубочкой.

Губы трубочкой тяну-подражаю я слону.

(Произносят индивидуально и хором, с разной силой голоса – тише, громче.)

-Посмотрите на картинки, назовите: уши, улитка, уют, утка. Какой первый звук вы слышите в этих словах? (2кл.)

-Кто-то торопится с вами поиграть. Давайте посмотрим, кто спрятался под зонтом. (дети находят игрушку ежа).

6. Физминутка и самомассаж кистей рук «Ежик».

Здравствуй, мой колючий мячик!

Дружно скажет каждый пальчик.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть!

Я его сжимаю, разжимаю,

Я его кидаю, я его бросаю.

Я его кручу-верчу,

Очень сильным стать хочу!

7.Основная часть. (2кл.)

-Здесь мы расходимся по разным лесным тропинкам-ученики 2-го класса будут выполнять свои задания, ученики 4-го класса-свои.

Минутка чистописания буквы У (4кл.), запись слов на букву У (5 слов).

- Звук [у] мы с вами слышим и произносим, а видим, читаем и пишем буквы: У и у. Покажите букву звука У.

- А на что похожа буква У? Рассматривание картинок.

- Послушаем стихотворение про букву У:

Буква У напоминает ушки

У зайчонка на макушке.

У улитки рожки тоже

Так на букву У похожи.

Найдите букву У в алфавите-домике для букв.

- Найдите букву «У» в своей тетради, в левом верхнем углу. Проведите по ней пальчиком (обведите) и заштрихуйте ее красным карандашом. Почему красным, кто мне скажет?

- Потому что звук «У» гласный и обозначаем мы его красным цветом.

- Посмотрите на большую (заглавную) букву У. С неё можно начать предложение, назвать город, страну. С большой буквы пишут имена людей и клички животных.

- А вот маленькая (строчная) буква у.

- Найдите среди своих букв большую букву У. Пальчиком обведите букву.

- Из каких элементов она состоит? (из палочек)

- Сколько палочек в букве У? (две)

- Какой длины палочки: одинаковой или разной? (Разной, одна короткая, другая длинная).

(показ написания печатной буквы в воздухе).

- Напечатайте на песке пальчиком букву У. Сотрите. Еще раз напечатайте.

- А теперь напишем на карточке по точкам (на тренажере).

(показ написания строчной буквы у в воздухе).

Основная часть. (4кл.)

Звуки-невидимки

Мы повсюду слышим.

Буквами их правильно

На страничках пишем.

- Объясните, чем различаются звуки и буквы.

-Произнеси три любых звука.

- Найдите такие же буквы.
 - Вспомните алфавит и прочитайте названия букв (работа у доски).
 - Какие буквы не имеют звуков?
- Прочитайте четко правило в учебнике.
- Рассмотрите картинки. Назовите по алфавиту. Спишите их в алфавитном порядке в тетрадь.

8. Итог урока.

Рефлексия.

- Какой звук мы сегодня слушали, произнесем его.
 - Какой буквой обозначается этот звук? Поднимите карточку с буквой У.
 - Вспомните слова, начинающиеся со звука [у] (2кл.)
 - Сколько букв в алфавите? (4кл.)
 - Какие буквы не обозначают звуков?
- Игра на развитие тактильных ощущений «Найди в воде букву У» (2кл.)
«Найди и назови буквы, которые спрятались в песке» (4кл.)

КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «КАК МЫ УКРЕПЛЯЕМ ЗДОРОВЬЕ В ШКОЛЕ»

Дрепелева Светлана Владимировна, учитель начальных классов
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Дрепелева С.В. Классный час на тему «Как мы укрепляем здоровье в школе» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Актуальность темы «Здоровье и безопасность в образовании» по формированию здоровьесберегающей среды включает систему мер, направленных на профилактику детских заболеваний и улучшение здоровья обучающихся в общеобразовательном учреждении.

В наше время наблюдается снижение здоровья у населения нашей страны. Поэтому, начиная с семьи, с дошкольных и школьных учреждений необходимо заботиться о здоровье детей. Среди обучающихся различных школ встречаются заболевания: нарушение органов зрения, болезни пищеварительной системы, нарушение осанки, нервно-психических расстройства и другие.

Сегодня уделяется много внимания сбережению и укреплению здоровья обучающихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни. Внедрение в образовательный процесс обучения и воспитания здоровьесберегающих технологий является одним из эффективных средств обеспечения уровня здоровья обучающихся.

В БОУ ВО «Грязовецкая школа – интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху» дети находятся длительное время. Они обучаются, воспитываются и живут в школе. Поэтому, работники школы создают все благоприятные условия для проживания и обучения детей.

Цель: Создание условий для соблюдения школьного режима дня и укрепления здоровья обучающихся.

Задачи:

- учить детей бережно относиться к своему здоровью;

- выполнять режим дня школьника;
- формировать потребности в систематическом использовании движений для сохранения

здоровья обучающихся;

- добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений.

Ход занятия

Ребята, ваша школа является вторым домом для вас. В школе вы живёте, учитесь, с вами рядом всегда находятся люди, которые заботятся о вас и о вашем здоровье.

Сегодня мы будем вести разговор на тему: «Как мы укрепляем здоровье в школе».

Сформулируйте цель нашего занятия. По ходу нашего занятия мы должны достичь цели и ответить на вопросы: «Как укрепляем своё здоровье в школе? Что влияет на здоровый образ жизни?»

В нашей школе все ребята живут по режиму. А что такое режим дня? Как вы это понимаете? Режим дня – это распорядок всех дел и действий, которые тебе нужно совершить в течение дня. Давайте вспомним, с чего начинается ваш день?

В 7 часов утра у вас подъём, вы умываетесь прохладной водой, а значит закаляетесь, чистите зубы. А для чего нужно чистить зубы? За ночь в полости рта скапливаются бактерии, которые могут разрушать ваши зубы. Применение зубной пасты – это устранение бактерий, защита от болезней, укрепление эмали зубов, свежее дыхание. Вот поэтому всем необходимо чистить зубы 2 раза в день, утром и вечером перед сном.

После принятия водных процедур, что вы делаете? Конечно – это утренняя зарядка. Для чего нужно делать зарядку? Сохранению и укреплению здоровья человека способствуют высокая двигательная активность и достаточная физическая нагрузка.

А что вы делаете после зарядки? Конечно же, вы моете руки и идёте на завтрак. А чем вас кормят в школе на завтрак, обеде, ужине и полдниках?

В школе у вас пятиразовое питание. Каждый день в школе разрабатывается меню, а составляет меню – медицинский работник. Меню для детей – это правильный подбор кушаний. Правильное и сбалансированное питание соответствует потребностям детского организма. С пищей вы получаете необходимое количество полезных веществ: белки, жиры, углеводы, витамины и микроэлементы. Всё это способствует укреплению здоровья.

А что вы ещё делаете утром?

Прогулки на свежем воздухе приносят пользу нашему здоровью. Пребывание на воздухе – это тоже полезно для здоровья, ваш мозг насыщается кислородом, вы будете лучше думать, а, следовательно, и лучше учиться.

После прогулки вы идёте на уроки. Но и во время уроков педагоги не забывают о вашем здоровье. На помощь приходят физкультминутки, перемены. Во время перемен классы проветриваются, всё это положительно влияет на здоровье.

Каждый из вас любит уроки физкультуры. А для чего нужно заниматься физкультурой?

Спорт – это жизнь, движение. У всех, кто занимается спортом, укрепляется здоровье.

А какие школьные кружки помогают вам двигаться? Конечно же – это танцевальный кружок, который вы все с желанием посещаете.

Каждый день за вашим здоровьем следят медицинские работники, ежедневно проводится профилактика простудных заболеваний, вы принимаете поливитамины, сироп шиповника.

Всё это благотворно влияет на ваше здоровье.

Вот и школьный день подходит к концу. Вы устали, организм требует отдыха. А где происходит ваш сон? Это ваши спальни. Они уютные, просторные. Здесь всё готово для здорового сна.

Здоровый сон должен длиться 9-10 часов. За это время вы отдыхаете, ваш организм накапливает силы на следующий день.

Как вы думаете, школьный режим помогает укреплять здоровье?

Какая цель была нашего занятия? Вы узнали, как соблюдая режим дня – можно заботиться о своём здоровье.

Вывод: выполняя режим дня, каждый из вас заботится о своём здоровье и укрепляет его. Зарядки, прогулки, правильное питание, занятия спортом и танцами, здоровый сон – всё это укрепляет наше здоровье.

Соблюдая режим дня, мы всегда будем бодрыми, весёлыми, энергичными и здоровыми!

А чтобы каждый из вас не забывал о здоровье, я подарю вам памятки, где даются рекомендации и советы для сохранения здоровья.

Список литературы

1. Азбука здоровья в картинках. – М.:Русское энциклопедическое товарищество, 2004 г.
2. <https://yandex.ru/images/search> - картинки по теме «Режим дня».

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Дятлова Екатерина Валерьевна, учитель начальных классов
ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Ельца", Липецкая область

Библиографическое описание:

Дятлова Е.В. Индивидуальный подход на уроках математики в коррекционной школе // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Проблема организации обучения, максимально учитывающего различия в развитии и способностях учащегося, одна из наиболее острых в теории педагогики и практики школы.

Одним из резервов, позволяющим поднять работу школы на новый качественный уровень является индивидуализация обучения.

Разработка действенных средств индивидуализации важна для всех звеньев школы, но особенно актуальна она для системы начального обучения, где закладывается фундамент школьной успеваемости, формируются основные стереотипы учебной деятельности, воспитывается отношение к учебному труду.

Действенная забота о здоровье и гармоничном развитии детей предполагает создание адекватных условий обучения для каждого переступившего школьный порог ребёнка. Создание таких условий, учитывающих индивидуальные особенности, общие и специальные способности школьников, важнейший аспект программы охраны детства, обязательная предпосылка фактической реализации права каждого человека на полноценное образование.

В системе народного образования утвердилась разветвлённая сеть специальных школ: вспомогательные школы и школы - интернаты для умственно отсталых детей, школы для глухих, слабослышащих, слепых, слабовидящих; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с речевыми расстройствами при сохранном слухе и др.

Одной из возможных форм педагогической помощи таким детям является организация в структуре специальных коррекционных школ и создания в них особых классов,

программ которые ставят свои задачи по укреплению здоровья детей, стимулировании их развития, коррекции имеющихся в развитии отклонений и приобретает в ходе реализации этих функций отличающие его специфические особенности. Учитывая особенности детей олигофренов, планирование учебной работы в классах приобретает иной характер.

Существование классов, разные предметы, которые должны усвоить дети, необходимость развития математических способностей учащихся, а также, не разработанность методики организации учебного процесса (при обучении математики) с целью развития математических способностей определяют актуальность работы.

Раскрывая психофизические особенности детей с нарушением интеллекта, необходимо выделить то, что особенности психики таких детей проявляются как в недоразвитии основных психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.), так и в особенностях высшей нервной деятельности.

Дети, у которых ослаблен процесс возбуждения - вялы, медлительны, плохо усваивают всё новое, учатся с трудом, но в конечном счёте добиваются удовлетворительных результатов. Новые навыки и умения формируются у таких детей медленно, но усваиваются прочно. У этих детей мало инициативы, самостоятельности.

У детей с ослабленным процессом торможения несколько иная картина. Они встречаются реже, но заметно выделяются из общей массы. Они быстро реагируют на всё происходящее, отвечают и действуют необдуманно.

Таким образом, поступающим в школу детям с нарушением интеллекта присущ ряд специфических особенностей. Они не обнаруживают готовности к школьному обучению. У них нет нужных для усвоения программного материала умения, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счётом, чтением и письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности.

Учащиеся с нарушением интеллекта быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность. Эти и ряд других особенностей говорят о том, что у детей группы обнаруживается недоразвитие психических процессов.

Одна из психологических особенностей детей состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Дети рассматриваемой группы имеют бедный словарный запас, плохо овладевают эмпирическими и грамматическими обобщениями. Дети этой группы также испытывают трудности в понимании и употреблении сложных логико-грамматических конструкций и некоторых частей речи.

После поступления в школу эти дети продолжают вести себя как дошкольники. Ведущей деятельностью остаётся игра, положительного отношения к школе не наблюдается. Внимание детей характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. При обучении детей необходимо исключить действия, каких бы то ни было посторонних раздражителей.

У детей наблюдается сравнительно низкий уровень развития восприятия. Об этом свидетельствует, прежде всего, недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний детей об окружающем мире. Это обусловлено бедностью опыта ребёнка. Работая с такими детьми, учителя должны считаться с тем, что передаваемая им информация далеко не всегда достигает цели. Все сообщаемые детям сведения нужно неоднократно повторять. На уроках должно быть много наглядного материала.

Т.А. Власова, М.С. Певзнер указывают на снижение произвольной памяти у учащихся как одну из главных причин их трудностей в школьном обучении. Эти дети плохо запоминают тексты, таблицу умножения, не удерживают в уме цель и условие

задачи. Им свойственны колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного.

Следует отметить, что для детей характерна конкретность мышления, слабость регулирующей роли мышления, его не критичность. Некоторым детям свойственно не сомневаться в правильности своих, только что возникших предположений. Они редко замечают свои ошибки.

Таким образом, коррекционная работа должна вестись в следующих направлениях:

а) осуществлять индивидуальный подход к детям;

б) предотвращать наступление утомления;

в) в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;

г) во время работы с детьми этой категории учитель должен проявлять особый педагогический такт.

Важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности;

д) обеспечить обогащения детей математическими знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.).

Изучение математического материала для учащихся с интеллектуальным недоразвитием представляет большие трудности, причины которых в первую очередь объясняются особенностями развития познавательной и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников.

Исследования по функциональной асимметрии полушарий головного мозга позволили лучше понять объективные причины и механизмы, лежащие в основе нарушений и отклонений в познавательной деятельности детей олигофренов. Дефицит функции правого полушария проявляется в нарушении целостного характера восприятия, в нарушении зрительно-пространственного восприятия. Наряду с этим характерным является трудность установления вербальных связей и вербального опосредования, что отражает нарушение левополушарных функций.

Успех в обучении математики школьников с нарушением интеллекта во многом зависит, с одной стороны, от учёта трудностей и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой – от учёта потенциальных возможностей учащихся. При том, что потенциальные возможности у каждого ученика своеобразны, можно выявить и некоторые общие особенности усвоения математических знаний, умений и навыков, которые являются характерными для всех учащихся с интеллектуальным недоразвитием.

Узость, нецеленаправленность и слабая активность восприятия создают трудности в понимании задачи, которую они воспринимают не полностью, а фрагментарно, т.е. по частям. Несовершенство анализа и синтеза не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости.

Говоря о гибкости мыслительных процессов, можно сказать, что у данных детей она развита на самом низком уровне. Им очень трудно переключаться от одной умственной операции к другой, нужен отдых.

Утомляемость этих детей повышена. Без наглядных пособий, шаблонов и трафаретов, которыми в основном пользуются учителя, детям труднее воспринимать материал.

Проявление математической памяти в её развитых формах не наблюдается. Дети запоминают цифры, операции с трудом. Математическая память находится на низком уровне.

Утомляемость детей к математике повышена. Поэтому уроки математики должны быть интересными, занимательными. Нужно учитывать индивидуальные особенности детей, проводить физкультминутки, чтобы снять утомление.

На изучение математики в учебном плане специальной школы отводится большая часть всего времени. Но математика является одним из предметов, который вызывает значительные затруднения у большого количества учащихся.

Одна из главных причин такого положения: подмена основной функции изучения математики - формирование математических понятий, установление связей между ними, с которыми встречаются дети, как в школе, так и вне её - выработкой вычислительных навыков.

Формирование вычислительных навыков - трудоемкое и порой скучная для учащихся работа, если не вносится разнообразие в ее организацию. Разнообразная подача математического материала эмоционально воздействует на детей. Дополнительные сведения познавательного характера способствуют активности учащихся.

Опытный учитель знает, как важно, чтобы урок с самого начала «заладился». Если хорошо проведен устный счет, с известной долей уверенности можно сказать, что ребята будут активны. Задания подобранные с расчетом пробудить у учащихся интерес, сыграют свою роль - подготовят детей к восприятию нового материала, к решению предложенных упражнений.

Если учитель ограничивается продумыванием только содержания предлагаемых вопросов, то активность ребенка, как показывает практика, снижается. Поэтому на этапе устного счета учитель уделяет особое внимание приемам, активизирующим деятельность ученика.

Перечислим эти приемы.

1. Использование демонстрационных карточек
2. Работа с перфокартами.
3. Запись выражений на доске.
4. Использование индивидуальных карточек с числами.
5. Выбор ответов.
6. Использование сигнальных карточек.

Одним из путей осуществления индивидуального подхода в изучении математики является метод беседы. Беседа наиболее распространена при обучении в начальных классах. Это объясняется прежде всего психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Вопрос стимулирует внимание ребенка, позволяет осуществлять руководство познавательной деятельностью.

Такой подход наиболее эффективен в практике обучения, так как приемы, с одной стороны, конкретизируют особенности применения каждого метода на различных этапах обучения, с другой - расширяют возможности его использования.

Одним из путей оптимизации учебного процесса в специальной коррекционной школе является осуществление дифференцированного подхода к учащимся в процессе обучения. Работая отдельно дифференцированно с каждой группой учащихся, учителю легче осуществлять индивидуальный подход к детям с различными математическими способностями.

Обучение - это прежде всего дифференцированный процесс. Обучение в каждом конкретном классе индивидуально и зависит от состава класса. Поэтому учителя, работающие в этих классах, творчески подходят к методике обучения и зачастую некоторые особенности методики носят индивидуальный характер.

Учащиеся усваивают математику в основном с помощью объяснения учителя, учителя и некоторых средств наглядности, что явно недостаточно. Математические задания, выполняемые учащимися на уроке, не связанные с их потребностями не имеют для них жизненного значения. Приобретенные знания учащихся не представляют для них практической ценности. Таким образом, отсутствуют мотивы обучения и резко снижен интерес к изучению математики, в частности к решению задач. Необходимо искать

формы заданий, пробуждающих активность ребенка, его потребность в познавательной деятельности. К таким заданиям следует отнести те из них, которые требуют использования чувственной сферы, опоры на практическую деятельность и опыт учащихся.

Исследователи-дефектологи подчеркивают, что умственную деятельность учащихся наиболее активизирует тот материал, с которым они имеют или имели дело непосредственно. Ученые отмечают, что практическая деятельность (на данном этапе обучения) используется ограниченно и только на уроке, она не бывает связана с интересами детей, выполняется механически. Учащиеся оперируют, как правило, не конкретными предметами, с которыми имеют дело в повседневной жизни, а их заменителями: шаблонами, карточками с рисунками и т. д.

Итак, обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-практический характер и быть тесно связанным как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Задачи преподавания математики во вспомогательной школе состоят в том, чтобы дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

через обучение математики повышать уровень общего развития учащихся вспомогательных школ и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;

воспитывать у учащихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, развивать у них точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения

Можно использовать следующие методы обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках математики: (классификация методов по характеру познавательной деятельности)

Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации)

Метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения)

Частично - поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы)

Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным считаю создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа.

На каждом уроке математики можно провести игру, игровое упражнение, разучить считалку, отгадать загадку, ребус. И это не мешает обучению детей, а, наоборот, помогает детям знакомиться с новым для них учебным материалом, закреплять изученный материал.

На уроках можно использовать стихи или просто рифмованные тексты.

Введение такого материала оживляет урок, делая его занимательным, и дети, слушая стихи, незаметно включаются в учебный процесс и приобретают новые знания.

Итак, в работе необходимо применять эффективные формы обучения школьников с интеллектуальными нарушениями: индивидуально - дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения. Прививать и поддерживать интерес к своему предмету по-разному: использовать занимательные задания, загадки и ребусы, наглядные средства обучения, таблицы-подсказки.

На уроках необходимо решать главную задачу - активизация и развитие познавательных интересов учащихся в ходе обучения математике, тем самым добиваясь овладения учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни.

Использование разнообразных методов и форм работы на уроках математики с умственно отсталыми учащимися, положительно влияют на познавательную активность и способствуют активизации мыслительной деятельности.

Через использование занимательного материала можно активизировать и развивать познавательные интересы.

В общей системе подготовки школьников с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни большое место занимают уроки математики, на которых учащиеся получают начальные математические знания, овладевают необходимыми вычислительными умениями, учатся логически мыслить. Однако усвоение математики для данной группы детей представляет большие трудности. Дети в силу присущих им особенностей психического развития (интеллектуальная недостаточность, инертность мышления, рассеянность внимания, бедность представлений, нарушения речи и др.) слабо ориентируются в содержании математического задания, не могут его выполнить самостоятельно и поэтому нуждаются в постоянной помощи.

Отсюда можно сделать следующие выводы:

В настоящее время возникла необходимость обучать детей в структуре коррекционных школ, используя специальную методику проведения уроков математики.

Психолого-педагогические особенности детей олигофренов, отличающие их от сверстников, требуют пересмотра подхода к обучению в этих классах, используя специфические методики обучения.

- Учебная деятельность организуется в форме дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, направленная на коррекцию познавательных процессов.

- Учащиеся должны получать математические знания, прежде всего, на основе собственной практической деятельности.

- Обучение математике нельзя ограничивать условиями класса, его можно и нужно проводить как в классе, так и за его пределами.

В обучении детей с глубокими интеллектуальными нарушениями невозможно ориентироваться лишь на усвоение определенного набора знаний, умений, навыков. Нецелесообразно ожидать, что навыки, умения, представления об окружающем удастся сформировать у детей в полном объеме. В зависимости от индивидуальных особенностей ребенок может достигать определенного уровня успешности в том или ином виде деятельности.

Таким образом, условием будет являться индивидуализация процесса обучения и воспитания.

КИКБОКСИНГ – МЕЧТА ВСЕЙ МОЕЙ ЖИЗНИ

Жолудков Андрей Юрьевич, педагог дополнительного образования
СП ДОД Центр детского творчества ГБОУ СОШ пос. Кинельский, м.р. Кинельский

Библиографическое описание:

Жолудков А.Ю. Кикбоксинг – мечта всей моей жизни // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Из истории. Еще с давних времен человеку требовалась сила и ловкость, чтобы охотиться на зверей, участвовать в боях и сражениях. Поэтому во всех уголках земного шара развивались боевые искусства. Развиваться кикбоксинг, как отдельный вид восточного единоборства, начал ещё в 60-х годах и корни его зарождения тянутся из

США. В Японии кикбоксинг стал популярен благодаря тайскому боксу. Позже японцы убрали удары локтями и сбалансировали оценку ударов ногами и руками.

В СССР данный вид единоборства начал набирать свою силу лишь в 1987 году в виде самостоятельных групп и секций. В 1989 году в г. Киеве был создан Всесоюзный союз по кикбоксингу. Этот год был очень богат для советских кикбоксеров: ВСК на собственных началах и инициативе выступил с демонстрационной группой на открытии чемпионата мира по боксу; показательный турнир в г. Москве; участие в международном турнире в Польше; призовые награды на открытом чемпионате в Венгрии. Все эти достижения развернули деятельность кикбоксеров и уже в ноябре 1989 года в г. Запорожье были проведены первые соревнования республиканского масштаба. В 1990 году Госкомспорт выдает постановление о признании кикбоксинга как вида спорта. Так кикбоксинг завоевал весь мир своей простотой, зрелищностью и изящностью.



Воспоминания из детства. О таком виде спорта как кикбоксинг я впервые услышал, когда учился в одной из школ г. Бешкек, Республики Кыргызстан. Нет, конечно же, как любой мальчишка я знал, что такое бокс, карате и вместе с мальчишками гонял футбольный мяч во дворе. Но сколько себя помню, мне всегда хотелось посещать какую-либо спортивную секцию. Но почему-то, приходилось сталкиваться с какими – либо трудностями: то я по возрасту не подходил, но какой вид спорта мне нравился, не преподавался в моей школе.

Знакомство с тренером. С моим тренером Чадиным Андреем Владимировичем я познакомился в 1996 году. Увидел объявление в школе о наборе в секцию кикбоксинга и побежал записываться в эту самую секцию. Нас было 30 мальчишек самых разных возрастов, но все мы желали только одного - скорее бы начать тренировки.

Моя первая тренировка. На своей первой тренировке я слушал каждое слово тренера и старался выполнять все упражнения на столько, сколько хватало сил. После тренировки шел домой уставший, но довольный. А на утро я ощутил результат полученной на тренировке физической нагрузки. Болело все тело. По началу занятия в секции кикбоксинга давались мне нелегко, кроме того, для соблюдения техники безопасности нужна была соответствующая экипировка. Мы с ребятами работали с тем инвентарем, что было у нашего тренера, делились друг с другом боксерскими перчатками. И это еще больше нас спланивало. И будучи человеком, упертым и целеустремленным, я понял, что сдаваться я не буду и смогу преодолеть все трудности. Другими совами я понял, что именно занятия кикбоксингом позволят мне реализовать свою мечту.

Мои первые результаты. Когда мой тренер - Андрей Владимирович увидел мою готовность к участию в соревнованиях - он мне подарил мои первые боксерские перчатки. Этот подарок для меня сыграл особую роль в моей спортивной карьере. Мое желание стать спортсменом и достигнуть хороших результатов усиливалось с каждым днем. Результатом упорных тренировок в течении двух лет помогли мне стать победителем сначала на товарищеских встречах, ну а потом и на турнирах областного уровня.

После окончания школы я начал свою трудовую деятельность и каждый вечер после работы и в выходные дни я бежал на тренировку. Свою первую заработную плату

я потратил на подарки членам семьи и на необходимую экипировку, что позволило мне выезжать на соревнования республиканского уровня. Для того чтобы продолжить, а самое главное развивать профессиональную деятельность своего любимого вида спорта я вместе со своим тренером Андреем Владимировичем приняли решение переехать в Россию. На тот момент у меня уже была жена, которая поддержала меня в этом решении. И в 2003 году я и моя семья переехали в г. Орел. Конечно же, были трудности и с оформлением гражданства и с трудоустройством. Но вместе со своим тренером - наставником мы упорно шли к своей цели. У меня появилась возможность участвовать в турнирах по кикбоксингу, показывая хорошие результаты. Одним словом все складывалось удачно. Но судьба сыграла со мной злую шутку. Получив серьезную травму на одной из тренировок, я был вынужден закончить свою спортивную карьеру. Затем было лечение и реабилитация, а позже я и моя семья переехали на постоянное место жительства в Самарскую область г. Кинель.

Сын - моя гордость! Не секрет, что каждый родитель мечтает, чтобы у его детей было все хорошо и даже лучше. И при этом старается создать для этого все условия. Я не знал, нужен ли спорт моему сыну Илье, которому было уже 4 года, но я твердо был уверен, что должен дать ему шанс это понять. И так, я отвел Илью в спортивную секцию по рукопашному бою Детской юношеской спортивной школы г. Кинель к тренеру Фадееву Юрию Александровичу. Я с интересом наблюдал за тренировками Ильи, поддерживал его во всем, подсказывал, помогал пережить неудачи. И, конечно же, возвращался туда, в свое прошлое, к своим мечтам...Илья, как и я, оказался упертым и целеустремленным мальчиком. Результатом его каждодневных тренировок и в спортивной школе и дома, стали победы на соревнованиях по рукопашному бою на окружных и областных уровнях.

Моя карьера тренера-преподавателя. Радуюсь победам моего сына, мое желание заниматься кикбоксингом оставалось прежним, и мне кажется, становилось еще крепче с каждым днем. Имея собственный опыт и определенные знания, а самое главное возможность, я принял решение все свои знания передать детям, иными словами, стать тренером-преподавателем.



Так в 2016 году, пройдя профессиональную переподготовку, я устроился в Центр детского творчества муниципального района Кинельский педагогом дополнительного образования и стал руководителем детского объединения «Боец». Свои занятия по кикбоксингу вот уже пятый год, я провожу на базе ГБОУ СОШ с. Бобровка муниципального района Кинельский.

Тренерская работа давалась нелегко. Сначала у меня было только 15 воспитанников, среди которых и мой сын

Илья. Мальчишки и девчонки в возрасте от 7 до 14 лет приходили на занятия по разным причинам, с разной мотивацией. И опять мне пришлось столкнуться с проблемой отсутствия спортивного инвентаря, с экипировкой, да и многими другими проблемами. Вспоминая свои первые тренировки с «одними перчатками на всех», я решил сразу купить своим воспитанникам все самое необходимое для тренировок, как в спортивном зале школы, так и на свежем воздухе.

В настоящее время спортивный клуб «Боец» насчитывает 49 человек и с 2018 года клуб является членом Федерации кикбоксинга Самарской области. Как тренер-преподаватель, я понимаю, что не все могут достичь высоких результатов в данном виде спорта, но я всегда поддерживаю желание каждого, кто пришел на тренировку, так как считаю, что должен поддержать и дать шанс каждому, кто готов заниматься спортом.

Мои воспитанники и их достижения.

Спустя годы я с гордостью могу назвать имена ребят, которые в результате упорных тренировок имеют прекрасные результаты на турнирах по кикбоксингу на разных уровнях, а некоторые решили связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с силовыми структурами, где, безусловно, пригодятся полученные навыки. Помню каждое занятие, каждую победу своих воспитанников, а их у меня около 50 человек, помню каждый выезд на турниры и соревнования.



И сейчас я с гордостью могу сказать, что моя спортивная карьера продолжается в моих воспитанниках, среди которых - Алексеев Данила, Жолудков Илья, Стрельников Матвей и Аветисян Айк – чемпионы Самарской области и призеры Приволжского Федерального округа по кикбоксингу, Плаксин Лев - чемпион Самарской области по кикбоксингу, Попова Ангелина, Журавлев Денис, Журавлев Кирилл – чемпионы Самарской области по панкратиону.

Социальные партнеры. Но такого результата, безусловно, можно достичь благодаря тесному взаимодействию с социальными партнерами. Большое спасибо хочу выразить директору ГБОУ

СОШ пос. Кинельский Марине Валерьевне Гойколовой за помощи и поддержку в развитии кикбоксинга на территории муниципального района Кинельский. Безусловно, развитию спортивного объединения «Боец» большую поддержку оказали и родители моих воспитанников, а также спортивный клуб «Пересвет», взаимодействие с которым позволило нам выезжать на соревнования, а также вступить в Федерацию кикбоксинга Самарской области.

Мои планы на будущее. Развивать мое любимое направление в спорте и радоваться успехам воспитанников!

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Колесникова Татьяна Александровна, учитель начальных классов
Тимкина Юлия Викторовна, учитель начальных классов
МКОУ гимназия, г. Слободской, Кировская область

Библиографическое описание:

Колесникова Т.А., Тимкина Ю.В. Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

В современном мире изменения происходят во всех сферах человеческой жизни, в том числе и в образовании (в содержании, в общем характере и стиле педагогического процесса). Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Особенности развития современных детей напрямую связаны с индустриальными и технологическими процессами в мире. Ребенок с пелёнок окружен всевозможными приборами: музыкальными игрушками, планшетами, компьютерами, мобильными телефонами. Дети легко и быстро разбираются в гаджетах, девайсах, компьютерных играх.

Основной отличительной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Клиповость - это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теле новостей или в другом аналогичном виде. Ведущую роль в формировании «клипового мышления» выполняют, во-первых, средства массовой информации – телевидение и Интернет, которые широко применяют приемы «клиповой» эстетики, формируя человека, обладающего новым визуальным восприятием. Во-вторых, засилье мобильной связи.

«Клиповое мышление» — это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира.

В связи с этим, намечается такая тенденция – неспособность многих детей системно воспринимать информацию, системно мыслить и, соответственно, излагать свои мысли.

Президентом РФ В.В. Путиным поставлена задача вхождения отечественного образования в десятку лучших систем к 2024 году.

Проанализировав «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA 2018», а также опираясь на теоретические положения профессора Галины Анатольевны Цукерман, отраженные в документе «Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению» и состояние образовательной практики, а это:

- отсутствие у учеников желания обращаться к книгам,
- непонимание прочитанного,

- неумение определять главную мысль текста, идею, высказать свою точку зрения;
- сложности с анализом текста,

мы поняли, что данные проблемы так или иначе связаны с понятием «читательской грамотности». В частности, в исследованиях PISA, читательская грамотность означает способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Наш профессиональный педагогический опыт позволяет наглядно увидеть существенные изменения в развитии младшего школьника цифрового поколения относительно чтения: с одной стороны, школьники самостоятельны, могут быстро найти информацию, чаще используя сеть Интернет; с другой стороны – затрудняются понять смысл прочитанного.

При изучении нами данного вопроса сформировались следующие противоречия:

- между необходимостью формирования читательской грамотности у младших школьников и отсутствием системности в организационно-управленческой деятельности учителя;
- между необходимостью развития читательской грамотности у учащихся и не достаточной разработанностью приёмов при работе с текстом.

Учитывая, что в контексте читательской грамотности предметом измерения является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов, мы сосредоточились на разработке, апробации и описании соответствующих групп методических приемов.

Работа по формированию читательской грамотности проходит в три этапа:

- 1) Подготовительный (1 класс)
- 2) Начальный (2 класс)
- 3) Основной (3, 4 класс).

На каждом этапе подобраны приёмы по формированию трёх компонентов: технического, смыслового и читательской самостоятельности. Спектр приёмов от класса к классу изменяется.

На подготовительном этапе серьёзная работа ведётся по формированию технического компонента читательской грамотности. **Технический компонент** - это скорость, темп, правильность и выразительность чтения. Иначе мы называем это техникой чтения.

Приёмы, направленные на формирование технического компонента читательской грамотности

Приём «Кокон». Его цель: формировать умение делить слова на слоги, наращивать их количество с учётом выбранной темы. Учитель предлагает подобрать слова, например, по теме «Мебель», состоящие из одного слога, затем из двух, трёх, которые начинаются с согласного звука. *Стол, диван, тумбочка...*

Приём «Буксир» используется для увеличения темпа чтения. В качестве ведущего может выступать учитель или ученик с высокой техникой чтения. Он читает текст,

а остальные должны стараться успевать читать за ним. Такое упражнение можно проводить для всего класса или в парах. Чтобы контролировать процесс чтения всеми учениками можно делать внезапные остановки и просить ребят показать в тексте последнее прочитанное слово. Еще один способ — делать во время чтения ошибки. Те, кто читают «на буксире», должны их замечать и исправлять.

Приём «Найди слово»

На листе бумаги нужно в произвольном порядке написать несколько разных, не очень длинных слов. Задание для школьников — как можно быстрее отыскивать на листе слова, которые поочередно будет называть учитель.

Приём «Пирамидки слов»

Слова записываются в столбик, начиная со слова с наименьшим количеством букв. Каждое слово делится на две части, которые записывают на некотором расстоянии друг от друга. На каждой последующей строчке это расстояние увеличивается.

	по	ле
	ко	лос
	поля	на
	пше	нища

Прием «Молния»

Использование приема «Молния» заключается в следующем. Детям на очень короткое время показывают слово, а они должны успеть его прочитать. Для этого упражнения можно подготовить карточки или создать презентацию, в которой слова появляются и сами исчезают через пару секунд.

Один и тот же набор слов надо использовать несколько дней подряд, пока ученики не запомнят их все. Затем предложить другую подборку слов. Для лучшего эффекта можно не просто давать школьникам прочитать слово, а и попросить написать его после того, как оно исчезнет.

На начальном этапе работа по формированию технического компонента продолжается, но основной упор - на формирование смыслового компонента читательской грамотности. **Смысловый компонент** - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Формируя смыслового компонента читательской грамотности, нужно подбираем такие приёмы, чтобы читая, ученик всматривался, вслушивался, входил в произведение. При глубокой организации работы над качеством чтения, достигается понимание информационной, смысловой, идейной сторон произведения. А за идеей идут осознанные действия.

Приёмы, направленные на формирование смыслового компонента читательской грамотности

Приём «Облако слов» - это набор ключевых слов по теме. Слова образуют фигуру, которая ассоциируется с этой темой. Учащимся при ответе необходимо связать слова в предложения, чтобы получился текст. Достоинство приёма в том, что связав ключевые слова в цепочки, учащиеся устанавливают взаимосвязи и затем воспроизводят прочитанную информацию.

Приём «Коллажирование» - методический приём, в основе которого лежат упражнения по последовательному наращиванию лексического фона какого-либо ключевого понятия. Суть заключается в создании образа. У учащихся формируется умение анализировать, расширяется словарный запас, развиваются связная речь.

Рассмотрим его на стихотворении С.Есенина «С добрым утром».

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

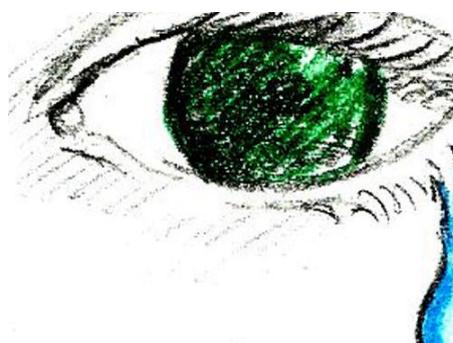
Учитель предлагает найти художественные приёмы, которые использует автор. Ученики начальной школы испытывают затруднения. После коллективной работы по нахождению этих приёмов учитель предлагает составить коллаж.

Такое упражнение помогает детям представить образы, раскрыть все компоненты анализа. Перед вами коллажи к этому стихотворению. На коллаже видны художественные приёмы, которые использует автор: олицетворение, эпитеты, сравнения.



Приём «Изобрази слово» направлен на восприятие текста.

На уроке перед знакомством с произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», можно поработать с названием этого рассказа. Учитель предлагает, используя цветные карандаши, нарисовать образ слова ПРИЁМЬШ. Дети обосновывают свой выбор.



Один из учеников нарисовал дом, объяснив, что ПРИЁМЬШ - это тот, кого взяли, а значит, подарили любовь и заботу. А другой изобразил тёмно-синюю слезу. На вопрос учителя: почему? Ответ звучал так: «Его взяли, но не приняли. Он остался для всех чужим». Цветом ребёнок выражает свои мысли и чувства по отношению к этому слову. Такая работа мотивирует детей на восприятие текста.

Где нет восприятия, нет влияния книги на читателя.

Приём «Наполни кувшин». При изучении сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», детям предлагается изобразить кувшин и наполнить его качествами, которыми наделён главный герой произведения.



После того, как кувшин «наполнен», проходит презентация работ, в ходе которой дети обосновывают свой выбор, доказывая цитатами из текста. Согласитесь, чтобы выполнить это задание, ученик должен проанализировать поступки героя, осмысленно изучить текст.

Не стоит забывать о том, что современные школьники мыслят не так, как мы и воспринимают мир иначе. Поэтому необходимо применять в работе приёмы на использование ресурсов правого полушария. На наш взгляд, формирование смыслового компонента и компонента читательской самостоятельности нужно связать с влиянием на органы чувств ребёнка.

Приведём примеры приёмов, направленных на формирование мыслительных образов при работе с текстом.

Приём «Музыка планеты»

На этапе знакомства с произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», учащимся даётся задание: попробовать войти в произведение. Найдите в тексте описание планеты, на которой живёт Маленький принц. Для того, чтобы очутиться в мире главного героя, учитель предлагает послушать фрагменты из произведений Моцарта и Вивальди.

- Какой, на ваш взгляд, точнее помогает вам представить эту планету. Раскрасьте соответствующую ноту (первую или вторую) Докажите своё мнение. Вернитесь к тексту. Добавьте один эпитет к описанию планеты... (запишите: планета была...)

Таким образом, отрывок из музыкального произведения стал на уроке мыслеобразом, который помог представить необычный мир главного героя.

Приём «Аромат к слову». Проследите по второму абзацу текста, как изменился характер Розы. Прочитайте.

Одно из достоинств этого цветка – аромат. Попробуйте почувствовать его, изменился ли он? Подберите ароматы к этому слову.....запишите под розой.

Расположите эти ароматы так, как изменялись качества характера Розы.

Такой приём позволяет глубже дать характеристику одного из главных героев произведения, помогает учащимся выявить положительные и отрицательные черты характера.

Приём «Герб литературного героя». Учащимся даётся задание: создайте герб, например, Маленького принца. Какие цвета, элементы вы используете, как они характеризуют произведение? Докажите цитатами из текста.

В результате выполнения такого задания учащиеся с помощью цвета, образов строят характеристику героя, доказывая его качества.

Приём «Вкус напитка». Текст прочитан, проанализирован. Каждому учителю хочется, чтобы произведение оставило след в душе ребёнка, некое послевкусие. Учитель предлагает выбрать вкус напитка, который ассоциируется с этим произведением и доказать свой выбор. Подпишите название напитка. Обоснуйте.

Приём «Создай портрет героя»

Его можно использовать при анализе текста, характеристике героя. Необходимо описать с помощью слов: имён сущ., прил., глаголов героя произведения. Приём широко используется на уроках окружающего мира. Например, при изучении темы «Петр I, царь и человек» детям предлагается записать слова, характеризующие личность Петра I, используя сущ., прил., глаголы. Согласитесь, чтобы выполнить это задание учащиеся должны осмысленно изучить материал, понять главное.

На основном этапе формирования читательской грамотности работа над техническим и смысловым компонентами продолжается. Особое внимание стоит уделить формированию читательской самостоятельности младших школьников. **Читательская самостоятельность** – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам.

Приёмы, направленные на формирование читательской самостоятельности.

Приём «Загадочная шкатулка»

Учитель приносит в класс шкатулку. Дети уже знают, что в ней находится предмет, например, камень. Детям нужно найти произведения разных жанров, где есть этот предмет, который имеет важное значение. («Горячий камень», «Серебряное копытце», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» и т. д.) Составляется общий список произведений и выбирается то, которое менее известно детям. Учащиеся знакомятся с произведением, анализируют. Такую работу можно проводить и во внеурочной деятельности.

Приём «Выброшенная страничка»

На урок литературного чтения учитель приносит страничку из книги. Зачитывает отрывок. Дети слышат имена главных героев, представляют ситуацию. И теперь им нужно выяснить из какой книги страница. Кто её автор и какое у неё название. Начинается поисковая работа. С радостью учащиеся сообщают о результате поиска. Читают произведение, анализ и работа над содержанием проходит в классе.

Формирование читательской самостоятельности без участия родителей невозможно, поэтому рекомендую такой приём **«Книга с дарственной»**. Всем в детстве дарили книги. Часто их подписывали. Может, сохранилась книга, которую Вам подарили в честь какого-то события родители или учителя. Покажите её ребёнку, расскажите историю подарка. И ему будет интересно узнать, что читали Вы в детстве. Он обязательно это прочтёт.

Приём «Восстанови обложку» – это творческий приём, направленный на развитие читательской самостоятельности. Испорченным, старым книгам без обложки, можно подарить новую жизнь. Обложка книги говорит о её содержании. Для того, чтобы её восстановить, необходимо знать содержание книги, то есть её прочитать. Данный приём развивает интерес к чтению.

Приём «Уникальная вещь» Учитель выдаёт детям или группе детей предметы, связанные с сюжетом произведения. Необходимо построить высказывание и доказать, что эта вещь уникальна. Например, при изучении рассказа А.П. Чехова «Ванька», можно выдать такие предметы: перо, свеча... Вопрос учителя: из какого произведения вещь? Докажите её уникальность.

Приём «Живые вещи» На урок литературного чтения по творчеству В.Ю. Драгунского можно принести коробку и сказать, что в ней находятся «живые вещи» писателя. Ребятам интересно, почему они живые, и они стали рассуждать. Шапка клоуна – Виктор Юзефович работал клоуном, и это отразилось в его юмористических рассказах. Солдатская пилотка – дети узнают, что он был участником Великой Отечественной войны. Баночка с витаминами – однажды его друг Я. Л. Аким сказал: «Юному человеку нужны все витамины, все нравственные витамины: доброты, благородства,

честности. Все эти витамины дарил нашим детям щедро и талантливо Виктор Драгунский». Незаметно у детей появится «читательский аппетит»: им захочется прочитать рассказы этого писателя.

Таким образом, при использовании на уроках литературного чтения описанные приёмы работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от учителя, задача которого, выступая организатором данной деятельности, заинтересовать младших школьников, привить любовь к чтению.

Библиографический список

1. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. – 3-е изд. – М.: Вита-пресс, 2012.

2. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4.

3. Власова, В. М. Формирование читательской грамотности младшего школьника как основа для успешного обучения в школе / В. М. Власова // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. - ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. - Чебоксары, 2020. - С. 36-40.

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Поляничко Надежда Владимировна, учитель начальных классов
МКОУ " Средняя школа № 2" г. Палласовки

Библиографическое описание:

Поляничко Н.В. Олимпиадные задания по математике // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Пояснительная записка

Все задания предполагают творческое применение программных знаний, умений и навыков по данным предметам. Материалы данной работы могут быть использованы учителем при подготовке к школьному туру олимпиад по предметам, а также на уроках в качестве дополнительных заданий повышенной сложности.

Успешность ученика начальной школы выражается не только в отметках, но и в желании участвовать в конкурсах, олимпиадах, в желании проявить себя, в стремлении к новым победам.

Нельзя ограничивать детей только рамками школьной программы. Надо раскрепостить мышление ученика, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа.

Олимпиада занимает важное место в развитии младших школьников. Она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности и повысить самооценку, вызывает и усиливает интерес к изучаемому предмету.

Кроме того, олимпиада является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся. При этом ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальную сферу своего развития.

Олимпиада является неформальным срезом уровня и качества школьного обучения, служит элементом внутришкольного контроля обучающихся детей на уровне выше базового. Итоги олимпиады дают обширный материал для работы школьной психологической службы и методических объединений.

Олимпиада является массовым и увлекательным ученическим соревнованием.

С помощью олимпиад можно установить:

- каков уровень подготовки учащихся по предмету;
- выявить детей с высокой мотивацией к обучению;
- создать условия для эффективной работы с одаренными детьми.
- Олимпиада проводится на основе общеобразовательных программ начального общего образования.

Олимпиадные задания по математике 1 класс

1. Из чисел 21, 19, 30, 25, 3, 12, 9, 15, 6, 27 выбери три таких числа, значение суммы которых равно 50,

2. Представьте, что у Вас 5 палочек. Сколько станет палочек, если разломать две из них на половинки?

3. Три брата - Ваня, Саша, Коля - учились в разных классах. Ваня был не старше Коли, а Саша - не старше Вани. Назовите имена старшего, среднего и младшего братьев.

4. На заборе сидели 10 птиц. 3 галки, 2 вороны, 2 бабочки улетели. Сколько птиц осталось?

5. Если через 8 с половиной часов наступит Новый год, то сколько времени в данный момент?

6. В трёхэтажном доме жили 3 котёнка разного цвета: белый, чёрный и рыжий. Котёнок с первого и второго этажей не были чёрными. Белый котёнок жил не на первом этаже. На каком этаже жил каждый котёнок?

7. На двух деревьях сидело 36 снегирей. Когда с первого улетело 8 снегирей, а затем со второго дерева на первое перелетели 3 снегиря. Снегирей стало одинаковое количество. Сколько снегирей было на каждом дереве первоначально?

8. Мальчик каждую букву своего имени заменил порядковым номером этой буквы в русском алфавите. Получилось 510141. Как звали мальчика?

9. Поставь между цифрами знаки «+» или «-» так, чтобы в результате получились равенства.

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 5$$

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 41$$

10. Какие из данных фигур являются ломаными? Обведи их.

O Z S W

Ответы к заданиям олимпиады для 1 классов

1. ОТВЕТ

$$19 + 25 + 6 \text{ (1балл)}$$

2. ОТВЕТ

Станет 7 палочек (1балл)

3. РЕШЕНИЕ

Если Ваня был не старше Коли, то значит, что Ваня младше Коли, а Коля старше Вани. Если Саша - не старше Вани, то значит, что Саша младше Вани, а Ваня старше Саши. Получается, что Старший - Коля, средний - Ваня, младший - Саша. **(1балл)**

4.РЕШЕНИЕ

На заборе сидели 10 птиц. Улетели 3 галки, 2 вороны. Улетели 5 птицы. Решение: $2+2=4$. Узнаём, сколько осталось птиц. Решение: $10-5=5$. Осталось 5 птиц. Бабочки - это не птицы, а насекомые.

ОТВЕТ

На заборе осталось 5 птиц **(1балл)**

5.РЕШЕНИЕ

Новый год наступает в 00:00 часов. Для того чтобы вычислить, который сейчас час нам надо из 00:00 часов вычесть $08:30 = 15:30$

ОТВЕТ

На часах 15 часов 30 минут. **(2балла)**

6.РЕШЕНИЕ

Сказано, что на первом и на втором этаже чёрный котёнок не жил. Рисуем схему. Значит чёрный котёнок жил на третьем этаже, белый котёнок на втором этаже, а рыжий на первом.

ОТВЕТ

Чёрный котёнок жил на третьем этаже, белый котёнок на втором этаже, а рыжий на первом. **(1балл)**

7.РЕШЕНИЕ

Сидело 36 снегирей. С первого дерева улетело 8 снегирей. Решение: $36-8=28$.

Находим количество снегирей бывших на двух деревьях после того, как улетело 8 снегирей. Решение: $28:2=14$.

На двух деревьях сидели по 14 снегирей. Со второго дерева перелетели 3 снегиря, то есть узнаем сколько было снегирей на втором дереве. Решение: $14+3=17$.

На первом же дереве (до того, как прилетело 3 снегиря) было $14-3=11$ снегирей.

То есть до того, как улетело 8 снегирей на первом дереве осталось 11 снегирей.

Значит, мы можем узнать, сколько снегирей сидело на первом дереве. Решение: $11+8=19$.

Сделайте самостоятельную проверку решения.

ОТВЕТ

Первоначально на первом сидели 19, на втором - 17 снегирей. **(3балла)**

8. Дима. 5-д, 10-и, 14-м, 1-а. **(2балла)**

9. $1 + 2 + 3 + 4 - 5 = 5$

$12 + 34 - 5 = 41 - 4$ балла **(по 2 балла за каждый пример)**

10. Z W – **1 балл**

Максимально – 17 баллов.

Олимпиадные задания по математике 2 класс

Ф. И., класс _____

1. Индюк весит 12 кг. Сколько он будет весить, если встанет на одну ногу? (1 балл)

Ответ: _____

2. Клетка у кроликов была закрыта, но в нижнее отверстие видно было 24 ноги, в верхнее – 12 кроличьих ушей. Так сколько же было в клетке кроликов? (3 балла) *От-вет:* _____

3. Аня, Женя и Нина за контрольную работу получили разные оценки, но двоек у них не было. Отгадайте, какую оценку получила каждая из девочек, если у Ани не “3”, у Нины не “3” и не “5” (3 балла).

Ответ: у Ани ____, у Нины ____, у Жени ____.

4. Из чисел 21, 19, 30, 25, 12, 7, 15, 6, 27 выберите такие три числа, сумма которых будет равна 50 (2 балла). *Ответ:* _____.

5. У Буратино меньше 20 золотых монет. Эти монеты он может разложить в стопки по две, по три и по четыре монеты. Сколько монет у Буратино? (3 балла) *Ответ:* _____.

6. Запиши все двузначные числа, в которых число единиц на четыре больше числа десятков? (1 случай – 1 балл) _____.

7. Катя, Галя и Оля, играя, спрятали по игрушке. Они играли с медвежонком, зайчиком и слоником. Известно, что Катя не прятала зайчика, а Оля не прятала ни зайчика, ни медвежонка. У кого какая игрушка? (3 балла)

Ответ: у Кати _____, у Гали _____, у Оли _____.

8. Три девочки на вопрос, по сколько им лет ответили так: Маша: “Мне вместе с Наташей 21 год”, Наташа: “Я моложе Тамары на 4 года”, Тамара: “Нам троим вместе 34 года”. Сколько лет каждой из девочек? (5 баллов)

Ответ: Маше _____, Наташе _____, Тамаре _____.

9. Вставь пропущенные знаки математических действий. (1 пример – 2 балла)

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 5$$

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 7$$

10. Продолжи ряд чисел (2 балла)

20, 18, 19, 17, 18, 16, 17,.....,.....

1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, 29,.....,.....

Ответы к заданиям олимпиады для 2 классов

1) 12 кг (1 балл)

2) 6 кроликов (3 балла)

3) У Ани 5, у Нины 4, у Жени 3 (3 балла)

4) $19+6+25=50$ (2 балла)

5) 12 монет (3 балла)

6) 15, 26, 37, 48, 59 (1 случай – 1 балл)

7) У Оли - слоник, у Кати - медвежонок, у Гали – зайчик (3 балла)

8) Маше 12 лет, Наташе 9 лет, Тамаре 13 лет (5 баллов)

9) $9.1+2+3+4-5=5$ $1+2+3+-4+5=7$ (1 пример – 2 балла)

10) ...10. 15, 16, 14 (2 балла)

...37,46

Олимпиадные задания по математике 3 класс

Ф. И., класс _____

1. Одно яйцо варится 4 минуты. Сколько минут варится 5 яиц?

(1 балл) _____.

2. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (1 балл) _____.

3. Врач дал больной девочке 3 таблетки и велел принимать их через каждые полчаса. Она строго выполнила указание врача. На сколько времени хватило прописанных врачом таблеток? (1 балл) _____.

4. Из куска проволоки согнули квадрат со стороной 6см. Затем разогнули проволоку, и согнули из неё треугольник с равными сторонами. Какова длина стороны треугольника? (1 балл) _____.

5. Коля, Вася и Боря играли в шашки. Каждый из них сыграл всего 2 партии. Сколько всего партий было сыграно? (2 балла) _____.

6. Сколько всего двузначных чисел можно составить из цифр 1,2,3 при условии, что цифры в записи числа повторяются не будут? Перечисли все эти числа. (2 балла)

_____.

7. Было 9 листов бумаги. Некоторые из них разрезали на три части. Всего стало 15 листов. Сколько листов бумаги разрезали? (3 балла) _____.

8. В пятиэтажном доме Вера живёт выше Пети, но ниже Славы, а Коля живёт ниже Пети. На каком этаже живёт Вера, если Коля живёт на втором этаже? (3 балла) _____.

9. 1 резинка, 2 карандаша и 3 блокнота стоят 38 руб. 3 резинки, 2 карандаша и 1 блокнот стоят 22 руб. Сколько стоит комплект из резинки, карандаша и блокнота? (4 балла) _____.

10. Нильс летел в стае на спине гуся Мартина. Он обратил внимание, что построение стаи напоминает треугольник: впереди вожак, затем 2 гуся, в третьем ряду 3 гуся и т.д. Стая остановилась на ночлег на льдине. Нильс увидел, что расположение гусей на этот раз, напоминает квадрат, состоящий из рядов, в каждом ряду одинаковое количество гусей, причём число гусей в каждом ряду равно числу рядов. Гусей в стае меньше 50. Сколько гусей в стае? (6 баллов) _____.

Ответы к заданиям олимпиады для 3 классов

- 1) 4 минуты (1 балл)
- 2) 50 (1 балл)
- 3) на 1 час (1 балл)
- 4) 8см (1 балл)
- 5) 3 партии. (К-В, К-Б, В-Б) 2 балла
- 6) 12,13, 21,23, 31,32 (2 балла)
- 7) 3 листа (3 балла)
- 8) 4 этаж – Вера (3 балла)
- 9) 15 руб., т.к. 4 резинки, 4 карандаша и 4 блокнота $38+22=60$ (руб.) Один комплект стоит 60: 4=15 (руб.) (4 балла)
- 10) 36 гусей (6 баллов)

Олимпиадные задания по математике 4 класс

Ф. И., класс _____

1. Сидя у окна вагона поезда мальчик стал считать телеграфные столбы. Он насчитал 10 столбов. Какое расстояние прошёл за это время поезд, если расстояние между столбами 50 м? (1 балл) _____.

2. Одни часы отстают на 25 минут, показывая 1 ч 50 мин. Какое время показывают другие часы, если они забегают на 15 мин? (2балла) _____.

3. Чему равны стороны прямоугольника, площадь которого равна 12 см, а периметр равен 26 см? (1 балл) _____.

4. Сколько получится, если сложить наибольшее нечетное двузначное число и наименьшее четное трехзначное число? (1 балл) _____.

5. В каждой цепочке чисел найди закономерность и вставь пропущенные числа (1 цепочка – 1 балл):

- 1) 3, 6, __, 12, 15, 18.
- 2) 1, 8, 11, 18, __, 28, 31.
- 3) 2, 2, 4, 4, __, 6, 8, 8.
- 4) 24, 21, __, 15, 12.
- 5) 65, 60, 55, __, 45, 40, 35.

6. Напишите наименьшее четырехзначное число, в котором все цифры различные. (1 балл) _____.

7. Три подружки - Вера, Оля и Таня пошли в лес по ягоды. Для сбора ягод у них были корзина, лукошко и ведерко. Известно, что Оля была не с корзиной и не с лукошком, Вера - не с лукошком. Что с собой взяла каждая девочка для сбора ягод? (3 балла) Вера - _____, Таня - _____, Оля - _____.

8. Мотоциклист за три дня проехал 980 км. За первые два дня он проехал 725 км, при этом он во второй день проехал на 123 км больше, чем в третий день. Сколько километров он проехал в каждый из этих трех дней? (4 балла)

I день _____, II день _____, III день _____.

9. Напишите цифрами число, состоящее из 22 миллионов 22 тысяч 22 сотен и 22 единиц. (2 балла) _____.

10. В туристический лагерь прибыло 240 учеников из г. Москвы и Орла. Мальчиков среди прибывших было 125 человек, из которых 65 - москвичи. В числе учеников, прибывших из Орла, девочек было 53. Сколько всего учеников прибыло из Москвы? (4 балла)

_____.

Ответы к заданиям олимпиады для 4 классов

1. $50 \times 9 = 450$ (м) (1 балл)

2. 1 час 50 мин + 25 мин = 2 часа 15 мин (2 балла)

2 часа 15 мин + 15 мин = 2 часа 30 мин

3. Стороны прямоугольника 12 см и 1 см. (1 балл)

4. 199 (1 балл)

5. 1) 9; 2) 21; 3) 6; 4) 18; 5) 50; (1 цепочка - 1 балл)

6. 1023 (1 балл)

7. Вера была с корзинкой, Оля - с ведерком, Таня - с лукошком. (3 балла)

8. (4 балла)

1) $980 - 725 = 255$ (км) - проехал в третий день;

2) $255 + 123 = 378$ (км) - проехал во второй день;

3) $725 - 378 = 347$ (км) - проехал в первый день.

Ответ: в первый день мотоциклист проехал 347 км, во второй - 378, в третий - 255 км.

9. 22 024 222 (2 балла)

10. (4 балла)

1) $240 - 125 = 115$ девочек из Москвы и Орла

2) $115 - 53 = 62$ девочек из Москвы

3) $65 + 62 = 127$ детей из Москвы

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «Н.Н. НОСОВ «ЖИВАЯ ШЛЯПА»

Серяева Галина Михайловна, учитель начальных классов
МБОУ "Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2", п. Онохой

Библиографическое описание:

Серяева Г.М. Конспект урока по литературному чтению во 2-м классе по теме «Н.Н. Носов «Живая шляпа» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Предмет: Литературное чтение.

Класс: 2.

УМК: «Школа России».

Тип урока: Открытие новых знаний.

Цели урока: Формировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, обладающего определённой начитанностью.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с содержанием произведения Н. Н. Носова “Живая шляпа”.
- 2.Подвести детей к осознанию того, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией.
- 3.Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.
- 4.Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.
- 5.Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество.

Тема: Н. Носов «Живая шляпа».

Ход урока

1.Организационный момент. (Слайд 2)

Прозвенел звонок

Начинается урок

Наши ушки на макушки

Слушаем, запоминаем,

Ни минутки не теряем.

- К нам на урок пришли гости повернитесь, поздоровайтесь с ними.

2.Проверка домашнего задания.

- А начнём мы наш урок с проверки домашнего задания.
- Над каким произведением мы работали на прошлом уроке? (*Затейники*)
- Назовите героев этого рассказа. (*Петя, Валя*)
- Как называли себя дети? (*Затейники*)
- В какую игру играли дети? (*Три поросёнка*)
- Что хотел сказать автор этим рассказом? (*что дети умеют сами организовывать свой досуг*)
- Кто автор этого рассказа? (*Н.Н.Носов*)
- Что вы можете сказать о Носове по этим ключевым словам? (*на экране*)
Киев, в семье актёра, музыка, театр, шахматы, фотографии, Затейники.

3.Актуализация знаний.

-Ребята, как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня на уроке?

Послушайте стихотворение:

Шляпа - лучший друг на свете

Знают взрослые и дети.

При ярком солнце выручает

И быть модной помогает.

От дождя и снега спрячет,

Пожелает нам удачи!

- Кто же нам удачи пожелает? (*Ответы детей*)

- Ребята, какие бывают шляпы? (*большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные...*)

К шляпе дружно подойдём,

Её взглядом обведём!

С нами, шляпа, не шути,

Ты не прыгай, не скачи!

Поскорей открой секрет-

Ты живая или нет?

- Верите ли вы в то, что бывают **живые** шляпы?

- Мы найдём ответ на этот вопрос, прослушав очень интересный рассказ Николая Носова «Живая шляпа».

4.Первичное восприятие текста.

- О ком текст? (*о детях*)
- Как вы думаете этот рассказ смешной или страшный?

Словарная работа.

- В тексте встречаются неизвестные слова, давайте уточним их значение.
- Что такое КОЧЕРГА?

- Кочерга - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.

- Кто объяснит значение слова КОМОД?
- Комод - шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.
- Каким словом можно заменить слово ТРЕСНУТЬ?
- Треснуть - ударить.
- А слово ПЛЮХНУТЬ?
- Плюхнуться – тяжело сесть, упасть.

Физкультминутка

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

5.Повторное восприятие текста.

- Откройте учебники на странице 38, будем читать рассказ.
- Я начинаю читать, а вы мне будите помогать (*помогают хорошо читающие дети*).

6.Работа по содержанию текста.

- Где сидел кот Васька?
- Почему он бросился на шляпу? (*он увидел, что на шляпу села муха*)
- Что произошло дальше? (*шляпа упала и закрыла кота*)
- А мальчики видели, что происходило возле комода? (*нет*)
- Почему? (*они раскрашивали картинки*)
- Что у детей вызвало испуг?
- На самом ли деле шляпа была живая или нет?
- Почему она двигалась?
- Сейчас, проверим какими, мы были внимательными слушателями.

Работа с учебником.

- Найдите в тексте слова, которые показывают *испуг* детей. Поставьте галочку карандашом около этих слов.

Проверка. Молодцы!

7.Работа в парах.

- Перед вами лежат листочки с отрывком из текста. Найдите в тексте слова, которые показывают, как *вели* себя ребята при виде «живой шляпы» (*трясутся, прибежали, соскочили*).

Физкультминутка

Работа по тексту.

- Какое оружие выбрали мальчики для борьбы со шляпой? (*ответ детей*)
 - А вот сейчас каждый будет работать самостоятельно. Возьмите листочки и определите, кто какое оружие взял.
 - А теперь поменяйтесь листочками, если правильно поставьте +
- Оцените свою работу.

Кочерга	Володя
Лыжная палка	Вадик

На экране проверка

- Ни кочерга, ни лыжная палка им не помогли, что же им помогло раскрыть секрет «живой шляпы»? На этот вопрос вы ответите сами.

- Перед вами предложения выберите правильное.

1. Они вернулись на кухню, набрали из корзины огурцов и стали швырять её в шляпу.

2. Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу.

3. Они вернулись на кухню, набрали из корзины свёклы и стали швырять её в шляпу.

- Давайте проверим, правильно ли вы сказали (на экране правильный ответ)

Оцените свою работу.

- Кот на свободе. Обиделся ли Васька на ребят?

- Как он себя вёл?

- Выберите и подчеркните нужные слова, которые относятся к поведению Васьки.

Подсказка в конце текста.

(Фырчал, царапался, жмурился от солнца, злился, шипел, смотрел сердито)

8.Итог урока.

- Так всё-таки бывают «живые шляпы»?

- А мы их сейчас оживим и подарим нашим котам.

9.Рефлексия (на доске картинка кота)

Синяя шляпка - Я доволен своей работой на уроке.

Красная шляпка – Я был активен, но не всё у меня получалось на уроке.

(на экране)

Домашнее задание.

Отчитать хорошо текст. Составьте по 1 вопросу к тексту.

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ В 4-М КЛАССЕ НА ТЕМУ
«РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ»**

Сургутская Наталья Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ Лицей № 7, г. Саяногорск

Библиографическое описание:

Сургутская Н.И. Конспект урока по математике в 4-м классе на тему «Решение задач на движение» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

УМК: "Школа России".

Тип урока: урок систематизации знаний.

Цели:

Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Задачи:

Обучающие: организовать работу по закреплению навыка решения задач на движение, учить применять на практике ЗУН, полученные в ходе изучения данной темы.

Развивающие: содействовать развитию логического мышления, математической речи учащихся; обеспечить развитие у учащихся умений структурировать познавательные объекты.

Воспитательная: вовлечь учащихся в совместную деятельность, воспитывать трудолюбие и взаимовыручку.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать рабочее место, свою деятельность.
2. Принимать и ставить учебно-познавательную задачу.
3. Строить логические рассуждения.
4. Планировать свои действия.

Познавательные УУД:

1. Использовать схемы, чертежи и формулы при решении задач.
2. Анализировать, находить общее и доказывать свою точку зрения.
3. Самостоятельно понимать смысл информации, выдвигать и обосновывать гипотезу.

Коммуникативные УУД:

1. Вступать в диалог с учителем, взаимодействовать с одноклассниками.
2. Уметь использовать математическую речь при объяснении своих действий.
3. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь товарищам.

Личностные УУД:

1. Уметь использовать имеющиеся знания, ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.
2. Понимать значение математических знаний в собственной жизни.

Ход урока.

I. Стадия вызова.

1. Эмоциональный настрой.

Кто хочет быть успешным? В чём? А в учёбе? Что значит быть успешным в учёбе? Только получать "4" и "5"? Как нужно работать на уроке, чтобы получать хорошие знания?

Известный математик Джордж Палиа утверждал: "Где есть желание, найдётся путь". Что он хотел сказать? (Если хочешь, то у тебя всё получится, ты добьёшься поставленной цели).

Какое из этих слов, нам может пригодиться на уроке математики?

ПУТЬ

Не будем терять времени и приступим к работе. Что значит терять время? (Не тратьте попусту, зря). О какой величине говорится в этом фразеологизме?

ВРЕМЯ

2. Чистописание.

Откройте рабочие тетради. Запишите дату Классная работа. Начинаем с минутки чистописания. (12036) Пропишите всю строку. Сколько знаков в этом числе? (6). Как называют такие числа? (многозначные)

Какое трёхзначное число образуют первые три цифры? (120) Какое двухзначное число осталось? Поставьте запятую между знаками этого числа, прочитайте число. (3,6)

А знаете ли вы, что самое быстрое животное гепард может развить скорость 120 км/ч, а самое медленное животное улитка - 3,6 м/ч?

О какой величине я сейчас говорю?

СКОРОСТЬ

3. Определение темы. Постановка учебных задач.

Какие слова мы выделили в ходе работы?

ПУТЬ ВРЕМЯ СКОРОСТЬ

Хочется ли вам заменить одно из слов? Назовите слова в привычном для вас порядке. (Скорость, время, расстояние)

Кто сможет определить тему урока? (Решение задач на движение)

Какие задачи перед собой поставим?

- Повторить единицы измерения скорости, времени, расстояния;
- Повторить виды задач на движение;
- Тренироваться в решении задач на движение.

II. Стадия осмысления.

1. "Корзина понятий".

Вспомните, что по данной теме уже знаете? Какие понятия мы положили в нашу "корзину"?

2. Приём "Верите ли вы, что..." (ученики фиксируют в тетради своё отношение к высказыванию с помощью знаков +, -, ?).

- Расстояние обозначается латинской буквой S (+)
- Время движения объекта зависит от его скорости. (-)
- Если тела движутся одинаковое время, то и расстояние они пройдут одинаковое. (-)
- Чтобы найти скорость, нужно расстояние разделить на время. (+)
- Чем больше скорость объекта, тем дальше он находится в пути. (-)
- Чтобы найти расстояние, нужно скорость умножить на время. (+)
- Миля - единица измерения скорости. (-)
- Чтобы найти время, нужно расстояние разделить на скорость. (+)

Какое высказывание вызвало сомнение, вопрос? Почему?

3. Составление кластера (пока с классом идёт фронтальная работа, 2 ученика работают у доски: восстанавливают кластер).

4. Самопроверка задания "Верите ли вы, что..."

Поставьте в "Листе самооценки" под цифрой 1: "+" - если справились, "?" - если допустили 1-2 ошибки, "-" если допустили 3 и более ошибок.

5. Проверка составления кластера.

Назовите основные величины задач на движение? Какая из них самая большая? с каким компонентом мы её связываем? С каким компонентом соотносим скорость и время? Какие формулы получили? (Ученики, работавшие у доски, оценивают себя в "Листе самооценки")

6. Получение и осмысление новой информации.

Какие понятия не включили в кластер? Какое понятие вызвало сомнение в задании "Верите ли вы, что..."? Можем ли мы эти слова связать с темой урока. Что они обозначают? (Ученик работает со словарём)

В мореплавании используют особую единицу измерения расстояния (миля - 1852 м), скорости (узел - 1 миля в час).

Физкультминутка.

7. Отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Переходим к реализации темы урока. какие данные нам обязательно понадобятся? сколько формул используем?

$$S=V*t \quad V=S:t \quad t=S:V$$

Как вы думаете, есть ли другие формулы? Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

Откройте учебник (стр. 16). **Какой материал возьмём на урок?** Как узнали задачи на движение? Как ещё умеем записывать задачи на движение? Сколько задач? Чем похожи?

Задача 1.

Как движутся лыжники? Как это показано на чертеже? Что сказано о времени? Как обозначено место встречи? Сколько времени будет находиться в пути до встречи каждый лыжник? С какой скоростью шёл первый лыжник? второй лыжник? Кто из них до встречи пройдёт большее расстояние? Что нужно узнать? Из чего состоит расстояние? Как узнаем? Сколько действий? Можно ли узнать по-другому? Если лыжники двигаются навстречу друг другу, что с ними происходит? На сколько они приблизятся друг к другу через час?

$$12 + 14 = 26 \text{ (км/ч)}$$

Что мы получили? (Общую скорость) А как сказать по-другому? (Скорость сближения) Как мы её получили? Замените числа латинскими буквами.

$$V_{\text{сбл.}} = V_1 + V_2$$

Составьте правило. Можем теперь узнать расстояние?

$$26 * 3 = 78 \text{ (км)}$$

Как изменим формулу $S = V * t$?

$$S = V_{\text{сбл.}} * t$$

Оцените свою работу на листе самооценки в графе 2 знаками "+" и "-".

Физкультминутка.

Задача 2.

Что изменилось? Что нужно узнать? Какую формулу используем?

$$V = S : t$$

Можно сразу использовать её? Почему? (Две скорости)

Работа в парах. Посоветуйтесь, какую формулу, из составленных можете использовать? Решите задачу. (**Фронтальная проверка**)

$$1) 12 + 14 = 26 \text{ (км/ч)} \quad V_{\text{сбл.}} = V_1 + V_2$$

$$2) 78 : 26 = 3 \text{ (ч)}$$

Составьте новую формулу?

$$t = S : V_{\text{сбл.}}$$

Оцените свою работу на листе самооценки в графе 3 знаками "+" и "-".

Задача 3.

Что изменилось? Какое расстояние между посёлками? Время в пути? С какой скоростью шёл первый лыжник? Что нужно узнать? Как будем решать задачу? Какую основную формулу используем? А можно ли найти более рациональный способ? Решите **самостоятельно**.

Проверка по эталону на доске.

$$1) 12 + 14 = 26 \text{ (км/ч)} \quad V_{\text{сбл.}} = V_1 + V_2$$

$$2) 26 - 12 = 14 \text{ (км/ч)}$$

Какую новую формулу составим?

$$V_{\text{сбл.}} = S : t$$

Оцените свою работу на листе самооценки в графе 4 знаками "+" и "-".

III. Стадия размышления (рефлексия).

Какие задачи ставили перед собой в начале урока?

Все ли задачи реализовали? Смогли составить новые формулы? Как могут пригодиться в жизни умения решать задачи на движение?

Домашнее задание: Составить задачи (по выбору: 1, 2 или 3) на движение, для решения которых сможем использовать новые формулы.

На листе самооценки поставьте отметку за работу на уроке по данным критериям.

Приём незаконченных предложений.

Закончите любое предложение:

На уроке я узнал ...

Сегодня я сумел...

Я похвалил бы себя за ...

После урока мне захотелось ...

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ СОСТАВЛЕНИЯ МЕНТАЛЬНОЙ КАРТЫ И КЛАСТЕРА НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ

Ульянова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ "Гимназия № 1 г. Орска", Оренбургская область

Библиографическое описание:

Ульянова Т.В. Использование приёмов составления ментальной карты и кластера на современном уроке // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Школа обязана не только осуществлять передачу научных знаний, но и уделять должное внимание формированию мировоззрения, позитивной ценностной ориентации обучающихся, приданию обучению, труду, жизни нравственного измерения. Патриарх Кирилл.

Каждый преподаватель стремится сделать процесс обучения ярче, веселее и интереснее. Ведь необычность ситуации заставляет детей лучше запоминать информацию. Увлекательные, интересные уроки проходят перед младшими школьниками, формируя новые учебные умения. Но зачастую, маленький ученик не видит взаимосвязи между уроками, воспринимая их, как череду ярких картинок калейдоскопа, которые не связаны между собой. Помочь структурировать учебный материал, представив его в виде стройной системы, и призваны ментальные карты и кластер.

Отличный способ добиться желаемого - обратить свой взор на **кластер**. Что это такое? **Кластер** (англ. **cluster** — скопление, кисть.) - это прием технологии критического мышления, которым пользуется учитель в процессе урока. Кластер - графический форма организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними. Образовательный кластер – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала. Он служит наглядной схемой-подспорьем для учащегося.

Прием «кластер» способствует формированию собственного мнения на основе опыта и наблюдений. Кроме того, он содействует самообразовательной деятельности учеников, умению работать как в группе, так и самостоятельно, активизирует учебную деятельность. У ребят есть возможность вносить исправления в готовые схемы. Кластер в начальной школе можно использовать на любом этапе урока. Он подойдет и на стадиях вызова, осмысления и рефлексии, а также в качестве базовой стратегии проведения урока.

На стадии **вызова** учащиеся высказывают и фиксируют все знания по теме, которые у них имеются, а также все ассоциации и предположения. Здесь кластер – стимулирующий компонент познавательной деятельности младших школьников, который создаёт мотивацию к размышлению до начала изучения новой темы.

На стадии **осмысления** прием кластера позволит структурировать учебный материал, улучшив качество его усвоения.

На стадии **рефлексии** – при подведении итогов того, что учащиеся изучили, обобщения полученных знаний и умений, которые поможет систематизировать кластер.

Приём хорош тем, что подойдет для использования на любом уроке и на всех стадиях занятия, в виде его общей стратегии. Так, в начале урока ученики фиксируют все знания, которыми они владеют. Далее по ходу занятия учащиеся дополняют схему новыми данными. Желательно это делать другим цветом. Приём кластера способствует развитию умения выделять главное, предполагать и составлять прогнозы.

Кластер – это приём самостоятельной работы учащихся. Чтобы этот приём стал технологичным, достаточно провести подобную работу 2-3 раза. Учащиеся с удовольствием составляют кластеры. Над вопросами, которые не успели рассмотреть на уроке, можно поработать дома. Применение «кластера» не ограничивается только классно-урочной деятельностью младших школьников.

Преимущества применения технологии «кластер»:

- Позволяет охватить значительно больший объем учебного материала. Вовлекает всех учеников в обучающий процесс.
- Деятельность интересна детям.
- Ученики открыты и активны, так как у них нет страха высказать неправильное суждение.
- Организует творческую деятельность, обеспечивает полёт фантазии.

В какой последовательности действовать, составляя кластер? ***Последовательность*** действий при составлении «грозди» логична и проста. Посередине классной доски или чистого листа пишется ключевое слово или предложение, являющееся главным в раскрытии темы, идеи. Далее вокруг записываются другие слова или предложения, которые выражают факты, идеи, образы, подходящие для выбранной тематики. По мере записи все новые элементы соединяются прямой линией с ключевым понятием. Каждый «спутник», в свою очередь, тоже имеет «спутников» - так устанавливаются новые логические связи между понятиями.

Этот приём работы, можно использовать как коллективный, индивидуальный, так и или групповой. Форма определяется поставленными целями и задачами урока, возможностями учителя и учащихся. Допустим переход из одной формы в другую.

Способы работы учащихся с кластерами:

- Составление нового кластера.
- Составление краткого рассказа по готовому кластеру с использованием слов, входящих в состав кластера.
- Коррекция и совершенствование готового кластера.
- Анализ и завершение неполного кластера: без указания главного термина, с которого начинается кластер, и определение этого главного термина; без указания одного или нескольких терминов кластера и определение этих терминов.

Как и у каждой методики при составлении кластера есть свои плюсы и минусы.

Плюсы:

- Кластер развивает мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика;
- учит учащихся самостоятельно добывать знания;
- развивает интерес к предмету;
- позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Минусы:

- Дети начальной школы имеют свои особенности. Они не могут руководить своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне рабочий шум во время составления кластера.

- Этот приём требует от педагога дополнительной подготовки к уроку – составление схем, заготовка конвертов, карточек.

Приём кластера способствует развитию системного мышления, способности к творческой переработке материала, учит ребят классифицировать и анализировать не только факты из учебника, но и свои оценочные суждения, развивает навык рассмотрения сразу нескольких позиций, учит формулировать и высказывать своё собственное мнение, которое выработано на основе опыта и наблюдений.

Формы работы с кластерами:

- самостоятельно при выполнении домашней работы;
- самостоятельно на практическом занятии;
- в составе малой группы с последующим конкурсом на лучший кластер, составленный по заданному преподавателем главному термину;
- в составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить кластер;
- при выполнении контрольного задания на составление кластера, написание рассказа по кластеру или определение термина (терминов) неполного кластера.



Помочь структурировать учебный материал, представив его в виде стройной системы, и призваны **ментальные карты**. Ментальные карты (Mind maps) - это разработка Тони Бьюзена - известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Составление ментальных карт является вместе с тем и способом формирования универсального учебного умения – моделирования. Обучать составлению ментальных карт, думаю, нужно с начальной школы.

Информация, представленная в виде интеллект-карт, воспринимается быстрее, эффективнее, запоминается быстрее и на более долгий срок, так как это соответствует естественной ассоциативной природе нашего мышления. Просто так устроен наш мозг.

Ментальная карта по форме напоминает нейрон (клетку головного мозга) со множеством ответвлений. Информация на интеллект - карте максимально визуализирована, ее можно окинуть «одним взглядом». Включение процессов мышления при запоминании увеличивает объём памяти.

Мы не можем мыслить линейно, особенно в непонятных ситуациях. Наши мысли «прыгают» с одной на другую, и мы в следующий момент времени совершенно неожиданно для нас думаем уже о чем-то другом. Например, когда мы о чем-то думаем, у нас в голове появляется множество ассоциаций, связанных с этой темой. чтобы как-то все структурировать и не потерять ценные мысли, мы их начинаем записывать.

На основе этого принципа Тони Бьюзен и предложил фиксировать информацию не линейно, как это принято в большинстве случаев, а ассоциативно (радиантно), связывая мысли друг с другом в пространстве, справедливо предположив, что такая форма будет

самой удобной для восприятия, так как мозгу нужно будет провести минимум работы по созданию образа, то есть понимания информации.

Метод ментальных карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т. д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся; ускорять процесс обучения.

В самостоятельном обучении сможете значительно ускорить процесс изучения нового материала, если зафиксируете главные мысли в ментальной карте.

Принципы составления ментальных карт:

- Главная тема помещается в центре листа.
- Записываются только ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку.
- Слова помещаются на веточках, которые отходят от центра (главной темы) к периферии.
- К основным веткам могут быть добавлены картинки, схемы.
- Радиальная структура (Соблюдаем принцип иерархичности. Ближе к центру важные понятия. Дальше от центра - менее важные понятия. Благодаря такому распределению проще работать с картой)

- Письмо печатными буквами

Каковы же особенности работы с ментальными картами в начальной школе?

На первом этапе, объясняя новый материал, прибегаю к ментальной карте, как к демонстрационной, опорной таблице, размещая её на доске.

Затем школьники пытаются составить карты по образцу и под руководством учителя. Для того чтобы изображения у них получились более аккуратными, раздаются шаблоны кружков, учитель подсказывает, каким цветом делать надписи. Следующий этап заключается в обсуждении с детьми, что они считают важным, необходимым для размещения на карте по изучаемой теме, нахождении ключевых слов. И, наконец, самостоятельное создание своих ментальных карт. Происходит самостоятельное конструирование знаний, результатом которого выступает деятельностный образовательный продукт.

Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Выполнение деятельностных заданий создаёт условие для развития у учащихся не только продуктивных речевых умений (предметный результат), но и способствует достижению личностных и метапредметных результатов.

На каких этапах урока можно использовать ментальные карты?

Ментальные карты можно использовать на **этапе изучения новой темы**, на этапе закрепления и при проверке изученного на уроке. При изучении нового, дети создают свою ментальную карту или слушают объяснение учителя с опорой на ментальную карту.

При **закреплении** изученного материала можно предложить восстановить ментальную карту или разместить на карте элементы, являющиеся примером содержания. Так, например, изучая птиц, дети классифицируют их (зимующие, перелетные, насекомоядные, хищные и т.д.) и размещают картинки с изображением птиц на ментальной карте. Изучая разделительный мягкий знак, ученики учатся отличать разделительный мягкий знак от мягкого знака – показателя мягкости согласного и размещают карточки со словами на определенном месте ментальной карты.

Можно на этапе **обобщения** предложить установить взаимосвязь между словами на карточках с ключевыми словами, объединив их на одной схеме.

Почему ментальные карты воспринимаются лучше, чем привычные списки, графики, таблицы, тексты? Ментальные карты (интеллект – карты) задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности.

Свойства интеллект - карт:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр ментальных карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Чтобы карта отложилась в долговременной памяти, её необходимо повторять. Оптимальными интервалами времени для повторения пройденного материала являются следующие:

- спустя 10 минут - повторение в течение 10 минут;
- спустя 1 сутки - повторение в течение 2-4 минут;
- спустя одну неделю - повторение в течение 2 минут;
- спустя 1 месяц - в течение 2 минут;
- спустя 3 месяца - повторение в течение 2 минут;
- спустя 6 месяцев - повторение в течение 2 минут;
- спустя год- повторение в течение 2 минут.

Метод ментальных карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Думаю, его использование в системе обязательно даст результаты.

Применение ментальных карт и кластера в обучении школьников даёт только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её. Мыслительные карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Технология ментальной карты обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках карты помогают учащимся составлять устное и письменное повествование.

С помощью ментальной карты обучающиеся не только учатся пересказу, но и учатся выделять ключевые слова, систематизировать моменты, группировать. При работе с текстом учащиеся учатся с помощью карты сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

В помощь учитель существует несколько программ для создания ментальных карт.

- Coggle <https://coggle.it>
- Xmind <http://www.xmind.net>

- Freemind freemind.sourceforge.net
- MindNode <https://mindnode.com>
- Bubbl.us <https://bubbl.us>
- MindMeister <https://www.mindmeister.com>

Использование кластера и ментальной карты способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Ментальная карта и кластер позволяют увидеть, насколько полно учащийся усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.

Библиографический список:

- 1 Абрамова И. Г. Интерактивные методы обучения в системе высшего образования [Текст] / И. Г. Абрамова. – Москва: Гардарика, 2008 – 368 с.
- 2 Мельников С. В. Активные и интерактивные формы проведения занятий при подготовке бакалавров сферы обслуживания [Текст]: учебно-методическое пособие / С. В. Мельников. – Москва: Издатель Степаненко, 2011 – 152 с.
- 3 Гузеев В. В. Методы и организационные формы обучения [Текст] / В. В. Гузеев. Москва: Народное образование, 2001 – С. 128.
- 4 Сайт <https://texterra.ru/blog/obzor-15-besplatnykh-programm-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html> (выбор программ, создание и объяснение значимости интеллект — карт).

**СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ, ПРИУРОЧЕННОГО
К 30-ЛЕТИЮ ПРИНЯТИЯ КОНВЕНЦИИ О ПРАВАХ РЕБЕНКА**

Хорошавина Оксана Викторовна, старший воспитатель
МАОУ "Школа-интернат № 53", г. Новоуральск, Свердловская область

Библиографическое описание:

Хорошавина О.В. Сценарий образовательного события, приуроченного к 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Направление: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Педагогическая технология: технология групповой деятельности.

Возрастная группа: 1-3 класс.

Цели:

- знакомство детей с международными документами о правах человека и закреплёнными в них правами детей;
- воспитание правовой культуры школьников, выработка ценностных установок о необходимости уважения и соблюдения, прав человека, выполнения обязанностей;
- содействие личностному росту школьника, как гражданина своей страны, развитию умения рассматривать повседневные ситуации в контексте прав человека.

Задачи:

- **организационные** (сотрудничество и координация деятельности всех заинтересованных лиц на всех уровнях);
- **содержательные** (структурирование и адаптирование учебного материала по правовому образованию к задачам нравственного, патриотического воспитания и воспитания правовой культуры).

Подготовительная работа: перед занятием организовать конкурс рисунков по материалам Конвенции о правах ребенка; подготовить презентацию, отражающую ход мероприятия; провести предварительную работу с группой обучающихся для выступления (3 человека); пригласить сотрудника прокуратуры, отвечающего за направление работы с несовершеннолетними детьми и подростками.

Сценарий внеклассного занятия в начальной школе "Час правовой ответственности"

1. Орг. момент.- Здравствуйте. Я рада Вас приветствовать на нашей встрече. Сегодня к нам пришел очень важный гость (представить сотрудника прокуратуры).

2. Беседа. Подводящий к теме диалог.

- Сегодня у нас состоится разговор о правах человека, а конкретно о ваших правах, правах детей.

Давным-давно тысячи лет назад на земле появились люди. Одновременно с ними пришли и главные вопросы.

Что люди могут делать и что не могут?

Что они обязаны делать и что не обязаны?

На что они имеют право и на что не имеют?

- А что такое право?

- Я попросила Ковалеву Настю найти толкование этого понятия в словаре Ожегова.

Отвечает ученица (заранее подготовленный материал).

3. Воспитатель

Право - это совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе.

- Где записаны права человека? (Во "Всеобщей декларации прав человека".)

- А конкретно права детей? (В "Конвенции о правах детей".)

4. Демонстрация книжных изданий документа.

- Вот как выглядят эти документы.

Декларация прав человека. Конвенция.

- Сегодня на нашей встрече мы будем говорить о документе "Конвенция о правах детей", т.к. именно 20 ноября исполнилось уже 30 лет со дня выхода этого документа.

5. Выступление ученика (заранее подготовленный материал)

- С кратким рассказом об этом приглашаем Сорокина Андрея.

Конвенция — это международный документ, признающий все права человека в отношении детей от 0 до 18 лет. Принята 20 ноября 1989 года. Она призывает и взрослых, и детей строить свои взаимоотношения на правовых нормах, в основе которых лежит уважение и бережное отношение к личности ребенка, его мнению и взглядам, а также утверждает необходимость формирования у детей осознанного понимания законов и прав других людей, уважительного к ним отношения. В Конвенции содержится 54 статьи.

6. Путешествие по сказкам (сопровождается показом слайдов)

- Все из вас знают сказку «Три поросенка». Кто нарушал права других в этой сказке? Что хотел сделать волк с поросятами? (он хотел их съесть). А какое право нарушил волк? (право на жизнь)

- И у нас с вами, ребята, тоже есть право на жизнь, и никто не имеет права лишить вас жизни. А кто защищает наше право на жизнь? (Полиция). А какой номер телефона полиции в экстренных случаях?

- Вот еще помню сказку. «Маша и медведь».

Маша: Отпусти меня, медведь,

К дедушке, к бабушке.

Медведь: Нет! Будешь у меня жить,

Будешь печку топить,

Будешь кашу варить,

Меня кашей кормить.

- Напомните, пожалуйста, имел ли право медведь удерживать Машу?

- Какое право он нарушил? (Право на свободу.)

7. Разбор ситуаций.

- Скажите, пожалуйста, какие права одноклассников, друзей, а значит и свои, вы уважаете и стараетесь не нарушать.

(- Я, уважаю, твоё право на учёбу и не стану отвлекать тебя на уроках.

- Я, уважаю, твоё право на владение личным имуществом и не буду без разрешения брать линейку:т.д.)

- Очень хорошо, что вы знаете и стараетесь уважать права одноклассников.

8. Обсуждение плакатов и рисунков, подготовленных детьми (рисунков и плакатов размещены на слайдах в презентации)

- Продолжая нашу беседу, хочется обратить внимание на выставку. Ребята изготовили плакаты на тему «Нарисуй свои права». Внимательно рассмотрите их.

- А сейчас задание. Я порошу выйти к экрану и пояснить, какое право изображено на рисунке (дети выходят к экрану и определяют по рисункам товарищей какое из прав изображено)

- Молодцы. Мне нравится тот факт, что многие из вас знают свои права.

- К сожалению, в жизни бывают неприятные ситуации. Человек, нарушая права другого, забывая свои обязанности, совершает насилие над другим человеком.

- Скажите, пожалуйста, когда в коллективе, обществе всем жить хорошо?

(Когда все выполняют свои обязанности и не нарушают права.)

9. Разговор об обязанностях. Выступление представителя прокуратуры.

- Каждому праву соответствует обязанность. Например, ваше право на свободу высказывания, ограничено обязанностью, не говорить неправду, не говорить вещи, унижающие другого человека.

- Это ваша обязанность. А что такое обязанность?

- Мы попросили Савельеву Кристину найти в словаре Ожегова толкование этого понятия.

10. Выступление ученицы. Обязанность – Круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения.

- Обязанности бывают самые разные, и они проявляются повсюду: в школе, дома, в общественных местах. Главное о них помнить и выполнять.

11. Гость:- Вернемся к разговору об обязанностях. Какие обязанности школьника вы знаете?

1. Прилежно учиться.

2. Выполнять требования педагогов.

3. Соблюдать технику безопасности.

4. Беречь школьное имущество.

5. Выполнять распорядок дня.

6. Придерживаться правил культурного поведения.

7. Уважать права других.

- Мы говорили об обязанностях, а вернулись к правам.

- Почему? (Нет прав без обязанностей, а обязанностей без прав)

12. Итог. Рефлексия

- Какое право детей, вы считаете самым важным? (право на жизнь) Почему? (выслушиваются все мнения детей)

- А как вы понимаете фразу "я уважаю, твоё право на личную неприкосновенность"? (значит не бить, не толкать другого человека, не обижать словом, т. е. беречь его жизнь, как свою)

- Мне бы очень хотелось, чтобы вы знали права и обязанности, уважали их, а значит, соблюдали.

- Спасибо всем за эту встречу. Наш разговор закончен, но разговор о правах и обязанностях еще не раз состоится у вас в группах.

13. Награждение участников конкурса рисунков и плакатов дипломами и грамотами.

Литература: Е.С. Шабельник, Е.Г. Каширцева. Права ребёнка. Пособие для начальной школы. Издательство: Вита Пресс, 2018 г.

Инновационные и информационные технологии в образовательном процессе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Дорошенко Анна Викторовна, учитель начальных классов
Захарова Юлия Анатольевна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 93, Новосибирская область, г. Барабинск

Библиографическое описание:

Дорошенко А.В., Захарова Ю.А. Использование интерактивных онлайн-платформ для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной учебной мотивации на уроках в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Социальный заказ общества школе состоит сегодня в том, чтобы повысить качество образовательных результатов у учащихся посредством внедрения современных образовательных технологий в учебно-воспитательном пространстве. Одной из задач качественного образования, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и развитие её у школьников. Необходим поиск путей и средств формирования адекватных устойчивых мотивов учения у учащихся, что способствует эффективности учебной деятельности.

Актуальность заключается в том, что организация учебной деятельности, сопровождаемая развитием познавательного интереса, помогает формированию у ребёнка таких качеств личности, как пылливость, активность, творчество, что обеспечивает развитие личности. Она создаёт широкие возможности для самореализации учащихся с различным уровнем интеллектуальных и творческих способностей.

В современных условиях, когда столь актуальным является внедрение информационно-компьютерных технологий в систему образования, растёт количество учебных заведений, которые дополняют традиционные формы обучения дистанционной.

Сегодня большинству уже знакомы понятия – дистанционное образование, виртуальное обучение, веб-обучение и т.д.

Виртуальная образовательная среда это многофункциональная система, которая включает в себя инновационные технологии, информационные ресурсы и средства электронной коммуникации.

Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования, в своей работе мы используем дистанционную форму обучения – онлайн-сервисы для школьников, которые дают реальную возможность использовать информационно-коммуникационные технологии.

Онлайн-сервисы для школьников мы используем сравнительно недавно. Данное обучение становится всё более популярным, всё больше компаний и провайдеров его используют, всё больше компаний предоставляют возможности для его осуществления. Совершим обзор по онлайн – платформам.

Яндекс Учебник. ЯКласс.

Данный ресурс полезен: учителям и ученикам начальных, средних и старших классов.

Что такое: платформа, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов. Все они также представляют собой перепечатанные тексты задач из учебников. При этом в заданиях иногда встречаются изображения — например в разделах с задачами по геометрии.

Как работает: платформа содержит два типа задач — с полем ввода ответа и с возможностью выбора правильного ответа из нескольких. Это не всегда оказывается удобно, потому что многие задачи требуют нескольких действий, производить которые приходится на бумаге. Из плюсов «ЯКласса»: бесплатный контент, наличие теоретического блока, который предваряет практические упражнения, и возможность потренироваться в сдаче ЕГЭ. Ученик получает удобный онлайн-тренажер, который поможет освоить нужную тему. Если задание выполнено неправильно, «Шаги решения» помогут понять ошибки. Система выдаёт подробное объяснение алгоритма выполнения задания, а также предлагает выполнить новое упражнение — для отработки и закрепления материала. Таким образом мы можем контролировать освоение тем, используя отчёт «Результаты учащихся».

Каждая платформа имеет свои достоинства и недостатки. Чтобы выбрать то, что нужно именно вам, нужно определить свои цели, учитывая при этом особенности детей и мнение родителей.

Якласс, больше подойдёт учителям средней и старшей школы, для них на платформе большое количество предметов и очень много заданий.

Если нужен совершенно бесплатный сервис, то нужно выбирать Яндекс.Учебник, но в связи с тем, что здесь всего 4 предмета, это делает недоступной образовательную платформу для многих учителей.

Образовательная платформа Учи.ру

Данный ресурс полезен учителям и ученикам начальных и средних классов
"Учи.ру" появился во Всемирной сети сравнительно недавно - в 2015 году.

Символом платформы стали динозаврики, которые сейчас можно увидеть в образовательном мультсериале "Заврики". Сам же сервис представляет собой место, где разрабатываются курсы и методики, позволяющие детям подтянуть школьную программу. Статистика, которую ведут организаторы проекта, показывает, что на сегодняшний день онлайн-платформа пользуется большой популярностью по всей России: вместе с "Учи.ру" обучаются более 35 000 школ и 8 000 000 учеников. Это не считая тех детей, которые занимаются по методикам проекта совместно.

Нам и нашим ученикам предоставляется полностью бесплатный доступ в дневное время. Если у ребёнка появляется желание заниматься с Учи.ру по вечерам, родители могут приобрести для него доступ без временных ограничений.

Основные предметы в "Учи.ру" - математика, русский язык, английский язык и другие школьные дисциплины. Всё зависит от программы обучения - чем старше школьник, тем больше предметов открывается к изучению. Все методики и курсы разработаны в соответствии с государственным стандартом. Осенью на платформе появился литературный кружок. В нём собран весь актуальный список книг школьной программы 1–4 классов. По авторам всех произведений отдельно собраны главные факты их биографий. Кроме того, запущен электронный читательский дневник и интерактивные тесты — ученики этими функциями пользуются уже сейчас.

Процесс обучения с "Учи.ру"- это более лёгкий и увлекательный для детей сервис, который имеет яркий дизайн с забавными персонажами. Симпатичные иллюстрации подбадривают деток интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников.

Особенность проекта в том, что он не вызывает у детей негативные эмоции, когда они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребёнка и развивая его логическое мышление. Совсем недавно были продуман особый план, который бы мотивировал детей к получению знаний. Для этого разработчики создали уникальный мультсериал, который можно посмотреть только после прохождения определенного задания.

Система Учи.ру подстраивается как под одарённого ребенка, так и под отстающего, планомерно повышает их уровень знаний и навыков. Данная платформа также является инструментом инклюзивного образования и обеспечивает возможность заниматься детям с ограниченными возможностями здоровья, так как не зависит от текущей подготовки ребенка и его местонахождения.

Использование системы позволяет повысить мотивацию ребёнка, путём создания благоприятной эмоциональной среды для выполнения заданий.

Учи.ру может использоваться как на уроках для организации индивидуальной и групповой форм образовательного процесса, так и дома.

Главная особенность проекта Учи.ру в том, что он даёт возможность участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах. Это позволяет не только проверить свои знания, но и заслужить титул интеллектуального и образованного ученика.

Дети, проявившие себя и показавшие лучшие результаты, получают сертификаты, грамоты или дипломы.

За своё активное участие в интерактивной платформе Учи.ру учителя тоже имеют награды, что является немаловажным стимулом в работе. Педагоги могут повышать свою квалификацию с помощью просмотров вебинаров от руководителей проекта.

В рамках проекта «Электронное образование», с целью повышения эффективности образовательной деятельности и качества знаний младших школьников, все учителя начальных классов МБОУ СОШ №93 организуют образовательный процесс по предметам русский язык, математика, окружающий мир с использованием интересных заданий интерактивных платформ.

ИГРОФИКАЦИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Заремба Анастасия Николаевна, методист, ПДО
МБОУ ДО ДДиЮ № 2, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Заремба А.Н. Игрофикация в дополнительном образовании // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Развивающий потенциал игры заложен в самой ее природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, ребенок руководствуется личностными установками и мотивами.

Применяя на своих занятиях разные игры, нетрудно понять, что в игре намного проще преподнести обучающимся какие-либо новые знания. Ведь человек лучше запоминает то, что вызывает эмоции. Неважно, положительные или отрицательные — любое сильное впечатление оставляет глубокий отпечаток в памяти.

Игрофикация – это внедрение в повседневные рабочие процессы игровых элементов, аналогичных, имеющихся в компьютерных играх.

Игрофикация образования – процесс и результат применения игровых подходов в неигровых ситуациях с целью повышения мотивации обучающихся, их вовлеченности **в обучение**, в решение различных образовательных задач.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Суть: превратить трудности в веселые игровые миссии. Например, заменить надоевшие, вызывающие негатив слова, на какие-то смешные (задания – монстры, изучить – пройти миссию, выполнить тест – победить босса,. За каждую «победу» игрок получает опыт, который, к примеру, влияет на оценку.

Цель игрофикации — повысить мотивацию и вовлеченность обучающихся в образовательный процесс.

Пример: даже мусор занимающиеся будут собирать с азартом, если превратить его в игру с победителями.

Цель семинара: привлечь внимание педагогов к данной форме обучения, замотивировать на применение элементов игрофикации.

Задачи:

- Познакомить педагогов с понятием «Игрофикация», его видами и функциями в игровой форме.
- Показать на практике, как можно применять элементы игрофикации на занятии.
- Поделиться с педагогами полезными ссылками.

Сейчас мы поиграем в обучающую игру. На примере которой вы сможете понять как применять игрофикацию на занятиях.

Правила нашего занятия:

1. Необходимо собирать жетоны.

Собранные жетоны помогут Вам победить.

2. За нарушение правила и неправильные ответы отнимается по одному жетону.

3. Жетоны можно менять на подсказки

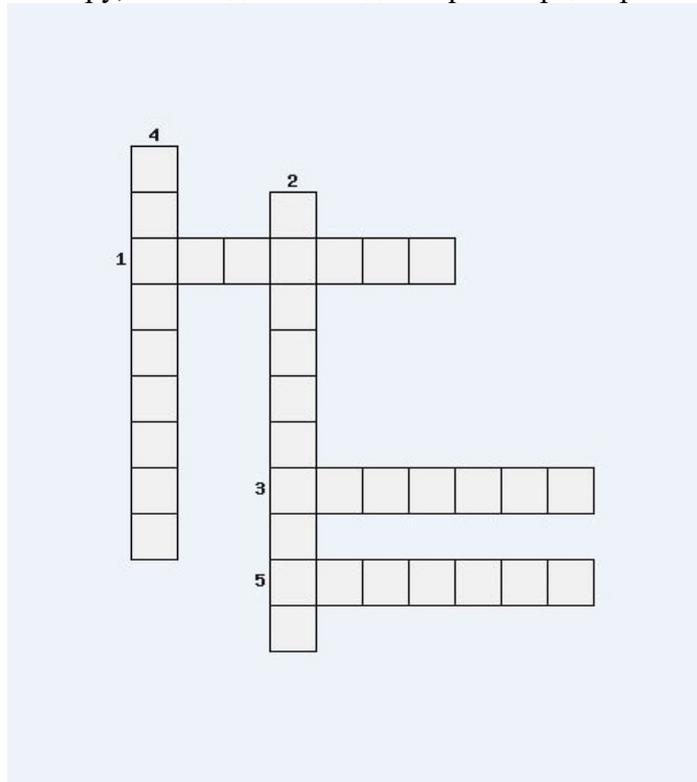
4. Старайтесь запоминать образы, картинки, что-то необычное на слайдах, Вам это пригодится.

Игра «Сокровища игрофикации»

Представьте, что вы стоите у подножия огромной горы. На самом верху, которой находится красивый старинный замок. Где-то внутри этого замка спрятаны сокровища игрофикации. Если мы с вами пройдем все препятствия, то узнаем, что же это за ценности.



Чтобы подняться в гору, необходимо отгадать кроссворд «Признаки игры».



1. Это условия, при которых игра состоится. (Правила)
2. Это процесс деятельности или итог создания объективно нового (Творчество)
3. Отсутствие всяких преград и помех (свобода)
4. Преодоление каких-либо трудностей (испытания)
5. Приз, полученный в результате победы (выигрыш).

ПРИЗНАКИ ИГРЫ:

1. Это условия, при которых игра состоится.
2. Это процесс деятельности или итог создания объективно нового
3. Отсутствие всяких преград и помех
4. Преодоление каких-либо трудностей
5. Приз, полученный в результате победы

Вы поднялись на гору и находитесь недалеко от замка. Однако, чтобы пройти дальше вам необходимо ввести код:

Чтобы пройти дальше, введите код:



Как думаете какие это цифры?

В пейзаже картины, которая возникла перед вами, необходимо найти виды игр, которые пригодятся вам для игрофикации:

Виды игр, которые Вам пригодятся для игрофикации:

- Виртуальные экскурсии
- Ролевая игра
- Деловая игра
- Игры-путешествия
- Игры-соревнования
- Кроссворды
- Викторины

Все нашли? Давайте проверим:

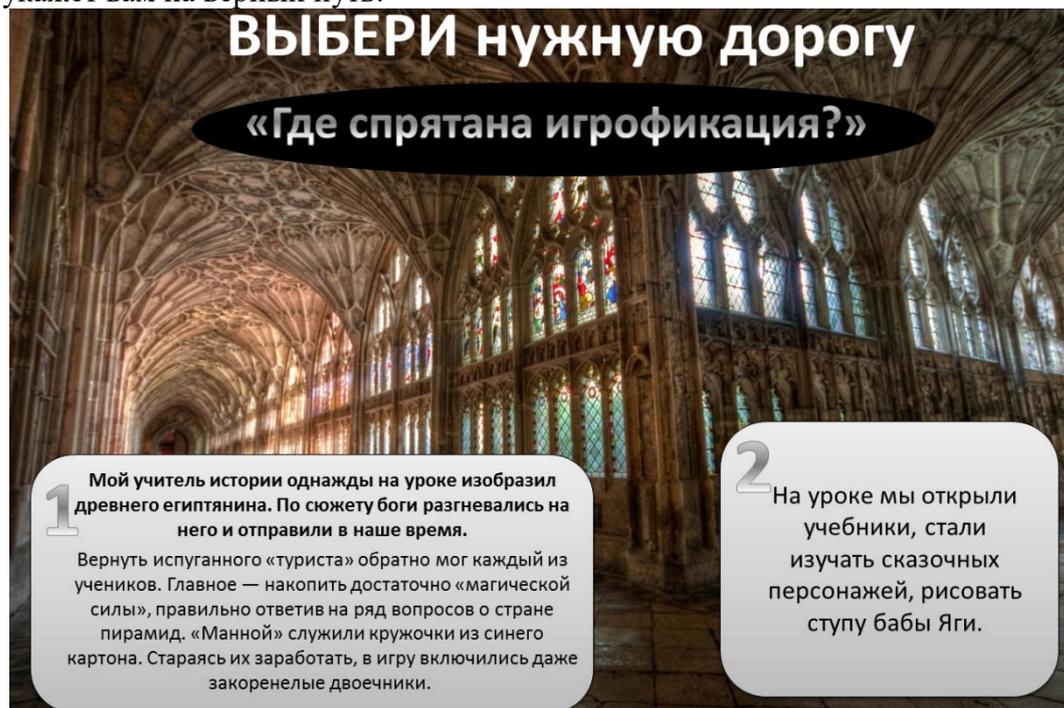
- Игра-путешествия
- Ролевая-игра
- Виртуальные экскурсии
- Кроссворды
- Игры-соревнования
- Викторины
- Деловая игра
- Ребусы

На нашем пути появились стражи. Они не пропустят дальше, пока не рассчитаетесь.



На этом этапе игры часть игроков отсеивается. У игроков с большим количеством жетонов есть возможность поделиться жетонами или оставить их себе.

Вы зашли в замок. Перед вами два длинных коридора. Выберите правильный ответ, он и укажет вам на верный путь:



1. Мой учитель истории однажды на уроке изобразил древнего египтянина. По сюжету боги разгневались на него и отправили в наше время.

Вернуть испуганного «туриста» обратно мог каждый из учеников. Главное — накопить достаточно «магической силы», правильно ответив на ряд вопросов о стране пирамид. «Манной» служили кружочки из синего картона. Стараясь их заработать, в игру включились даже закоренелые двоечники.

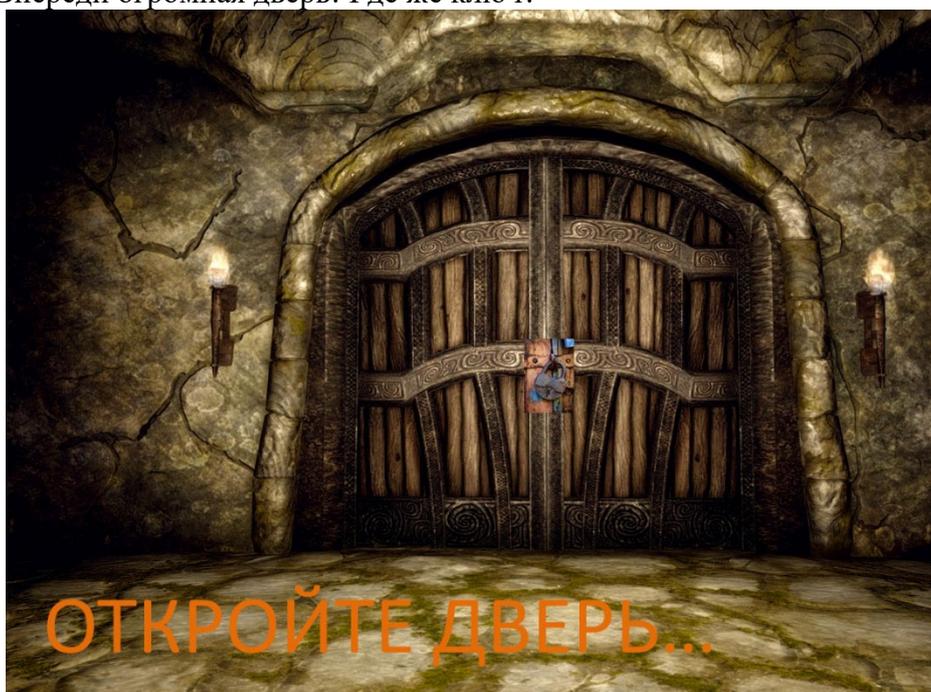
2. На уроке мы открыли учебники, стали изучать сказочных персонажей, рисовать ступу бабы Яги.

Объясните свой выбор.

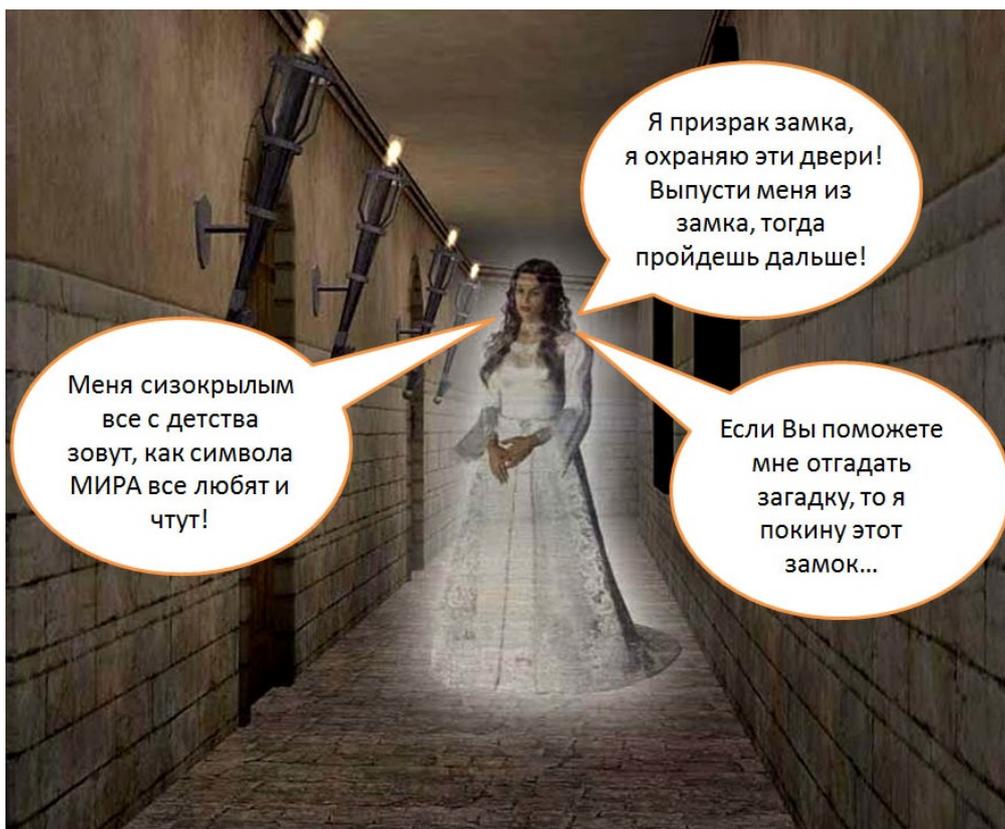
Вы уже поднимаетесь по лестнице, которая ведет вас вверх.



Стоп! Впереди огромная дверь! Где же ключ?

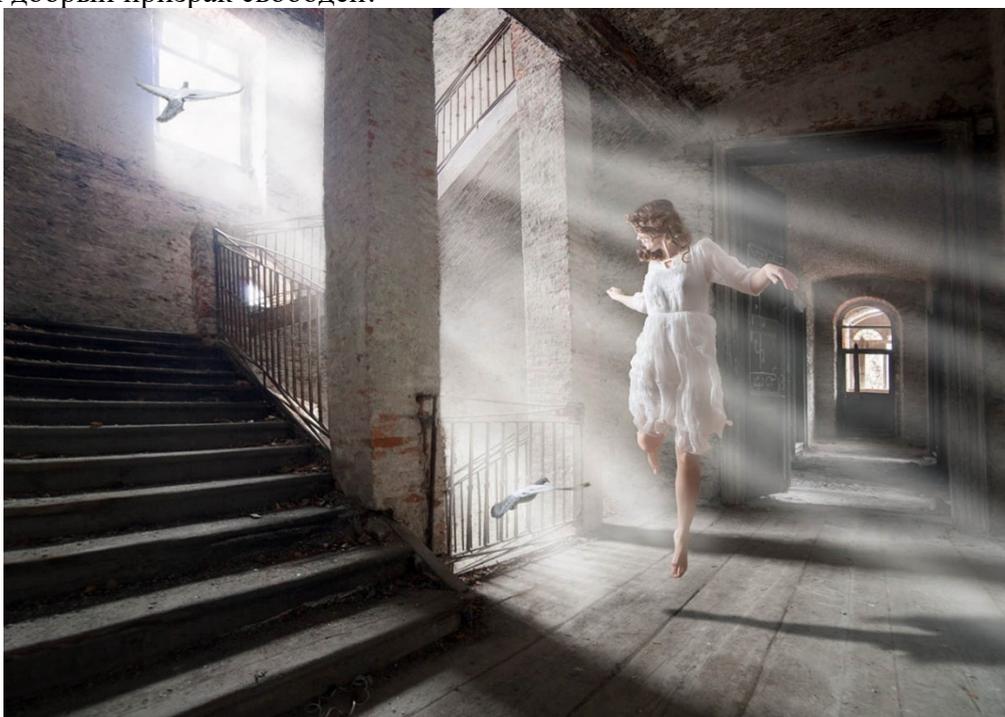


Открыв дверь, перед нами появляется призрак замка.



Отгадайте загадку: меня сизокрылым все с детства зовут, как символа мира все любят и чтут! (Правильный ответ: голубь).

Наш добрый призрак свободен!



Перед Вами три двери, необходимо открыть только одну.

1. Если откроете эту дверь, то тут же будете застрелены из лука.
2. Если откроете эту дверь, то будете съедены людоедом, родившемся в 1842 г.



Все верно, уже 2021 год и людоед давно умер. Дверь открывается и там...



Перед вами 4 сундука. Выберите нужный сундук, поясните свой выбор. Правильно: на сундуке есть пометка в виде кирпича, такого же, как на предыдущей картинке. Вы нашли сокровища игрофикации!



Чему мы за занятие научились, подведем итог:

- Мы определили признаки игры;
- Перечислили виды игр;
- Мы разобрались в понятии «игрофикация», когда разбирали примеры;
- Мы поиграли.

Понравилось играть? Подсчитайте, пожалуйста свои жетоны. Награждение победителей.

Вам в помощь:

- определитесь, зачем вам внедрять игрофикацию;
- выберите инструменты
- разработайте циклы активности внутри игры
- опишите, кто ваши игроки
- не забудьте продумать развлекательную часть
- опишите желаемое поведение: как должны вести себя игроки

Полезные ссылки:

1. http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&slovo=%CA%D3%CB%DC%D2%D3%D0%C0&skip=2&mode=0 генератор ребусов
2. http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator генератор ребусов
3. <https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html> генератор кроссвордов
4. <https://www.puzzlecup.com/crossword-ru/> фабрика кроссвордов
5. <http://megagenerator.ru/rp-nicknames/> мега генератор ников, орел и решка, генератор чисел, генератор случайных слов, и многого другого
6. <https://childdevelop.ru/generator/letters/puzzle.html> генератор поиска слов в таблице
7. <https://childdevelop.ru/generator/letters/puzzle.html?newreg=161125019#preview> головоломка «Найди слова».

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ: ВЫЗОВ ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ

Машошина Елена Сергеевна, учитель начальных классов
МОУ ИРМО Плишкинская СОШ, п. Плишкино

Библиографическое описание:

Машошина Е.С. Цифровая грамотность учителя: вызов дистанционному обучению // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Сегодня все мы окружены огромным количеством гаджетов и интернет-сервисов, которые призваны упростить нашу жизнь и сделать ее эффективнее. Огромная часть нашей жизни проходит онлайн или с использованием каких-либо цифровых устройств (на работе, дома, в транспорте и других общественных местах).

Для учителя важным и приоритетным в условиях дистанционного обучения стала цифровая грамотность. Что же это такое? Это базовый набор тех знаний и умений, которые необходимы каждому человеку (не только ИТ-специалисту) для того, чтобы безопасно и эффективно использовать цифровые технологии и ресурсы интернета для решения своих задач. Какие это могут быть задачи? Мы сегодня говорим о дистанционном обучении. Здесь, например, речь идет о работе на компьютере (создании презентаций, текстовых документов и электронных таблиц); о пользовании сервисами по онлайн-образованию; об общении в социальных сетях, мессенджерах. И это лишь малая доля задач, в которых задействуется наша цифровая грамотность. На начало дистанционного обучения в школах, больше учиться пользоваться гаджетами и интернет-сервисами пришлось учителям. Так как дети с их гибким мышлением ориентируются в интернетном пространстве лучше.

Хочу вам представить три ключевых аспекта цифровой грамотности:

1. Цифровое потребление? В широком смысле это использование различных цифровых ресурсов, а также наличие базовых знаний и навыков компьютерной грамотности. Цифровое потребление возникает в тот момент, когда вы хотите решить какую-то свою задачу и используете для этого технологии. Предлагаю рассмотреть этот аспект цифровой грамотности на конкретном примере. Например, вы хотите прочитать сегодняшние новости о дистанционном обучении. И решаете, что будете читать их не в газете, а, допустим, на сайте Департамента образования или вообще решите посмотреть видео на сайте новостей. Вот тут и рождается ваше цифровое потребление.

2. Цифровые компетенции. Здесь речь идет не просто о пользовании, а о навыках и умениях уверенно и эффективно выбирать и применять технологии в разных сферах жизни. Опять же рассмотрим на примере. Вам нужно сделать совместный документ с вашими коллегами. Допустим, презентацию. Вы знаете, что для создания презентаций есть несколько программ и сервисов. Например, вы можете сделать презентацию на своем компьютере в программе Power Point и отправить документ коллегам на корректировку. И продолжить отправлять этот документ друг другу, пока не финализируете его. Но на это уйдет достаточно много времени. Есть другой вариант, вы можете встретиться и сделать эту презентацию вместе на одном компьютере. Но как быть, если действует период самоизоляции? Третий вариант, воспользоваться онлайн-сервисом, который позволяет редактировать презентацию онлайн. Этот вариант более эффективен, поскольку вам не нужно тратить время на пересылку презентации друг другу, а также находиться в одном пространстве. Вот такая возможность проанализировать все возможные варианты использования цифровых технологий, которые могут помочь в решении вашей задачи, и выбрать наиболее эффективный и считается цифровой компетенцией.

3. Цифровая безопасность? Сочетание всех тех инструментов, мер предосторожности и привычек, которые необходимы пользователям для гарантирования их безопасности в цифровом мире. Также к навыкам цифровой безопасности относятся: способность защиты своих персональных данных, навыки распознавания фишинговых сайтов и сообщений, способность защиты аккаунтов в социальных сетях и мессенджерах.

Почему важно участвовать в новшествах, предлагаемых нам и уделять внимание своей цифровой грамотности? В начале я уже говорила, что цифровая грамотность нужна практически всем гражданам, но не совсем четко объяснила, почему это настолько важно. Дело в том, что цифровые технологии и интернет-сервисы не только стали неотъемлемой частью нашей жизни, но еще они очень динамичны. Особенно в рамках становления и развития в России цифрового дистанционного образования. Цифровой мир постоянно меняется и разрастается, а вместе с тем вынуждает меняться и нас. Развитие цифровых компетенций в первую очередь нужно нам, чтобы комфортно, эффективно и безопасно решать свои задачи (ведь некоторые задачи уже сейчас можно решить только с использованием технологий). И, что не менее важно, нужно постоянно повышать свою цифровую грамотность, чтобы оставаться востребованными на работе. И здесь речь даже не о возможной замене роботами, а в том, чтобы оставаться компетентным специалистом, который готов мыслить гибко и быстро обучаться новым необходимым навыкам.

Своей цифровой грамотности я бы поставила удовлетворительную оценку, потому что сначала отвергаю навязанные временем условия. Но потом принимаю, стараюсь учиться, развиваться и идти в ногу со временем. В своей работе много лет использую онлайн-платформу Учи.ру. До дистанционного обучения использовала её неэффективно. Создавала класс, дети самостоятельно, по своему желанию выполняли задания по представленным образовательным курсам по основным школьным предметам:

- для начальной школы — математика, русский и английский языки, окружающий мир. Участвовали в олимпиадах и образовательных марафонах.

Сейчас, в рамках дистанта, стала подробно изучать возможности этой платформы. Для ученика это цифровое пространство для получения знаний, для родителя - это доступ к статистике успеваемости и активности ребенка на платформе. Для учителя – это огромная библиотека заданий по математике, русскому и английскому языкам, окружающему миру для начальной школы, есть специальный курс по подготовке к ВПР. Всё это позволяет оптимизировать процессы и улучшить качество образовательной деятельности. Платформа Учи.ру даёт широкие возможности для организации дистанционного обучения, которое в настоящее время становится все более актуальным для школьных педагогов. Бесплатные сервисы Учи.ру: интерактивные задания, видеоуроки с классом, домашние и проверочные работы.

Сервис «Виртуальный класс» помогает проводить онлайн-уроки для целого класса (у меня максимальное количество учеников, вышедших на урок 22). В нём собраны наиболее необходимые для дистанционного взаимодействия инструменты: видеосвязь, чат с классом, функция устного опроса участников «Поднять руку», виртуальная доска с указкой и маркером, демонстрация экрана и собственных файлов.

Сервис **«Домашнее задание»** позволяет учителю составить работу на дом для всего класса или отдельных учеников, чтобы найти индивидуальный подход к каждому. Педагог может посмотреть подробную статистику по каждому учащемуся и классу в целом, поставить ограничения по срокам выполнения. Автоматическая проверка снижает нагрузку на учителя.

В разделе **«Материалы для учителей»** собраны подборки карточек в соответствии с темами календарно-тематического планирования, а также презентации и видеоуроки, которые Вы можете использовать для объяснения нового материала.

Сервис «**Проверочная работа**» содержит более 150 готовых проверочных работ, в том числе для подготовки к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Есть графа с рекомендованной оценкой по итогам автоматической проверки, чтобы её можно было сразу же выставить в журнал. Этот сервис освобождает Вас от необходимости проверять несколько десятков работ и тратить на это время.

Главная проблема, которая возникает у человека, который хочет развить свои цифровые компетенции — это непонимание, что это и где этому научиться, ведь этому не учат в школах и университетах (за исключением нескольких). Поэтому главным инструментом для обучения сейчас выступают онлайн- и офлайн-курсы по отдельным аспектам цифровой грамотности. Сегодня все еще остается «сарафанное радио», но и оно работает недостаточно эффективно. На сайте Учи.ру я прошла два бесплатных курса, связанных с цифровой грамотностью. Призываю вас не только повышать свою цифровую грамотность, но и делиться этими знаниями со своими коллегами, чтобы они так же, как и вы не только не боялись пользоваться цифровыми технологиями и интернет-сервисами, но и делали это максимально эффективно и безопасно для себя.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шершнева Екатерина Игоревна, учитель начальных классов

Непокрытова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов

Саенко Ольга Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 21», Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шершнева Е.И., Непокрытова Т.Ю., Саенко О.И. Эффективность использования системы тестирования на уроках математики в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Использование систем тестирования становится неотъемлемой частью уроков в начальной школе. Это одна из самых распространенных на данный момент компьютеризированных систем организации контроля знаний.

Главные требования к такой системе заключаются в том, что:

- тестовые вопросы и варианты ответов на них должны быть четкими и понятными по содержанию;
- компьютерный тест должен быть простым в использовании, на экране желательно иметь минимум управляющих кнопок, инструкции-подсказки по действиям обучающегося должны появляться только в нужное время в нужном месте, а не присутствовать на экране постоянно, загромождая его;
- в тестовую систему должна быть включена оценка степени правильности ответа на каждый заданный обучающемуся вопрос;
- необходимо проводить учет времени, затраченного на ответы, и ограничивать это время.

Применение интерактивных тестов позволяет активизировать процесс обучения, сделать его более насыщенным, наглядным, интересным и понятным для младших школьников, что способствует повышению мотивации обучения. С помощью систем тестирования можно актуализировать знания, необходимые обучающимся для изучения нового материала, а также организовать экспресс-диагностику усвоения пройденного

материала. Применение тестовых заданий позволяет использовать индивидуальный, дифференцированный подход при осуществлении обратной связи между учеником и учителем.

Готовые электронные пособия не всегда соответствуют особенностям преподавания в конкретном классе, поэтому мы составляем интерактивные тесты, используя программу TestEdu.

Это инструментальная программа - оболочка, позволяющая создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля обучающихся без знания языков программирования и привлечения специалистов. С помощью программы можно создать тесты на установление соответствия, тесты на выбор альтернативных или множественных вариантов ответов, тесты на восстановление последовательности, тесты на заполнение пропусков. В процессе создания тестовых заданий можно использовать текстовую, графическую информацию. Все созданные задания сохраняются в стандартном формате веб - страницы, а также доступны для распечатывания.

Создаваемые интерактивные тестовые задания могут быть направлены на диагностику усвоения, как теоретических знаний, так и практических умений и навыков.

Приведём пример использования тестов на уроках математики при изучении раздела «Единицы измерения массы». При изучении данной темы, обучающиеся должны не только овладеть терминологией, но и научиться проверять умение переводить единицы, сравнивать, вычислять.

Вопрос № 1

Что не является единицей массы?

- миллиметр
- грамм
- центнер
- килограмм
- сантиметр

Вопрос № 2

В одной тонне содержится:

- 10 кг
- 100 кг
- 1000 кг

Вопрос № 3

Верно ли равенство $1\text{ц}=100\ 000\ \text{г}$

- да
- нет

Для отработки алгоритмов решения задач и уравнений, мы используем интерактивный тест «Решение задач и уравнений».

Вопрос № 1

В ателье сшили 18 халатов, расходуя на каждый по 4 м ткани. Столько же метров ткани понадобилось, чтобы сшить 24 одинаковых платья. Сколько метров ткани расходовали на одно платье?

- 72
- 3
- 96

Вопрос № 2

Решите уравнение
 $3452 - X = 968 - 787$

- 181
- 3371
- 3271

Кроме задач по развитию личности обучаемого и задач по интенсификации учебно-воспитательного процесса и других целей проекта, главная цель: показать, что создание учебно-методических комплексов может решить общепедагогические проблемы.

Применение на уроке интерактивных тестов позволяет учителю за короткое время получать объективную картину уровня изученности по теме материала и своевременно скорректировать результаты.

Таким образом, применение интерактивных тестов на уроках в начальной школе представляется целесообразным и перспективным. Тесты мы используем в своей работе как для подготовки к уроку, так и в его проведении. Они значительно облегчают работу педагога. Из этого можно сделать вывод, что тесты занимают центральное место в электронном пространстве учителя. Цифровыми образовательными ресурсами могут пользоваться все участники образовательного процесса: учителя при подготовке и ведении занятий, обучающиеся на уроках и при самостоятельных занятиях, методисты, разработчики учебно-методических материалов, родители. Анализируя опыт использования системы тестирования на уроках математики в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование этих технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока. Та-

ким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности обучающихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

Библиографический список

1. Брылова М.Н. Применение компьютерных технологий на уроках математики. Начальная школа. № 11 2009.
2. Гадустова Е.В. Использование информационных технологий при обучении математике. «Начальная школа». № 9 2009.

3. З.П. Ларских О компьютерной поддержке курса математики в начальной школе. // Начальное образование – 2009. - № 4.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

5. З. Суровцева И. В. Добываем знания с помощью компьютера. // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - №7.

Обучение иностранному языку

ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Алябьева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦВР "Юность" г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Алябьева Е.А. Интерактивная тетрадь как способ повышения интереса обучающихся к английскому языку // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Английский язык расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию обучающихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Обучение английскому языку детей имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у обучающихся носят произвольный характер. Младшие школьники не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом ребенок не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии.

Интерактивное обучение состоит в том, что учебный процесс строится в форме диалога. Использование интерактивных форм и методов обучения помогает педагогу увлечь учеников уроком, замотивировать их на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному усвоению английского языка.

Грамматика — один из ключевых элементов изучения любого языка.

Практически каждая современная методика обучения английскому языку уделяет большую часть учебного времени целенаправленной и систематической работе над грамматикой, так как это заметно влияет на качество письменной и устной речи учащихся, а также способствует усвоению всего языкового материала.

Один из способов сделать процесс освоения грамматических правил в начальной школе более интересным – использование интерактивных тетрадей.

Работа с интерактивными тетрадями – это передовая методика, придуманная американцами для обучения.

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение грамматики и лексики по различным темам.

Информация в интерактивной тетради не связана одной темой, не имеет сюжета. В неё удобно включать все правила и конструкции, изучаемые на уроках. Она помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.

Интерактивные тетради — это такие тетради, в которые включены интерактивные элементы, такие, как: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки и так далее.

Такие тетради получаются очень интересными, красивыми и индивидуальными, так как дети могут выразить себя таким образом.

Такие необычные тетради мы с детьми начинаем создавать с первого года обучения (со второго полугодия, когда дети уже знают буквы и умеют читать). Дети радуются, что заводят «тетрадь для шпаргалок». В нашем творческом объединении «Весёлый английский» обучающиеся работают с этими тетрадями все 3 года обучения. Есть также подготовительные группы обучения. Они занимаются по программе Никитенко З.Н., Никитенко Е.А. «Первые шаги в английском языке». По этой программе существует рабочая тетрадь. По ней дети создают конверты с картинками. Это своего рода подготовка к созданию интерактивных тетрадей. Дошкольники вырезают из своих тетрадей конверты, склеивают их, раскрашивают картинки. Дети работают с карточками при прохождении различных тем. При прохождении темы «Еда» (Food) обучающиеся вырезают картинки с различными овощами и фруктами, сладостями, различными блюдами; складывают их в конверт. На занятиях педагог называет различные слова (meat- мясо, soup-суп, ice-cream-мороженое, orange-апельсин, sweet-конфета и др.), дети их показывают; играют в продавцов и покупателей, называя слова по пройденной теме:

1 Hello!-Здравствуйте

2 Hello!-Здравствуйте

1 I'd like to have ice-cream -Мне бы хотелось (купить) мороженого

2 Here you are -Вот (подаёт нужную картинку)

1 Thank you - Спасибо

2 Goodbye – До свидания

1 Goodbye – До свидания

называют любимые/нелюбимые блюда (I like soup- Я люблю суп. I don't like apple.- Я не люблю яблоко).

При прохождении темы «Мебель» обучающиеся описывают свою комнату, называя предметы, которые есть у них (It is a brown table.- Это коричневый стол. It is an orange bed.- Это оранжевая кровать. It is a yellow lamp. – Это желтая лампа. It is a bookcase. – Это книжный шкаф. It is a TV set. - Это телевизор.

При прохождении темы «Я умею» дети описывают свои действия: I can run.- Я умею бегать. I can jump.- Я умею прыгать. I can draw.- Я умею рисовать и т.д.

При прохождении темы «Мои школьные принадлежности» дошкольники учатся называть на английском языке свои вещи (a pen-ручка, a pencil-карандаш, a book-книга, pencil case-пенал и тд)

Дети первого года обучения подписывают интерактивные тетради (name - имя, surname- фамилия), вклеивают свою фотографию или рисуют свой портрет, записывают/рисуют/ приклеивают любимый цвет (my favourite colour- например, blue-синий), фото или рисунок домашнего животного (my pet- например, cat- кошка), пишут, что они любят/не любят (I like to draw.- Я люблю рисовать / I dislike to run.-Я не люблю бегать), что умеют/ не умеют делать (I can count.- Я умею считать/ I cannot fly- Я не умею летать), что они хотят (I want chocolate- Я хочу шоколад) и состав своей семьи (My family: a mother- мама, a father-папа, a brother- брат и тд). Одна из первых тем- «Изучаем цвета». Дети вырезают листочки/сердечки из цветной бумаги, подписывают цвета на английском языке (pink- розовый,

blue- синий, green-зеленый, red-красный и т.д.). При изучении глагола to be дети вырезают и приклеивают ромашку, на лепестках пишем личные местоимения (I- я, he- он, she- она и тд), в центре- глагол to be, под лепестками спряжение глагола to be-быть в настоящем времени (am, is, are), с обратной стороны каждого лепестка слово not. При изучении вопросов на wh- (why- почему, what- что, какой, where- где, куда, when- когда, who- кто) и на h- (how- как, how long- как долго, how often- как часто, how many- сколько, how much- сколько) мы с обучающимися делаем кармашки, куда вкладываем записанные вопросы с переводом. При изучении темы «Животные» дети приклеивают конверт и складывают в него карточки с планом описания и картинкой / рисунком животного (It is a cat.- Это кот. It lives in the flat.- Он живет в квартире. Colour: black – Цвет: черный. Food: milk, meat -Еда: молоко, мясо. It can run. Он умеет бегать.

При изучении темы «Игрушки» мы со школьниками изготавливаем книжку с картинками. Дети подписывают названия игрушек на английском языке. Дети рассказывают, какие игрушки у них дома. I have a doll.- У меня есть кукла. I have a ball.-У меня есть мяч и т.д.

Интерактивные элементы в тетрадах помогают сэкономить пространство в обычных тетрадах, тем самым уместив больше информации. Школьники учатся организовывать и систематизировать информацию. Грамматика визуализируется и это облегчает понимание материала. Кроме того, задействована ещё и моторика (элементы постоянно трогаются, двигаются, вытаскиваются) – в процессе игры развиваются их творческие способности. Поддерживая постоянный интерес к тетрадам, повышается интерес к изучению английского языка. Интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению.

Какие же преимущества можно выделить в использовании интерактивных тетрадей на уроках английского языка.

- интерактивные элементы помогают сэкономить пространство, тем самым уместив больше информации

- обучающиеся учатся организовывать и систематизировать информацию, ведь с каждым годом все больше и больше им приходится запоминать и обрабатывать ее

- грамматика визуализируется и становится понятнее. Кроме того, задействуется еще и моторика, тактильная память

- обучающие проявляют свою индивидуальность и фантазию, вовлечены в процесс, развивают творческие способности, потому что каждый элемент они вырезают, приклеивают, разукрашивают, думают, как оформить следующий шаблон

- поддерживается постоянный интерес к тетрадам, повышается мотивация

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что таким образом мы отходим от старых записей грамматики в виде таблиц, которые лишь усложняют освоение грамматики. Обучающиеся с удовольствием и с легкостью воспринимают грамматику и выполняют упражнения.

Благодаря повышению интереса к английскому языку, дети стали активнее участвовать в Российских и международных конкурсах и олимпиадах по английскому языку и получать призовые места.

Например, с 2019 по 2021 учебный год дети участвовали в следующих конкурсах и олимпиадах:

1. Открытая Российская интернет-олимпиада по английскому языку для школьников «Зима, февраль 2021, английский язык, 0 уровень» -Диплом II степени.

2. Открытая Российская интернет-олимпиада по английскому языку для школьников «Зима, февраль 2021, английский язык, 1 уровень» -Диплом III степени.

3. Открытая Российская интернет-олимпиада по английскому языку для школьников «Зима, февраль 2021, английский язык, 2 уровень» -Диплом II степени.

4. Международный дистанционный конкурс по английскому языку «Олимпис 2020- Весенняя сессия» - 12 человек. Результаты: 9 человек 1 место, 4 человека- 2 место, 1 человек 3 место.

5. Международный дистанционный конкурс по английскому языку «Олимпиада 2020- осенняя сессия» - 6 человек. Результаты: 5 человек 1 место, 1 человек 2 место.

6. Всероссийская Олимпиада «Навыки XXI века» 2020 Результаты: 34 участника, 15 призовых мест (Региональный уровень: 2 место, 1 место; городской уровень- 2 человека – 1 место, 1 человек -2 место, 1 человек -3 место; уровень школы: 9 человек: 2 человека- 1 место, 4 человека -2 место, 3 человека 3 место).

7. Всероссийская Олимпиада «Навыки XXI века» 2019 Результаты: 8 участников, 2 призовых места (Региональный уровень: 3 место, городской уровень- 2 место).

Интерактивная тетрадь – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое, однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Литература

1. Мастерская интерактивных тетрадей // <https://lp.anglijskij-dlja-detej.ru/masterskaya-interaktivnye-tetradi/>

2. Шарифуллина А.Б. Использование интерактивных тетрадей на уроках английского языка // <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2020/08/11/interaktivnaya-tetrad-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

3. Любимова Т. В. Использование интерактивных тетрадей в обучении английскому языку в младших школьников // <https://urok.1sept.ru/articles/677012>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «У НЕЕ ГОЛУБЫЕ ГЛАЗА»

Петрова Эльвира Александровна, учитель английского языка
МБОУ Бондарская СОШ Бондарского района Тамбовской области, с. Бондари

Библиографическое описание:

Петрова Э.А. Технологическая карта урока английского языка по теме «У нее голубые глаза» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Предмет Английский язык.

Класс 2.

Тема урока «She's got blue eyes» (У нее голубые глаза), Модуль 4, урок 11а (УМК «Английский в фокусе»).

Тип урока Открытие новых знаний.

Цель урока: учить детей называть части лица; развивать навыки аудирования, чтения, говорения по теме «Внешность».

Задачи урока:

Обучающие:

1. Формировать лексические навыки говорения по теме «Внешность».
2. Формировать навык понимания необходимой информации в аудировании.

Развивающие:

1. Развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности.
2. Развивать навыки чтения с полным пониманием.
3. Разыгрывать управляемые диалоги на тему «У нее голубые глаза».

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к другу.
2. Воспитывать культуру общения, используя фразы этикета.

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения английского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции при изучении темы «Внешность»;
- развитие целеустремленности, креативности, инициативности.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Предметные результаты:

В области говорения:

- Вести разговор в стандартных ситуациях общения, поддержать его, соблюдая нормы речевого этикета;
- Высказываться о лице человека.

В области аудирования:

- Понимать на слух текст с запрашиваемой информацией;

В области чтения:

- Читать и детально понимать содержание предложенных заданий.

В области письма и письменной речи:

- Описать лицо человека.

Языковая компетенция:

- адекватное произношение и различение на слух слов по теме «У нее голубые глаза»; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

Социокультурная компетенция:

- распознавание и употребление в устной речи основных норм речевого этикета.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики урока;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную учебную работу;

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

-умение работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни.

Техники и технологии

Технология личностно-ориентированного обучения. Технология развивающего обучения. Технология разноуровневой дифференциации. ИКТ.

Методы

Объяснительно-иллюстративный, интерактивные методы, эвристический.

Ресурс (УМК, наглядные пособия, ИКТ)

УМК «Spotlight - 2» (Английский в фокусе), авторы: В.Эванс, Д. Дули, Н.Быкова, М.Поспелова «Просвещение» «Express publishing» 2018

Презентация учителя к уроку - <https://view.genial.ly/604f0371289c2b0d3579a913/presentation-shes-got-blue-eyes>

Этапы урока (время)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	ЭОР
1. Организационный момент (1 минута)	Good morning, dear friends! I'm glad to see you. How are you today? Are you ready? Look at the blackboard and repeat the date after me: Today is the 10th of March.	Включаются в деловой ритм урока. Настраиваются на работу, получают позитивный заряд, концентрируют внимание.	Личностные: Самоопределение Регулятивные: Осуществление регулятивных действий самонаблюдения Коммуникативные: Построение речевых высказываний Познавательные: Самостоятельное выделение учебной цели	Слайд №1 презентации
2. Фонетическая зарядка (2 минуты)	Listen to me and repeat after me. -Miss Chatter радуется солнышку: [i:], [i:], [i:]. - Miss Chatter готовит обед и поет песенку: [ɑ:], [ɑ:], [ɑ:]. - Miss Chatter пробует суп, суп горячий: [ɔ:], [ɔ:], [ɔ:]. - Miss Chatter обжегся: [aɪ], [aɪ], [aɪ]. - Miss Chatter пьет водичку: [iə], [iə], [iə]. Clap your hands if you hear the sounds [m] [b] [aɪ] [ea] [θ]	Учащиеся слушают и повторяют. Учащиеся хлопают в ладоши, если слышат нужный звук.	Личностные: Смыслообразование Регулятивные: Саморегуляция Познавательные: Общеучебные	Слайд №2 презентации

<p>3. Проверка домашнего задания, воспроизведение опорных знаний учащихся (9 минут)</p>	<p>What was your homework? Let's check it.</p>	<p>Демонстрация и самооценка домашнего задания (стр. 45, упр. 3-4 рт)</p>	<p>Личностные: Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация Регулятивные: Целеполагание Саморегуляция Прогнозирование Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов Познавательные: Общеучебные</p>	
<p>4. Целеполагание и мотивация (2 минуты)</p>	<p>Вы любите играть? Do you like playing? Look at the board. Do you play with your toys: a teddy bear, a doll? What do we read and talk about?</p>	<p>Отвечают, во что любят играть. Определяют тему и цель урока.</p>	<p>Личностные: Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: Целеполагание Саморегуляция Прогнозирование Коммуникативные: Постановка вопросов. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: Определяют тему урока. Ставят перед собой цель: «Чего я хочу узнать и сделать в ходе урока?»</p>	<p>Слайд №3 презентации</p>
<p>5. Актуализация знаний: «Мозговой штурм» (3 минуты)</p>	<p>Look at and say what kind of toys are here?</p>	<p>Называют игрушки английски иг-по-</p>	<p>Личностные: Самоопределения Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения Коммуникативные: Взаимодействие Познавательные: Общеучебные</p>	<p>Слайд №4 презентации</p>

<p>Первичное усвоение новых знаний (5 минут)</p>	<p>Open your textbooks on the page 84. Repeat after me the name of the lesson. ex. 1 Look at the pictures, read and repeat</p>	<p>Выполняют упражнение №1 р. 84</p>	<p>Личностные: Нравственно-этическая ориентация Регулятивные: Целеполагание, саморегуляция Коммуникативные: Построение речевых высказываний и согласование действий с партнером Познавательные: Общеучебные</p>	
<p>7. Первичное закрепление в знакомой и измененной ситуации (5 минут)</p>	<p>Ex. 2, p.84 I've got green eyes and you? Write new words</p>	<p>Работают в парах и рассказывают, какого цвета у них глаза. Записывают новые слова в словарь.</p>	<p>Личностные: Самообразование Регулятивные: Целеполагание. Саморегуляция. Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учащимися Познавательные: Логические</p>	<p>Слайд №6, №7 презентации</p>
<p>8. Музыкальная пауза (1 минута)</p>	<p>Stand up and sing a song "My Teddy bear".</p>	<p>Исполняют песню, повторяя движения за героями мультфильма</p>	<p>Личностные: Представление о самом себе Познавательные: Общеучебные. Логические</p>	<p>Слайд №8 презентации</p>
<p>9. Контроль усвоения (10 минут)</p>	<p>We work in groups, clap your hands and make a group. I give you a text and you make a photo robot.</p>	<p>Ученики читают текст и в группах создают фоторобот по описанию. (ученики получают заготовки лица и наборы частей лица)</p>	<p>Личностные: Установление учащимися значения результатов своей деятельности Регулятивные: Коррекция, оценка Коммуникативные: Умение слышать, грамотно и четко выражать свои мысли Познавательные: Общеучебные (Структурирование знаний)</p>	<p>Слайд №9 презентации</p>
<p>11. Информация о домашнем</p>	<p>Your homework: p.46 ex.1-2 workbook, words</p>	<p>Записывают д\з, слушают инструктаж. Рабочая тетрадь стр 46 упр 1-2, слова</p>	<p>Личностные: Самообразование.</p>	<p>Слайд №10 презентации</p>

10. Рефлексия (2 минуты)	Thank you for your job. Give me your impression about the lesson. Well, you've been very active today. Your marks are ... Sing our final song!	Выражают свою точку зрения о результатах уроках	Регулятивные: Коррекция и оценка деятельности Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Оценивать процесс и результат деятельности.	Слайд № 10
-----------------------------	---	---	--	------------

Исследовательская и проектная деятельность

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шевчук Виктория Сергеевна, студент, бакалавр
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского федерального
университета имени В.И. Вернадского, Республика Крым, г. Ялта

Библиографическое описание:

Шевчук В.С. Проектная деятельность как условие формирования информационной культуры младших школьников // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Важнейшее качество человека в современном динамично меняющемся обществе - это умение работать с информацией и самостоятельно приобретать знания. Федеральные государственные стандарты второго поколения обращают внимание на то, что выпускник начальной школы должен уметь искать информацию, систематизировать, сравнивать и преобразовывать ее. Таким образом, формирование образовательных и информационных навыков, то есть умения извлекать информацию из различных источников, является важнейшим условием соответствия образовательного процесса современным требованиям.

Изначально идеи о проекте возникали в таких видах работ, как архитектура и строительство, инженерия, а позже - в сферах, где дошел до аспекта трансформации, эффективного практического действия, и, как правило, ограниченного относительно конкретным сроком исполнения. Сегодня слово «проект» используется очень широко. Сложно назвать область, где бы он не применялся. Под проектом понимается воплощение некой идеи – художественно-театральной, научной. Проект становится способом управления, способом ритмизации процессов, происходящих в реальной практике.

В научно-методической литературе существует несколько терминов, относящихся к понятию «проект». Итак, есть термины: «проектная деятельность», «культура проекта», «компетенция проекта», «проект», «метод проекта», «обучение проекта», «задача проекта».

Кроме того, применительно к образованию смешаны такие понятия, как проект (дизайн) в образовании и проектная деятельность (умение) школьников. По словам К.Н. Поливановой, наиболее часто употребляемый термин «образовательный проект» остается самым непонятным, поскольку это и проект, осуществляемый школьниками, и трансформация педагогической деятельности учителя, и существенные изменения в сфере образования в целом.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что формирование информационной культуры младших школьников посредством проектной деятельности – это не только процесс совершенствования информационных знаний и умений учащегося, но и особенности его информационное мировоззрение, информационные вкусы и потребности, его готовность относиться к информации избирательно, в соответствии с общепринятыми нормами и ценностями человеческого общества. Неотъемлемой частью информационной культуры личности, с точки зрения многих исследователей, является информационная грамотность. Основа информационной грамотности – информационные навыки (поисковые и аналитические).

Интерес к работе с информационными ресурсами проявляется в стремлении школьника искать необходимую информацию, используя все доступные источники; при наличии избирательного отношения учащегося к информации в соответствии с определенными потребностями и предпочтениями; в независимости суждений, в умении формулировать и отстаивать свою точку зрения на найденную информацию.

Проектная деятельность строится как серия взаимосвязанных проектов, возникающих из определенных жизненных задач. Поэтому, прежде чем описывать проектную деятельность школьников, необходимо остановиться на понятии «проект».

Также есть нюансы в использовании слов. Проектом можно назвать представленную аудитории идею (например, архитектурный проект, воплощенный в чертеже или макете, или бизнес-проект – сформулированная идея действия в деловой сфере). Проектом также можно назвать последовательность шагов от идеи до реализации, которая заканчивается получением определенного продукта. Во избежание недоразумений К.Н. Поливанова предлагает первое – идею, воплощенную в любой форме, идею – называть эскизом, а второе – весь путь от идеи до продукта – проектом. Автор определяет проект следующим образом: «проект – это целенаправленное контролируемое изменение, зафиксированное во времени» и отмечает, что все другие аргументы о проекте или деятельности по проекту являются уточнением и подробным описанием этих двух фундаментальных характеристик.

Признаками деятельности, которая может быть квалифицирована как деятельность по проекту, являются следующие:

- ориентироваться на получение конкретного результата;
- предварительная запись (описание) результата в виде эскиза в разной степени;
- относительно жесткая фиксация сроков достижения результата;
- предварительное планирование действий по достижению результата;
- программирование-планирование во времени с указанием результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнение действий с одновременным их отслеживанием и исправлением;
- получение продукта проектной деятельности, его сопоставление с исходной проектной ситуацией, анализ новой ситуации.

В рамках проекта не обязательно, чтобы все действия выполнялись последовательно. Как правило, при реализации проекта происходит несколько процессов, которые необходимо согласовывать параллельно. В этом случае обычно присутствует «направление основного удара», а весь набор усилий делится на стержневые и периферийные. Непредвиденные, несогласованные перераспределения между этими процессами легко

приводят к разрушению концепции проекта. Это то, что происходит в спонтанном дочернем дизайне, когда одно действие становится основным и деформирует весь проект.

Проектная деятельность – это связующее звено между теорией и практикой в обучении школьников. Дизайн (проектная деятельность) – обязательно практическая деятельность. Он гораздо менее регулируется учителем, т.е. в нем не усваиваются новые способы деятельности, а превращаются в средства решения практической задачи. При постановке практического задания учащиеся ищут собственные средства для решения этой конкретной задачи, и решение задачи может быть более или менее успешным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успеха проекта является его продукт. Их задуманный продукт может быть фантастическим.

Для выполнения каждого нового проекта (задуманного ребенком, группой, классом, самостоятельно или с участием учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и реальных задач. От ребенка требуется уметь согласовывать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, он должен получить необходимые знания и использовать их для выполнения конкретной работы. Идеальный проект – это тот, который требует разнообразных знаний для решения целого ряда проблем. В этом смысле проектная деятельность имеет высокий потенциал в формировании информационной культуры младших школьников.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационные (учитель: декларирует общую идею, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают свои идеи);
- планирование – подготовка (определяет тему и цель проекта, мы формулируем проблему, разрабатываем план действий, установленные критерии и процесс оценки, согласованные способы совместной деятельности с максимумом сначала с учителем, а затем с увеличением самостоятельности ученика);
- информационные и операционные (учеба: сбор материала, работа с литературой и другими источниками, непосредственное выполнение проекта; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является источником информации);
- рефлексивно-оценочная (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, проводят устную или письменную самооценку, преподаватель – участник коллективных оценочных мероприятий).

Некоторые ученые считают, что проектную деятельность невозможно полноценно реализовать в начальной школе, так как она не соответствует возрастным возможностям младших школьников (А.Б. Воронцов,

В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.). По мнению авторов такого подхода, проектные задания могут стать прообразом проектной деятельности начальной школы для младших школьников. Проектная задача – это задача, «в которой посредством системы или набора задач целенаправленно стимулируется система действий детей, направленных на получение результата («продукта»), никогда не существовавшего в детской практике, и в процессе решения из которых происходит качественное изменение в группе детей».

Нельзя не согласиться с предложением о необходимости «подготовить почву» для полноценного развертывания проектной деятельности в начальной школе. Отметим, что основой для организации проектной деятельности является проектный метод. И он, как и любой метод, может иметь различный инструментарий (набор приемов и средств реализации) в соответствии с возрастными особенностями детей, их опытом совместной деятельности, опытом участия в проектной деятельности и т.д.

Покажем развитие проектной деятельности в начальной школе. Младший школьный возраст – это начальный этап вхождения в проектную деятельность, закладывающий

основу для дальнейшего ее освоения. В первом классе идет подготовка к его реализации. Дети овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие многоуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем.

В начале освоения опыта творческой проектной деятельности младших школьников постоянно обращаются к алгоритму мышления. Проектная деятельность носит междисциплинарный и многофункциональный характер. Развивающий характер проектной деятельности, интенсивное освоение которой начинается со 2-го класса, несомненно, отражается на познавательной сфере школьников, в первую очередь развивая такие характеристики, как произвольность психических процессов, гибкость, сообразительность, творческое воображение.

Учитель может влиять на отношение учащихся к проектной деятельности с помощью методических приемов. Многие считают первый и последний этапы проектной деятельности более сложными, чем технологический этап. Однако, несмотря на субъективные трудности, исследования и финальные этапы в глазах младших школьников важнее и интереснее. Эти факты указывают на развивающийся положительный эффект проектной деятельности, вызывающий повышение познавательной активности детей, широкий спектр интересов в содержании учебной деятельности, несмотря на субъективную сложность определенных учебных задач.

Организуя проектную деятельность, преподаватель может реализовать индивидуальный, дифференцированный подход к ученикам. Обучение младших школьников проектной деятельности может осуществляться в рамках различных общеобразовательных дисциплин. Методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, - это методы, активизирующие творческое мышление, способствующие развитию навыков решения новых задач и способствующие более продуктивной мыслительной деятельности, целенаправленному осознанному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации настоящий продукт.

Таким образом, проектная деятельность младших школьников способствует: реализации в единстве - всестороннему развитию, обучению и воспитанию младших школьников; формированию информационной культуры личности; развитию творческих способностей и активности учащихся; формированию замысла и мира мысли, формирование познавательных мотивов учения, поскольку учащиеся видят конечный результат своей деятельности, возвышающий их в собственных глазах и желание учиться и совершенствовать свои знания, навыки и личные качества; обеспечение целостности педагогического процесса; адаптация к современным социально-экономическим условиям жизни.

Основой проектной деятельности, организуемой в образовательном процессе школьников, является проектный метод. Следующий абзац выпускной квалификационной работы посвящен рассмотрению ее сущности и особенностей применения.

Проектный метод в силу дидактического характера позволяет решать задачи формирования и развития информационных навыков. Совместная или индивидуальная работа над определенной проблемой, цель которой не только решить эту проблему и доказать правильность ее решения, но и найти необходимую информацию, обработать ее, представить результат своей деятельности в конкретном продукте, предусматривает необходимость в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной творческой деятельности использовать совокупность перечисленных выше информационных навыков. Также мои ученики стали проявлять большую активность и принимать участие в различных конкурсах, проектах, олимпиадах на муниципальном и региональном уровнях. Таким образом, введение проектной деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает не только умственные

и практические навыки, но и развивает информационную культуру и духовные способности ученика.

Библиография:

1. Матяш Н. В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: Вентанта-Граф, 2002.
2. Новоковшинов Ю. А. Воспитание информационной культуры / Ю. А. Новоковшинов. – М.: Народное образование, 2003.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003.

Внеурочная деятельность

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Гоготова Наталья Мирославна, учитель начальных классов
МБОУ Обуховская СОШ, г. о. Солнечногорск, д. Кривцово

Библиографическое описание:

Гоготова Н.М. Развитие пространственного мышления и мелкой моторики детей младшего школьного возраста посредством конструирования из бумаги // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

В настоящее время много внимания уделяется развитию конструирования и моделирования в начальной школе. Однако оценивая объективные возможности, самым доступным средством для моделирования является бумага. А оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений, вполне может занять достойное место в этом ряду, как начальное техническое моделирование.

Идеальный конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм. Оказывается, такой конструктор существует. Это - оригами, где из одной детали (листа) складываются огромное количество разнообразнейших фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир.

Уже четвертый год я веду курс внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами». Анализируя результаты, вижу как положительные, так и отрицательные стороны своей деятельности. Оригами раньше никогда не занималась и не преподавала. Однако собираюсь продолжить, внося изменения в структуру учебного материала.

Что развивает оригами?

Мелкую моторику. У детей настолько слабые пальцы, что они с трудом могут согнуть и прогладить деталь. Усилия в оригами приходятся на мышцы кончиков пальцев. В отличие от статического напряжения мышц руки при удерживании ручки во время письма, в данном виде деятельности присутствует динамика - сгибание и разгибание мышц, напряжение и расслабление. Соответственно мышцы укрепляются, улучшается ловкость пальцев, координация движений, но мышцы не устают. Вслед за пальчиками укрепляются и мышцы всей кисти руки. Кисть поворачивается в разные стороны.

В работе задействованы обе руки, в отличие от письма, когда одна рука перегружена, а вторая лежит в застывшем состоянии.

Внимание. Чтобы получить результат, нужно внимательно следить за учителем и слушать его. Способность удерживать внимание - одна из главных составляющих успешного обучения в школе.

Усидчивость и аккуратность. Нужно приложить максимум стараний, чтобы добиться результата. Криво выполненный квадрат, неровная складка приводят к дефектам фигуры, когда невозможно продолжить складывание. А небрежно выполненная фигура не оживет, не раскроется её красота.

Память. Большинство фигурок состоит из одних и тех же базовых форм и последовательности действий, которые необходимо запомнить. Повторение действий приводит к развитию мышечной памяти. Как известно, мышечная память сохраняется в течении всей жизни. Оригами развивает и кратковременную память, когда нужно запомнить операцию и повторить ее самостоятельно.

Коллективизм. Необходимое качество при выполнении коллективных работ, особенно состоящих из нескольких одинаковых модулей. Особенно это качество развивает модульное оригами, когда для того, чтобы сложить одну фигурку, требуется множество одинаковых модулей. Дети быстро утомляются от однообразия, вот тут движущей силой выступает не только «Хочу», но и «Надо». Эго ребенка отходит на второй план, главной становится общая цель.

Терпение. Нужно уметь ждать, когда сделают все, чтобы выполнить следующий шаг.

Взаимопомощь. Дети, которые понимают и успевают быстрее, помогают отстающим.

Удовольствие от полученных результатов своего труда. Дети искренне радуются полученным фигуркам, играют с ними, фантазируют. Складывали поросят (как символ нового года), на магнитиках прикрепили фигурки на доску. Дети придумали дорисовать мелом заборчик. Получился загон для просят. Рисовали деревенский пейзаж в группах на ватманах. Дети сами придумали и выполнили различные фигурки - домики, лодочки, мордочки кошек, собак. Получились коллажи.

Игра. В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, но и в начальной школе роль игры велика. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Здесь же хочется уточнить, что оригами это не просто игра, а технологическая игра. Т.е. тот, кто не соблюдает технологию игры, не доходит до цели. В этой игре мы достигаем результатов в умении не просто слушать, а слышать, не просто смотреть, а видеть, сосредотачиваться на своей работе, не отвлекаться, а это для младших школьников очень сложно.

Расширение кругозора (каждая складываемая фигурка оригами сопровождается небольшим рассказом о ней, историей, игрой или фантазией).

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Развитие художественного вкуса.

Любая вещь должна быть красивой. Аккуратно и точно выполненные фигурки оригами восхищают своей красотой и гармоничностью.

Как я использую оригами в педагогической деятельности?

При проведении классных часов и праздников. Цветы в подарок маме, снежинки, ёлочные игрушки, звёзды на Новый год. Сердечки - валентинки ко дню Святого Валентина. Открытки, подарочные коробочки. Классные часы ко Дню защиты животных, тематические беседы «Мой любимый питомец», «День космонавтики».

На уроках литературного чтения - создание коллективных панно по прочитанным сказкам «Сказка о рыбаке и рыбке», «Цветик-семицветик». На уроках технологии, изо, математики и даже окружающего мира.

В группе продленного дня - изготовление игрушек, которыми тут же можно поиграть, придумать сказку.

В проектной деятельности на этапе подведения итогов.

Проблемы при обучении оригами.

Неразвитый глазомер и неумение пользоваться ножницами.

Самая простая на взгляд взрослого операция, повторяемая от занятия к занятию – получить из прямоугольника квадрат и ровно отрезать лишний прямоугольник от листа бумаги, оказалась сложной задачей для многих детей в классе. И сейчас, спустя почти 4 года занятий, приходится контролировать даже эту простейшую операцию у некоторых детей. Возможно, что причина кроется в том, что в детских садах детям предлагается использовать уже готовую геометрическую форму - квадрат, поэтому данная операция получения квадрата из прямоугольного листа бумаги им не знакома. В последующей работе, когда придут новые первоклассники, постараюсь уделить большее количество времени именно умению ровно сложить квадрат, до автоматического навыка, подобрав простые схемы фигурок на основе этой базовой формы.

Курс внеурочной деятельности «Оригами» 34 учебных часа в год. Это один раз в неделю. Безусловно считаю, что этого мало. Необходимо заниматься оригами хотя бы дважды в неделю. Причем выполняя одну и ту же фигурку дважды. Обыграв форму подачи. Например, сегодня складываем снежинку для класса. А на следующем занятии унесем для украшения своей комнаты. Сегодня дарим цветы учителям или просто девочкам в школе, а на следующем уроке - для мамы. Такая последовательность мотивирует детей повторить и запомнить последовательность складывания фигурок. Дети в начальных классах часто болеют, поэтому более частые занятия оригами могут способствовать лучшему усвоению всеми учениками.

Часто вижу, что во время перемен дети, которым удалось запомнить последовательность складывания, самостоятельно складывают фигурки, получая при этом удовольствие от созидательной деятельности. Дополняют свои работы аппликацией, раскрашивают фигурки. Однако если дети не запомнили, то они уже и не пытаются воспроизвести.

Опираясь на свой опыт, могу сделать очень важный вывод: оригами - не простое развлечение на досуге, а мощный образовательный инструмент, который способствует развитию пространственного мышления, мелкой моторики рук, развивает другие качества, которые являются составляющими развития гармоничной личности.

Вашему вниманию предлагаю небольшой мастер класс.

В подготовительной группе детского сада и в 1 классе детям под силу выполнить проект «Мой питомец». Этот проект всегда вызывает отклик у обучающихся, потому что у многих есть домашние животные, являющиеся для подавляющего большинства важной частью жизни. Проект имеет свои цели и задачи.

В ходе проекта дети наблюдают, ухаживают, кормят своих питомцев. По окончании организуется презентация проектов.

На этапе подведения итогов я предлагаю детям выполнить две фигурки в технике оригами «Котенок» и «Щенок». Обе фигурки имеют одинаковую схему складывания, различаются лишь пути складывания ушей. После складывания дети раскрашивают мордочки своих изделий, придумывают им клички, играют с ними.

Считаю, что включение данного этапа развивает эмоциональную сферу ребенка, его чувства, снимает агрессивность, тревожность, коммуникативные навыки, развивает речь.

Библиографический список

1. Эм Г.Э. Путешествие в страну оригами. 1-й год обучения. Пособие для учителей и родителей. Ростов н/Д: Легион, 2014. 160 с.
2. Эм Г.Э. Путешествие в страну оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей. Ростов н/Д: Легион, 2014. 160 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. — СПб.: Кристалл, 2008. 201 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО МУЗЫКЕ ВО 2-М КЛАССЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Старшинова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ "СОШ № 7 г. Йошкар-Олы"

Библиографическое описание:

Старшинова Е.Н. Воспитательное мероприятие по музыке во 2-м классе «Музыкальное путешествие» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Цель: привлечение внимания детей к изучению музыки, содействие развитию музыкальных способностей.

Задачи:

- уметь применять полученные на уроках знания в нестандартной ситуации.
- развивать речь детей, музыкальное мышление, внимание, память.
- воспитывать чувство взаимопомощи в процессе коллективного творчества учащихся, прививать интерес к музыке.

Материалы: изображения музыкальных инструментов, минусовая фонограмма песен «Из чего же сделаны наши мальчишки», «Колыбельная медведицы», «Во поле березка стояла», «Валенки», композиции «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, видеофрагменты танцев «Полька», «Вальс», «Мазурка», «Менуэт», видеофрагмент песни «Голубой вагон» из м/ф «Крокодил Гена», жетоны.

Правила игры:

Участвуют 2 команды.

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Выигрывает команда, которая наберёт наибольшее количество жетонов.

Ход мероприятия.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня утром я получила письмо от крокодила Гены. Узнаем, что в нём? (Да)

Учитель читает письмо.

Дорогие друзья!

Я внимательно наблюдаю за вами. Мне нравится, как вы занимаетесь музыкой! Поэтому я приготовил для вас музыкальный подарок. Но вредная Шапокляк спрятала все ноты, разбросав их по островам. А без них я ничего не могу для вас исполнить. Вернуть их может только тот, кто соберёт 7 нот! Для этого необходимо справиться со сложными заданиями Шапокляк. Я верю, что вы справитесь! Удачи!

Крокодил Гена.

- Поможем крокодилу Гене? (Да)

- Хорошо, давайте отправимся в путешествие к островам. Что нам потребуется, чтобы плыть по морю? (Корабль)

- Да, а у корабля обязательно должно быть название и капитан. Придумайте название и выберите капитана команды.

- Теперь мы готовы отплыть.

2. Основное содержание.

1 остров – «Остров нот»

Прочитать то, что написано на плакате.



2 остров - «Остров музыкальных инструментов»

На доске – изображения музыкальных инструментов, найдите лишнее.

Для 1-ой команды:

Гусли, барабан, скрипка

Для 2-ой команды:

Горн, флейта, маракасы

Для 1-ой команды:

Клавесин, рояль, гонг

Для 2-ой команды:

Баян, бубен, аккордеон

3 остров – «Остров песен»

Закончить строчки песен.

Для 1-ой команды:

Облака - белогривые лошадки.

Облака, что вы мчитесь без оглядки?

Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,

А по небу прокатите нас, облака.

Для 2-ой команды:

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и выюг.

Друг в беде не бросит,

Лишнего не спросит,

Вот что значит настоящий, верный друг.

Для 1-ой команды:

Пусть мама услышит, пусть мама придет,

Пусть мама меня непременно найдет!

Ведь так не бывает на свете,

Чтоб были потеряны дети.

Для 2-ой команды:
В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И веселые качели
Начинают свой разбег.

Для 1-ой команды:
Прекрасное далеко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.

От чистого истока
В прекрасное далеко,
В прекрасное далеко
Я начинаю путь.

Для 2-ой команды:
Вот оно какое, наше лето,
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.

4 остров – «Остров поэтов»

Сочинить стих по заданной рифме

.....весна
.....красна
.....росинка
.....паутинка

5 остров – «Остров композиторов»

Нужно назвать как можно больше композиторов. Команда, назвавшая большее количество композиторов получает жетон.

6 остров – «Остров мелодий»

Отгадать песню по мелодии.

Для 1-ой команды:
«Из чего же сделаны наши мальчишки»

Для 2-ой команды:
«Колыбельная медведицы»

Для 1-ой команды:
«Во поле березка стояла»

Для 2-ой команды:
«Валенки»

Для 1-ой команды:
«Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьева

Для 2-ой команды:
«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского

7 остров – «Остров танцев»

По отрывку танца отгадать его название.

Для 1-ой команды:
Полька

Для 2-ой команды:
Вальс

Для 1-ой команды:
Мазурка

Для 2-ой команды:

Менуэт

3. Заключительный этап.

Подведение итогов.

- Молодцы! Вы все сегодня доказали, что любите музыку и хорошо её знаете. А самое главное помогли крокодилу Гене, теперь он сможет вам исполнить свою песню.

Просмотр фрагмента видео «Голубой вагон».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНЛАЙН-ИГРА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ

Челпанова Ольга Максимовна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 7 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Челпанова О.М. Литературная онлайн-игра «В гостях у сказки» для учащихся первых классов // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Цель: создание условий для формирования у обучающихся интереса к дальнейшему изучению сказок.

Задачи:

1. Активизировать, закрепить, уточнить и пополнить уже имеющиеся знания обучающихся о сказках.
2. Способствовать активизации речевой деятельности детей, развивать их связную речь.
3. Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей.

Ход занятия:

- Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители, коллеги.
- Сначала проверим, все ли участники нашей игры собрались: *(Проверка присутствия учащихся классов)*
- Проверим наши команды. Проведем переключку. *(Проверка присутствия учащихся классов)*
- Наша игра будет проходить в онлайн-формате.
- Напоминаю правила поведения. Все участники должны выключить микрофоны. Включить можно будет, если ведущий даст разрешение.
- Никто на экране не рисует. Иначе этот участник будет удален из игры.
- Видео включают только участники команд, остальные отключают до конца мероприятия.
- В каждой команде 4 участника. В чате отвечать будут только участники команды. У каждого участника есть свой порядковый номер. Отвечать может только тот, чей порядковый номер я буду называть. НИКТО кроме этого участника в чате ничего не пишет! За ответы будут начисляться баллы, которые будут суммироваться и идти в зачет класса. В случае нарушения, ответ команде не засчитывается.
- Выигрывает та команда, которая в конце игры наберет больше всех баллов.
- Все остальные будут болельщиками, которые станут поддерживать своих одноклассников. Для болельщиков также будут конкурсы, вот здесь они смогут писать свои

ответы в чате, но как только будет получен первый **ПРАВИЛЬНЫЙ** ответ, ведущий останавливает переписку в чате. И переходим к следующему конкурсу.

- Организатор может удалить нарушителей поведения из игры.

СЛАЙД 1. Самоопределение к деятельности

- Итак, мы начинаем. Мы рады, что вы сегодня собрались здесь, чтобы совершить увлекательную игру, в которой нам встретятся разные задания и конкурсы. Я предлагаю вам ребята, проявить сегодня свои умения и знания.

- Если у вас хорошее настроение – похлопайте в ладоши.

- Если вы любите шоколад – облизайте губы.

- Если у вас есть друг – улыбнитесь.

- Если вы готовы к игре – помашите рукой.

Пусть каждый смело вступит в бой,

В азарт соревнования;

Успех придет не сам собой,

Помогут ваши знания.

СЛАЙД 2. А оценивать нас будет многоуважаемое жюри.

• Зам. директора по ВР _____

• Зам. директора по УВР _____

• Секретарь жюри учитель начальных классов _____

Актуализация знаний. (ВИДЕО-ЗАСТАВКА) СЛАЙД 3.

СЛАЙД 4. О чём-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже наострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходят ... (СКАЗКА)

- Допишите последнее слово у себя в чате. **СЛАЙД 5.**

- Молодцы. Правильно. Это СКАЗКА.

- Далеко, далеко раскинулось царство, необъятное государство - Страна сказок! Прекрасная страна! И кто хоть раз побывал в ней, останется пленником навеки.

- Все вы любите сказки. Их вам в детстве рассказывали бабушки, мамы.

СЛАЙД 6. В каждой сказке содержится мудрая мысль. Недаром об этом говорится в пословице: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.»

- Нас ждет не только встреча с любимыми героями, но и множество увлекательных заданий. От вас потребуется смекалка, внимательность и быстрота.

- Внимание на экран. **СЛАЙД 7.** (*Звучит песня «Лети, лети лепесток», слайд с книгой В. Катаева «Цветик-семицветик»*)

СЛАЙД 8. Цветик-семицветик – это сказка, которую Валентин Катаев написал в ровно 80 лет назад, и она продолжает волновать сердца юных читателей.

СЛАЙД 9. Девочка Женя получает от старушки удивительный цветок с семью лепестками, который может исполнить любой ее каприз, если произнести заклинание.

- Девочка Женя истратила шесть желаний, и она поняла, что счастье не зависит от игрушек.

СЛАЙД 10. А на что же она потратит седьмой, последний лепесток? Я вам предлагаю прочитать эту замечательную сказку, и вы узнаете, что такое сочувствие, взаимовыручка, благоразумие, научитесь по серьезному относиться к нашей жизни.

СЛАЙД 11. А мы воспользуемся этим волшебным цветком и проведем нашу литературную игру «В гостях у сказки».

- Каждый лепесток будет соответствовать определенному заданию. Перед выполнением каждого задания мы будем произносить волшебные слова из сказки, которые произносила Женья.

СЛАЙД 12. И мы отрываем первый лепесток.

СЛАЙД 13. Сейчас капитан команды 1а класса произнесет волшебные слова, и мы узнаем первое задание.

(На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

СЛАЙД 14.

И первое задание – ЗЕЛЁНЫЙ лепесток. Каждый из нас пробовал сочинять стихи. Для этого надо подобрать рифму, то есть подобрать последнее слово. Наше первое задание называется **«рифмоплет»**.

- Для каждого участника будет своя рифма, то есть в чате каждому участнику первого конкурса написать только один ответ, одно слово.

- Это задание могут выполнить только участники под номером 1. Он слушает свое задание и в чате записывает ответ.

- Пока он пишет, слушает задание следующий участник № 1. И также пишет в чате ответ.

- В этом задании участник может заработать 1 балл.

- Ну что, ребята, поиграем?

*Я начну, а вы кончайте,
Только в рифму отвечайте!*

1а класс

1. Для него прогулка – праздник,

И на мёд особый нюх.

Это плюшевый проказник

Медвежонок... (Винни – Пух)

1б класс

2. Повстречала я в лесу очень хитрую... (лису)

1в класс

3. В козлятине он знает толк,

Ужасный, страшный серый... (волк)

1г класс

4. Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей.

Добротой знаменит,

Это доктор... (Айболит)

1д класс

5. Перед волком он дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался... (колобок)

- Молодцы, вы справились с заданием. Жюри подводит итоги первого конкурса.

СЛАЙД 15. А мы отрываем второй СИНИЙ лепесток.

СЛАЙД 16. Я проговариваю для всех волшебные слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».

- И исполняем второе желание.

СЛАЙД 17. В игру вступают болельщики. И мы проведем зарядку для ума. Все любят отгадывать загадки. Я вам предлагаю необычные загадки, в которых зашифровано слово с помощью цифр, картинок, букв. Это ребусы.

- Напоминаю, сейчас отвечают болельщики. В чате записывают ответ. Но как только будет дан первый **ПРАВИЛЬНЫЙ** ответ, дальше останавливаем запись и переходим к следующему ребусу.

- Болельщики могут принести в копилку команды по одному баллу за каждый правильно разгаданный ребус.

СЛАЙД 18.



(Золушка)

СЛАЙД 19.



(Снегурочка)

СЛАЙД 20.



(Красная Шапочка)

СЛАЙД 21. Молодцы! Немного отдохнули и мы отрываем **КРАСНЫЙ** лепесток.

СЛАЙД 22. Сейчас капитан команды 1б класса произнесет волшебные слова, и мы начнем новый конкурс.

(На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

- С магическими числами мы встречаемся все. В сказках мы также встречаем три желания, семерых козлят, три медведя, 12 месяцев.

СЛАЙД 23. Вот и наше задание называется **«Сказочные задачи»**. Сейчас вам предстоит решить задачи. Ну-ка, кто самый смекалистый? В игру вступают участники под номером 2 из каждой команды. Каждый решит свою задачу и запишет в чате ответ. Слушайте внимательно. Читаю только один раз. Записываете только ответ. Никакие слова не пишем. Готовы? Начинаем.

1а класс

Задача № 1. В первый раз лисе удалось унести петушка от дома на расстояние 4 км, а во второй на 3 км дальше. На какое расстояние лиса унесла петушка во второй раз? (7)

1б класс

Задача № 2. В сказочном "теремке" жило 4 зверей, а насекомых 2. На сколько больше зверей жило в теремке, чем насекомых? (2)

1в класс

Задача № 3. Ниф-Ниф строил дом из соломы 2 дня, Нуф-Нуф – домик из веток 3 дня. А Наф-Наф строил свой дом из камня столько, сколько Ниф-Ниф и Нуф-Нуф вместе. Сколько дней строил домик Наф-Наф? (5)

1г класс

Задача № 4. Незнайка сначала съел 3 ягоды клубники, а затем 2 ягоды малины. Сколько ягодок съел Незнайка? (5)

1д класс

Задача № 5. Когда доктор Айболит вылечил зайчонка, ему осталось дать лекарство 6 котяткам. Сколько зверюшек спас доктор Айболит? (7)

- Молодцы. Жюри проверяет ваши ответы.

СЛАЙД 24. А нас ожидает следующий лепесток. Это **ОРАНЖЕВЫЙ** лепесток.

- Сейчас капитан команды 1в класса произнесет волшебные слова, и мы начнем новый конкурс.

СЛАЙД 25. (На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

СЛАЙД 26. Называется конкурс «Сказки». И вновь в игру вступают болельщики. Все любят слушать, смотреть, читать сказки. Проверим, насколько вы хорошо их знаете.

- Напоминаю, сейчас отвечают болельщики. В чате записывают ответ. Но как только будет дан первый **ПРАВИЛЬНЫЙ** ответ, дальше останавливаем запись и переходим к следующей сказке.

- Болельщики могут принести в копилку команды по одному баллу за каждое правильно угаданное название сказки.

- Будьте внимательны. Не забывайте соблюдать правила для болельщиков.

1. Кто –то за кого-то ухватился цепко,

Ох, никак не вытянуть, Ох, засело крепко.

Но еще помощники скоро прибегут,

Победит упрямыцу дружный общий труд! («Репка»)

2. А дорога далека, а корзина нелегка,

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок. («Маша и медведь»)

3. Тепло ли тебе, девица,

Тепло ли тебе, красная? («Морозко»)

- Молодцы. Болельщики были очень активны.

СЛАЙД 27. И мы отрываем следующий **ГОЛУБОЙ** лепесток.

- Сейчас капитан команды 1г класса произнесет волшебные слова, и мы начнем новый конкурс.

СЛАЙД 28. (На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

Всему название дано –

И зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,

А безмянных нету.

СЛАЙД 29.

- Это задание называется «Слово». Есть много сказок о животных. И вот некоторые из животных спрятались внутри слов. Вам нужно их найти.

- Отвечать будут участники под номером 3. На слайде вы увидите слова. Для каждого участника свое слово.

СЛАЙД 30.

1а класс БАРАНКА

1б класс КОНЬКИ

1в класс ВАСИЛИСА

1г класс ХЛЕВ

1д класс СТРЕКОЗА

- Молодцы.

СЛАЙД 31. Участники третьего конкурса выполнили задания. Жюри оценивает третье задание.

- А мы отрываем следующий ФИОЛЕТОВЫЙ лепесток.

- Сейчас я произнесу волшебные слова, и мы начнем новое задание.

СЛАЙД 32. (На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

СЛАЙД 33. Называется последний конкурс для болельщиков «Бюро находок».

- Очень часто наши ребята забывают, теряют свои предметы. И мы их выставляем в зоне ресепшен, это такая зона для приема посетителей или же в своих кабинетах.

- И наши сказочные герои для нас оставили свои предметы.

- Ответы в чате будут писать болельщики. Вы должны указать, кому принадлежит забытый предмет. В чате болельщики записывают ответ. Но как только будет дан первый **ПРАВИЛЬНЫЙ** ответ, дальше останавливаем запись и переходим к следующему предмету.

- Болельщики могут принести в копилку команды по одному баллу за правильный ответ.

- Будьте внимательны. Не забывайте соблюдать правила для болельщиков.

СЛАЙД 34. Какому литературному персонажу принадлежала Хрустальная туфелька? (*Золушка*)

СЛАЙД 35. Какому литературному персонажу принадлежал Золотой ключик? (*Буратино*)

СЛАЙД 36. Какому литературному персонажу принадлежали ступа и метла? (*Баба-Яга*)

- Отдохнули? Снова в путь!

- У нас остался последний лепесток.

СЛАЙД 37. Отрываем ЖЕЛТЫЙ лепесток.

- Сейчас капитан команды 1д класса произнесет волшебные слова, и мы начнем новый конкурс.

СЛАЙД 38. (На каждый лепесток дети говорят слова: «Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг».)

- Каждый человек, как только родился, получает имя. Имена есть и у сказочных героев.

СЛАЙД 39. Последний конкурс для капитанов. Он так и называется «**Имена**».

- Помогите сказочным героям вернуть свои имена. По очереди будут отвечать капитаны команд. Капитан команды включает микрофон, и я зачитываю по 2 вопроса. За правильный ответ капитан получает 1 балл. Всего он может заработать 2 балла.

- Начинаем.

1. Винни- (Пух)

2. Кощей (Бессмертный)

3. Почтальон (Печкин)

4. Доктор (Айболит)

5. Иванушка (Дурачок)

6. Кот (Матроскин) **ИЛИ КОТ В САПОГАХ**

7. Крокодил (Гена)

8. Красная (Шапочка)

9. Баба (Яга)

10. Муха (Цокотуха)

- Молодцы. Жюри подводит итоги.

- А мы посмотрим видеоролик «Песенка про сказку».

СЛАЙД 40. Давайте подведем итоги викторины.

СЛАЙД 41. Слово предоставляется жюри.

СЛАЙД 42. Мы совершили с вами путешествие в мире сказок, побывали на 7 сказочных станциях.

Читайте, милые друзья! Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна тепла и ласки!

Читайте сказки вы всегда, - вот вам подсказка,

И пронесёте сквозь года вы радость сказки.

Сказка научит, сказка расскажет,

Сказка подскажет, как поступать.

Значит нам нужно, очень всем нужно,

Умные, добрые сказки читать.

- Вот и закончился наш «Сказочный вечер». Сегодня мы вспомнили любимые сказки, поучились доброте у сказочных героев.

СЛАЙД 43. Вернемся к пословице, которую вы слышали в начале нашей игры. Закончите мои слова: «Сказка – ложь, да в ней намек, **СЛАЙД 44.** (добрым молодцам урок)».

- Читайте больше сказок, книг, ведь «Кто много читает, тот много знает».

- Ребята, вы меня сегодня просто покорили! Спасибо за работу, все были активны, смекалисты, старательны. Молодцы!

Рефлексия. СЛАЙД 45.

- Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали, разбираетесь в особенностях сказки – выберите весёлого героя.

- Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получается – выберите задумчивого героя.

- Если вам было сложно разобраться, есть трудности – выберите грустного героя.

- Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями со своими родителями.

СЛАЙД 46. В городе Пермь в 2010 году была установлена скульптура "Цветик-семицветик".

- И мне бы вам всем хотелось перед Новым годом слова-пожелания, которые написаны на лепестках каменного цветка: «здоровье», «удачу», «любовь», «красоту», «мир», «мудрость», «богатство».

- До свидания! Вы можете отключаться.

Инклюзивное и коррекционное образование

УРОК МАТЕМАТИКИ В 6 КЛАССЕ VIII ВИДА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ ПРИМЕРОВ НА НАХОЖДЕНИЕ МЕР ДЛИНЫ»

Голикова Татьяна Вячеславовна, учитель начальных классов
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Голикова Т.В. Урок математики в 6 классе VIII вида для слабослышающих школьников по теме «Решение примеров на нахождение мер длины» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Цель: развитие у обучающихся навыков выполнения математических действий с числами, полученными при измерении длины.

Задачи урока:

- создать условия для развития у обучающихся навыков выполнения математических действий с числами, полученными при измерении длины;
- закреплять знания названий мер длины;
- закреплять умение различать меры длины среди других единиц измерения;
- закреплять умение сравнивать числа, полученные при измерении длины;
- закреплять умение чертить отрезки заданной длины;
- закреплять умение складывать и вычитать числа, полученные при измерении длины;
- корректировать и развивать вычислительные навыки, мелкую моторику;
- корректировать и развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, восприятие);
- развивать аккуратность, терпение, усидчивость, интерес к математике.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

Форма работы: индивидуальная, фронтальная

Методы работы: методы передачи учебной информации (наглядный, практический, словесный), методы освоения учебного материала (проблемный), логические методы (сравнение, классификация).

Оборудование:

- учебник: Эк В.В. Математика. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2012г.;
- тетради, линейки, простые карандаши, ручки;
- сигнальные карточки;
- карточки с образцом вычитания двузначных чисел и чисел, полученных при измерении длины;
- магнитные держатели;
- карточки с названиями мер;
- карточки для индивидуальной работы;
- доска, цветной мел.

Планируемые результаты освоения учебного материала:

Личностные:

- получают возможность развивать положительное отношение к уроку математики;
- соблюдают правила поведения на уроке.

Регулятивные:

- осуществляют действие по образцу и заданному правилу;
- принимают учебную задачу и следуют инструкции учителя;
- принимают и понимают алгоритм выполнения заданий.

Познавательные:

получают возможность:

- ориентироваться в речевом потоке, в тексте заданий;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Коммуникативные:

получают возможность:

- использовать доступные речевые средства для передачи своих мыслей; связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;

- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении учебного материала.

Предметные:

получат возможность:

- назвать меры длины, понять их взаимосвязь;
- начертить отрезки заданной длины;
- выполнить математические действия с числами, полученными при измерении длины в пределах 100.

План урока:

1. Организационный момент. Установка слухового режима.

- Какой сейчас урок, Сережа?
- Сколько в классе детей, Юля?
- Кто сегодня дежурный, Ксюша?
- Какое сегодня число, Дима?

2. Актуализация знаний.

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Прочитайте первую строку. Что это? (*числа*)

На доске: 48, 62, 70, 83, 96, 54.

- Какие это числа? (*двузначные*)
- Прочитайте вторую строку. Что это? (*меры длины*)

На доске: см, дм, м

- Какая мера крупнее дециметра? (*метр*)
- Сколько сантиметров в 1 дециметре? (*1дм=10см*)
- Сколько дециметров в 1 метре? (*1м=10дм*)
- Прочитайте третью строку. Что это? (*числа, полученные при измерении длины*)

На доске: 5м, 2см, 9дм

- Молодцы!

3. Целеполагание и мотивация.

– Ребята, как вы думаете, с какими числами мы сегодня будем работать? (*с числами, полученными при измерении длины*)

- Что мы делаем с числами на уроке математики? (*складываем, вычитаем, умножаем и делим*)

- Сегодня мы будем выполнять сложение и вычитание с числами, полученными при измерении длины. (*открываю тему и цель урока*)

- Мы учились с вами различать числа, сравнивать их, выполнять с числами разные математические действия. Сегодня на уроке, мы покажем, как у нас это получается. Откройте, пожалуйста, тетради и подпишите число.

4. Закрепление знаний.

Упражнение на различение мер длины среди других единиц измерения.

- Откройте, пожалуйста, учебник на стр.165 №31.
- Прочитайте, что нужно сделать?
- Что в задании: примеры, задача, числа? Надо списывать эти числа? Правильно, надо выписать числа, полученные при измерении длины (*дети работают за партами*). Сережа выполняет это задание у доски.

62 лампы, 46 лип, 21 лошадь, 7бсм, 29 шкафов, 17 пар туфель, 12 деревьев, 21м, 7м, 13дм, 49дм, 56 учебников, 18м, 66 ламп, 40 люстр.

- Проверьте, пожалуйста, работу Сережи. Покажите свой сигнал. (*зеленый – все правильно, желтый – есть ошибка, красный – выполнено неверно*)

- Молодцы все! Различать числа, полученные при измерении, вы умеете.

Упражнение на сравнение мер длины.

- Теперь мы сравним числа, полученные при измерении мер длины. Все работают в своих тетрадах, а Юля у доски.

12см ... 1дм 1дм ... 50см 1м ... 15дм

2дм ... 7см 100см ... 1 м 11дм ... 1 м

- Сравним результаты. Покажите свой сигнал. Молодцы, ребята!

5. Физкультминутка.

Потрудились, отдохнем!

Встанем, глубоко вздохнем!

Поднимает руки класс – это «раз»!

Повертелась голова – «раз», «два».

Руки вниз, вперед смотри – это «три»!

Руки в стороны пошире развернули на «четыре».

Кулаки к плечам прижать – это «пять»!

Тихо всем на место сесть – это «шесть»!

Упражнение на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины.

- У меня есть две карточки. Посмотрите внимательно и скажите, что это? (*это примеры*).

На доске:

$\begin{array}{r} 45 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$ см

$\begin{array}{r} 13 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$ см

32 32см

- Какое действие здесь выполнено? (*вычитание*)

- Сравните примеры. Они одинаковые или разные? Чем эти примеры отличаются друг от друга? (*на первой карточке – простые числа, на второй – числа, полученные при измерении длины*)

- Что обязательно нужно писать при вычитании чисел, полученных при измерении длины? (*меры длины*)

- Нужно ли писать меры длины при сложении таких же чисел? (*да*)

Работа с учебником: стр. 166 №34 (Истолбик). Работа в тетрадах.

- Решать примеры у доски будет Дима, остальные в тетрадах.

(*Ответы: 100см, 60см, 30см, 80см*)

- Сверьте свои ответы и ответы у Димы. Покажите ваш сигнал-оценку.

Работа с учебником: стр. 166 №35 (Истолбик). Работа в тетрадах.

- Теперь все работаем самостоятельно в своих тетрадах.

(*Ответы: 29см, 50см, 30см, 84см*)

6. Домашнее задание.

- Дома вы выполните примеры на сложение и вычитание из вторых столбиков этих номеров. Задание всем понятно?

7. Творческое применение знаний и умений в новой ситуации.

Упражнение на нахождение длины отрезков.

- К нам в класс сегодня принесли письмо. Написано от Незнайки. Ребята, кто знает, кто такой Незнайка?

- Давайте посмотрим, что Незнайка нам написал.

Задание в конверте:

Дорогие ребята! Я построил домик для жука и решил поставить забор около дома. Поставил одну сторону. Она получилась 10см, вторую сторону надо сделать на 2см короче, а третья сторона получается длиннее второй на 4см. Помогите мне, пожалуйста, узнать длину второй и третьей стороны.

- Ребята, поможем Незнайке?

- Решать задачу Незнайки у доски будет Ксюша.

Упражнение на вычерчивание отрезков, заданной длины.

- Чтобы Незнайке было легче построить эти стороны забора, давайте мы их начертим отрезками (*каждый ученик вычерчивает отрезки заданной длины в своей тетради*).

- Молодцы!

8. Рефлексия

- Вот и заканчивается наш урок. Чему вы сегодня учились на уроке?

(различать числа, полученные при измерении;

сравнивать числа, полученные при измерении мер длины;

решать примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении мер длины;

помогали Незнайке найти длину забора)

- Поставьте себе оценку за работу, покажите ваши сигналы.

- Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали и вот вам сюрприз от Незнайки: каждому картинка-раскраска с Незнайкой. Спасибо всем за урок! Отдыхайте!

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Грызлова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Грызлова Т.Н. Формирование вычислительных навыков у младших школьников с нарушением слуха // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Одна из важнейших задач обучения младших школьников математике – формирование у них вычислительных навыков, которые необходимы не только в дальнейшем обучении, но и в повседневной жизни. Вычислительный навык - это высокая степень овладения вычислительными приёмами. Ученик владеет вычислительными навыками, если он достаточно быстро находит результат арифметического действия, зная какие операции и в каком порядке необходимо выполнять, а результаты табличных случаев - запомнил наизусть. Полноценный вычислительный навык характеризуется правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом, прочностью.

В начальной школе слабослышащие школьники обучаются именно умению осознанно использовать законы математических действий (сложение, вычитание, умножение, деление). Вычислительные приемы делятся на устные и письменные, группируются по теоретической основе, по конкретному смыслу арифметических действий, по законам и свойствам, по изменению результатов арифметических действий, по связи между компонентами, учитывает вопросы нумерации и правила.

Практика работы с младшими школьниками, имеющими нарушение слуха, указывает на трудности формирования у них навыков счетно-вычислительной деятельности. Надо отметить, что у слабослышащих детей формирование основных психических процессов запаздывает на 3-4 года. Продуктивность внимания зависит от характера предъявляемой информации: буквы, цифры, фигуры и т.д., легче различают фигурный материал. Образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом

возрасте). У них замедленно и с большим трудом формируются процессы абстрагирования и обобщения в силу своеобразия развития мыслительной деятельности. Слабослышащий школьник часто не может установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов вычислений, а именно вычислять письменно только тогда, когда трудно вычислять устно.

Коррекционная направленность обучения предполагает поиск наиболее эффективных методов и приемов обучения, учитывающих особенности познавательной деятельности слабослышащих учащихся. Процесс формирования прочных вычислительных навыков содержит ряд обязательных этапов, которые были экспериментально установлены П.Я. Гальпериным. К ним относятся: этап ознакомления учащихся с ориентировочной основой формируемого действия; этап формирования действия в материальной или материализованной форме; этап формирования действия как внешнеречевого; этап формирования действия при проговаривании отдельных элементов действия про себя; этап формирования действия как внутреннего, умственного. Эффективным является использование на уроках математики таблиц-помощниц, опорных схем, алгоритмов. Они помогают учащимся с нарушением слуха строить свои речевые высказывания, выполнять действия по предложенному плану, что способствует более глубокому осмыслению материал, а не механическому зазубриванию.

Деятельности учителя по формированию вычислительных навыков у младших школьников с нарушением слуха можно представить в виде алгоритма:

1. Подготовительная работа к выполнению вычислений.
2. Создание определённого настроения обучающихся на предстоящие вычисления (активизация внимания, повышение мотивации к изучению математики).
3. Постепенное нарастание сложности в вычислениях.
4. Проверка полученного результата (самоконтроль, взаимоконтроль).
5. Анализ ошибок, допущенных в вычислениях.

В процессе организации вычислительной деятельности младших школьников с нарушением слуха следует ориентироваться не на накопление знаний, умений и навыков, а на умственное развитие учащихся, формирование у них общих способов вычислений на основе использования приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, аналогии, сравнения и обобщения. Активное включение мыслительных операций в процесс формирования вычислительных умений и навыков повышает развивающий эффект обучения вычислениям.

При выборе способов организации вычислительной деятельности на уроках отдаю предпочтение обучающим заданиям, развивающего характера:

- 1) на развитие и совершенствование внимания: «Найди закономерность», «Продолжи ряд», «Что изменилось», «Найди пару», «Пропусти число» и др.;
- 2) на развитие восприятия, пространственного воображения: нарисуй орнамент, узор, составление узоров из мозаики;
- 3) на развитие наблюдательности: «Найди закономерность», «Что лишнее?», «Найди ошибку», «Сравни, чем похожи и чем отличаются» и др.

Формы работы при организации устного счета: фронтальные, групповые и индивидуальные. На уроках использую разнообразные виды работы такие, как разминка, ребусы, математический, арифметический и графический диктанты, математическое лото, цепочки примеров, решение примеров с пропущенными цифрами и знаками, магические квадраты, карточки с разноуровневыми заданиями. Варианты формулировок вычислительных заданий стараюсь разнообразить. Например, при работе с магическими квадратами предлагаю ученикам различные задания: сложи (вычти) числа по строкам, столбцам; заполни пропуски; преобразуй квадрат, уменьшая каждое число на 1.

Развитию познавательного интереса, формированию вычислительного навыка способствуют дидактические и математические игры. Наиболее эффективными считаю игры: «Засели домики», «Веселый счет», «Эстафета», «Найди ответ», «Придумай пример», «Составь круговые примеры», «Математическая рыбалка», «Покормите рыбок», «Садовники», «Расшифруй слово», «Живые цифры». Правильно организованная игра незаметно для учащихся позволяет выполнить большое количество тренировочных упражнений в быстром темпе, что необходимо при формировании прочного навыка вычислений.

Вызывают интерес к математике, способствуют созданию положительно эмоционального настроения на урок и элементы занимательности (необычного, удивительного, сказочного, комического). Например, игра «Лучший счётчик». На карточках, размещённых на доске, записано несколько примеров. Два ученика становятся спиной к доске. Учитель показывает на пример, учащиеся, сидящие за партами, устно решают его. По сигналу учителя оба школьника, стоящие у доски, одновременно поворачиваются лицом к написанным примерам и находят тот пример, ответ на который был назван. Выигрывает ученик, который первый указал правильный пример.

О качестве формирования вычислительных навыков учитель может получить информацию из выполненных учениками тестов. Наиболее доступны младшим школьникам тесты с выбором ответов. Тесты обладают целым рядом положительных характеристик:

- Быстрота проверки выполненной работы,
- Оценка достаточно большого количества учащихся,
- Возможности проверки усвоения теоретического материала,
- Проверка большого объёма материала малыми порциями,
- Объективность оценки результатов выполненной работы.

Таким образом, на каждом уроке математики необходимо уделять время формированию устных вычислительных навыков. Способы организации вычислительной деятельности младших школьников должны способствовать не только формированию прочных осознанных вычислительных умений и навыков, но и всестороннему развитию личности ребенка с нарушением слуха. Использование разнообразных видов деятельности и заданий позволяют развивать гибкость мышления, сообразительность, наблюдательность, математическую зоркость и речь слабослышащего младшего школьника, не вызывая при этом эмоциональной усталости.

Список литературы.

1. Белошистая А.В., Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» 2007.

2. Зайцева О.П. Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и в развитии личностных качеств ребенка// Начальная школа плюс до и после. - 2001, № 1.

3. Кустова И.Л. – Интересные приемы и методы устных вычислений. //Начальная школа. –2006, № 5.

4. Стойлова Л.П. – Развитие математических способностей у младших школьников в современных условиях// Начальная школа–2013, № 11.

ПУТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Зернова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Зернова Т.Н. Пути развития коммуникативной функции речи у детей с нарушениями слуха // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Овладение искусством общения, культурой речи необходимо для каждого человека, несмотря на наличие или отсутствие каких-либо ограничений. Дети с нарушенным слухом в большей мере, чем их слышащие сверстники испытывают трудности в общении. Развитие навыков общения у данных детей можно сравнивать с замкнутым порочным кругом: из-за грубых дефектов звуковой речи, бедности словарного запаса и других причин сужаются социальные и речевые контакты, а это, в свою очередь, лишает их возможности более эффективно общаться, развивать речь и вырабатывать необходимые навыки речевого общения. Необходимо проводить специальное обучение формам общения, учитывая возрастные особенности учащихся, и сохраняя единые речевые ситуации.

Слабослышащие дети развиваются по тем же законам, что и дети с нормой, их жизнь и социальный опыт складываются под влиянием общественных отношений и связей, поэтому направленное формирование речи у этой категории детей следует также рассматривать в контексте развития навыков коммуникации и общения.

Коммуникация — это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает в себя: передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой передается информация и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Понятие "коммуникативные умения" объединяет широкий комплекс умений, освоение которых обеспечивает для ребенка полноценное включение в общество, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Коммуникативные умения формируются у учащихся в процессе всей образовательно-коррекционной работы в ходе целенаправленного развития речевого поведения.

Начинать работу по формированию коммуникативных умений нужно с умения поддерживать зрительный контакт с детьми. Чтобы понять суть общения, научиться ждать своей очереди в разговоре и понимать эмоции собеседника, ребенок должен научиться смотреть собеседнику в лицо. Очень часто у слабослышащего ребёнка нарушены артикуляционные движения, что также влияет на доступность понимания окружающими речевой продукции. Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходима для правильного произношения звуков.

Проводится специальная работа по обогащению речи словами, речевыми оборотами и устойчивыми конструкциями, формируются «сигнальные» неречевые средства (жест, мимика), служащие основой для создания коммуникативных действий: выражение благодарности, просьбы, приветствия и др. Использование игровых моментов позволяют

привлекать внимание детей к речи, ее эмоциональным компонентам, адекватному восприятию их содержания. Игровые упражнения на коррекцию ошибок на уровне словосочетания, предложения, текста способствуют развитию операций анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, обобщения, понимания речи. (Приложение). Речевой материал дифференцируется в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Необходимо учитывать состояние произношения, уровень развития речи, уровень обучаемости и общее развитие ребенка.

В ходе занятий по формированию личностного общения важно создать условия, заставляющие ребенка оценить и осознать свои действия и поступки. Для этих целей подходит любая продуктивная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, конструирование, игра. Усилия взрослого должны быть направлены на то, чтобы привлечь внимание ребенка к оценке собственных умений в хорошо знакомой ему деятельности, объективно сравнивать его умения с умениями сверстников, сопоставлять свое мнение с мнением других. Активная совместная деятельность, обладающая общественной направленностью, может способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь нуждающимся, подбодрить товарища.

Детей полезно приучать к слушанию сказок, рассказов из детских книг и обсуждению их содержания. Беседуя по материалам прочитанного, важно показать ребенку, что ситуации, которые описаны в книге, имеют место и в жизни детей. Стимулировать свободное говорение учащихся, стремление к творческому осмыслению прочитанной книги, воспитывать уверенность в себе, способность привлечь к себе внимание своими умениями поможет такое упражнение как «Книжная ярмарка». Лучше всего это упражнение использовать в самом начале изучения учебной темы. Учащимся предлагается выбрать ту или иную книгу и прочитать её. Для прочтения отводится одна-две недели. После прочтения выбранных книг на одном из уроков проводится так называемая книжная ярмарка, в ходе которой учащиеся представляют прочитанные книги.

Игра-драматизация побуждает ребенка обращать внимание не только на речь, ее выразительность, но и регулировать собственное поведение в ситуации общения: уважение к собеседнику, соблюдение правил и требований речевого этикета. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость правильной речи для понимания друг друга, для передачи информации, преодолевают речевую замкнутость, учатся самостоятельно выражать мысли, исправлять многообразные речевые ошибки. В игре – драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. Ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. Умело поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. Можно предложить детям инсценировать, изобразить отдельные эпизоды прочитанного произведения, например такие, которые подробно в тексте не описываются, не раскрываются. Детям необходимо продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем проиграть. Нужно предлагать участникам игдраматизаций меняться ролями, чтобы каждый мог прочувствовать не только своего персонажа, выбранного согласно со своими внутренними симпатиями, но и других персонажей, с другими качествами, характерами и поведением, для того чтобы лучше понять и всесторонне оценить проблему, поставленную в произведении.

Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности со взрослыми и детьми. Для слабослы-

шащего ребенка чрезвычайно важен не только сам процесс участия в общении, но, прежде всего, понимание ситуации, в которой осуществляются способы воздействия участников коммуникативного процесса. Прежде всего, используются ситуации из тех сфер коммуникации, к участию в которых необходимо подготовить учащихся: «Я и моя школа»; «Моя семья»; Мои друзья; «Выходной день; Животные рядом с нами; «Идём в гости»; «В транспорте»; В театре; «У врача», «В магазине», «На почте» и др. При выборе коммуникативных ситуаций учитывается их необходимость для общения, соответствие жизненному и эмоциональному опыту детей.

Особое место отводится проведению речевых праздников. В нашей школе стали традиционными «Неделя слуха и речи», «Речевая конференция», «Конкурс чтецов» и др. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают материал, способствующий формированию коммуникации. Проведение таких мероприятий развивает у детей чувство уверенности и творческие способности, выступает как средство регуляции личных взаимоотношений детей, обеспечивает положительное эмоциональное самочувствие в детском коллективе.

Увлекательным направлением является внедрение проведения проектов. Участвуя в проекте, дети сами становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им глубже познать окружающий мир. Это помогает у учащихся выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. В проект активно включаются и другие участники: родители, родные, друзья, незнакомые. А это в свою очередь расширяет круг людей, вовлечённых в процесс общения.

При работе над диалогами успешнее развивается прогнозирование тех или иных компонентов передаваемого сообщения. Постоянное и целенаправленное варьирование речевого материала в диалогах имеет большое значение для развития способности комбинирования, перефразирования, инициативности высказывания. Диалоги, составленные для специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, представляет собой целостные тексты, в которых в большинстве случаев отсутствует незнакомый для ученика речевой материал. Эта работа позволяет также выработать навык длительности и устойчивости зрительного внимания. При этом учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования речевого материала, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного использования речевого материала из диалога в условиях разного словесного и смыслового комбинирования, в различных коммуникативных ситуациях, при изменении действующих лиц.

Для достижения поставленной цели большое значение придаю коллективным и групповым формам работы, т.к. в группе проще «спровоцировать» ребенка на скоростную речемыслительную деятельность. Работа в группе позволяет путем взаимных усилий находить решения, удовлетворяющие обе стороны, объединяющие участников для дальнейшей совместной деятельности. Характерные особенности такого диалога: наличие идей у участников, полнота используемой информации, ее достоверность, четкая аргументированность суждений.

Коллективная форма работы позволяет учитывать многие важные факторы: соревновательный, сравнительный, контрольный, и др., что создает в целом положительный эмоциональный фон, а значит, побуждает к действию, тренирует волю и порождает главное – мотив к общению. Это учит детей слушать, понимать обращенную речь, формировать фонематическое восприятие, расширять и уточнять словарный запас, развивать речь, улучшать ее грамматическую сторону.

К важнейшим достижениям в формировании коммуникативных умений, в создании предпосылок к развитию речи, можно отнести следующие:

- адекватные реакции на обращения, просьбы, интонации, жесты;
- сопровождение разных видов деятельности доступными видами речи: вокализациями, звукокомплексами, словами, простой фразой;
- умение принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей.

Педагогическая работа по формированию коммуникативных навыков является необходимой в рамках развития и дальнейшего обучения детей с ОВЗ по слуху, поскольку именно общение является движущей силой развития ребенка.

Список литературы:

- Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. — М., 1998.
 Лапшин В.А., Певзнер М.С. Основы дефектологии. М., 1990.
 Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой: В 2 кн. М., 1995.
 Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. М., 1992.
 Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1994.
 Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ИД МиМ, 1997. — 286 с.

Интернет - источники:

<http://fb.ru/article/226445/kommunikatsii-ponyatie-opredelenie-vidyi-klassifikatsii-i-osnovnyie-printsipy>

http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_07p.shtml

<https://4brain.ru/blog/10>

Приложение

Игры на коррекцию ошибок на уровне словосочетания:

«Составь словосочетание»

Ребенку предлагается соединить стрелками слова, чтобы получилось верное словосочетание.

Например: зеленый - зеленая - зеленое – зеленые

листья – платье - дуб – лужайка

«Подбери окончания»

Детям предъявляются словосочетания с пропущенным окончанием. На отдельной карточке

записываются возможные окончания. Например:

громк ___ звуки

громк ___ песня

громк ___ пение

громк ___ голос

ая ое ие ий

«Исправь ошибки»

Ребенку предъявляются неверно составленные словосочетания. Игра проводится по типу «Помоги исправить ошибку». Например: **длинная вечер (длинный); черный крылья (черные).**

«Какое слово потерялось?»

Детям предъявляются словосочетания, в которые входят предлоги, сами предлоги пишутся на отдельных карточках. Например:

чай ___ сахаром

кошка ___ диване

костюм ___ шкафу

«Подбери слово»

Слова записаны на отдельных карточках. Ребенок должен подобрать существительное к данному прилагательному.

О чем можно сказать: теплый, теплая, теплое, теплые?

Игры и упражнения для коррекции ошибок на уровне предложения и текста.

«Скажи по-другому»

На доске записано предложение. Предлагается прочитать его с разной интонацией, называя соответствующий знак при письме.

Стоит Егорка на пригорке. (.)

Стоит Егорка на пригорке! (!)

Стоит Егорка на пригорке? (?)

«Волшебница-точка»

Детям предъявляется запись: «Тихо падают. Листья торопятся в школу. Дети».

Они должны правильно расставить точки.

«Склеенное предложение»

Детям предъявляется карточка: «Пастушокпотушилкостер». Им необходимо разрезать ее так, чтобы получились отдельные слова.

«Что было сначала, а что потом?»

На доске записан текст с нарушенным порядком предложений. Предлагается восстановить

порядок предложений.

Грибы.

Он рос у самой тропки. Под елкой во мху прятались белые грибы. Мы с братом часто ходили гулять в рощу. Вот у Алеши уже полная корзина. После дождя там много грибов. У меня большой белый гриб.

ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Озерова Елена Константиновна, учитель начальных классов

бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области

"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Озерова Е.К. Виды письменных заданий для подготовки к написанию изложения слабослышащими детьми в начальной школе // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

От уровня развития устной и письменной речи младших школьников с нарушением слуха зависят их дальнейшие успехи в овладении знаниями по всем учебным предметам.

На уроках русского языка в начальной школе слабослышащие школьники учатся правильно говорить, читать и писать, делать сообщения, строить речевые высказывания, работать с текстом, находить необходимую информацию, письменно излагать текст и т.д.

Письменная речь составляется и протекает значительно медленнее, чем устная, особенно в начальных классах у детей с нарушением слуха. Она всегда сложнее и полнее устной, всегда графическая, по преимуществу монологическая. Может применяться вне ситуации непосредственного общения. К письменной речи по сравнению с устной предъявляются более высокие требования к отбору лексики, к структуре предложений, к логике мышления, к полноте раскрытия темы, к языку. В письменной речи все должно быть понятно из ее собственного содержания, из контекста.

В отличие от нормально слышащего ребенка, и устная, и письменная речь для детей с нарушением слухового анализатора – одинаково сложный, сознательный процесс, так как слабослышащий, как и глухонемой ребенок, прежде чем произнести фразу должен обдумать в ней каждое слово, обдумать правильное употребление грамматической формы и т.п.

Совершенствование навыков устной речи должно опираться на письменную речевую продукцию школьников. Устные высказывания признаны играть существенную роль на этапе подготовки к письменным работам, а письменные тексты, созданные детьми, используются как отправная точка для коррекции и упорядочения устных высказываний.

Большое внимание на уроках развития речи занимают речевые упражнения. Одним из таких упражнений является изложение. Оно должно развивать вдумчивое отношение ученика к прочитанному тексту и умение изложить его в логической последовательности. Написание изложения требует большой подготовительной работы, которая ведется на уроках чтения, развития речи, грамматики и окружающего мира с первого класса.

Рассмотрим виды письменных заданий, являющиеся подготовительными упражнениями к написанию изложения.

1. Составление предложений из слов.
2. Составление предложений по картинкам.
3. Письменные ответы на вопросы.
4. Дополнение предложений прилагательными.
5. Восстановление деформированного текста.
6. Составление рассказа по серии картинок (по картинке).

1. Упражнения в построении предложений из отдельных слов данных учителем. Эти упражнения способствуют выработке навыка правильно располагать слова в предложении. Работу с ними я начинаю с конца букварного периода; сначала дети учатся восстанавливать совсем короткие предложения, а затем более сложные. Например: в 1 классе (на, сидит, крыльце, собака); во 2 классе (наш, бассейн, в, идти, собрался, класс); в 3 классе (комнату, в, лучик, заглянул, яркий, солнца). От класса к классу задания усложняются. В 4, 5 классах ребята составляют текст из деформированных предложений. Например: дается текст, состоящий из деформированных предложений: «Гроза, сильная, началась. Тучами, все, небо, затянулось. Лягушки, и, замолчали, птицы. Лесом, прокатился, первый, над, гром. Деревья, закрипели, старые. Треск, раздался, страшный. Хлынул, за, каплями, ливень, дождя, первыми». Сначала ученикам необходимо из слов каждой строчки составить и записать предложения. Затем, прочитав рассказ, озаглавить его.

2. Составление предложений по картинкам.

Например: во 2 классе при изучении темы «Зимние забавы детей» предлагается рассмотреть картинку и написать, что делают ребята зимой.

В 4 классе на уроке развития речи обучающимся предлагается составить рассказ по сюжетным картинкам «Помощь птицам зимой» с помощью вопросов.

3. Письменные ответы на вопросы. Способствуют пониманию прочитанного текста и формированию грамматического строя речи.

4. Упражнения в дополнении предложений.

Приведу пример, как проходила работа по распространению текста «Осень» прилагательными на уроке развития речи в 4 классе. Тема Описание осени. Дополнение предложений прилагательными.

Осень.

Наступила осень. Стоит погода. Подул ветер. Закружились и полетели листья. Начался листопад. Вот с березки летят листья. На дорожке лежат листья осинки, листья тополя, листья клена.

После чтения текста предлагаю ответить на вопросы: О какой осени говорится в тексте? Почему вы так решили? Понравился ли вам рассказ? Почему? Что нужно сделать? (дополнить предложения) Чем нужно дополнить предложения? (прилагательными).

Далее проводится словарная работа. Ученики подбирают прилагательные к словам: осень, погода, листья, ветер, опираясь при этом на иллюстрированный материал.

Осень: золотая, ранняя, разноцветная.

Погода: пасмурная, ненастная, солнечная, ясная, дождливая.

Листья: разноцветные, яркие, светло-желтые, красные, бурые, оранжевые. Ветер: холодный, осенний, теплый, резкий, сильный.

Составление предложений учащимися, запись своего варианта рассказа. Аналогично строится работа по подбору слов, обозначающих действие предмета.

Более подробно остановлюсь на заданиях в письменной речи.

5. Работа с деформированным текстом.

Для слабослышащего ребенка большую роль в развитии письменной речи играет образец. Программа школы слабослышащих (2-го отделения) предлагает начинать работу по восстановлению деформированного текста со 2-го класса. На этом этапе дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, стилистически верно оформлять написанное. Например, во 2 классе ребятам предлагается составить рассказ по картинкам и предложениям: «Вася важно идёт в школу. Она бросила сумку, схватила кость и несёт её за Васей. Пришлось Васе бежать за своей сумкой. Собака Жучка несёт его портфель. А в зубах у Жучки вместо портфеля кость. У школы Вася оглянулся и хотел взять у собаки сумку. Вдруг Жучка увидела кость». Задача детей выбрать к каждой картинке подходящие предложения, написать их в правильной последовательности.

В 3 классе работа с деформированным текстом усложняется тем, что у обучающихся уже нет опоры на сюжетные картинки. Прочитав предложения необходимо их проанализировать, определить последовательность и записать так, чтобы получился связный рассказ.

6. Составление рассказа по серии картинок или по картинке.

Ведущим условием эффективности работы с картинкой является ее доступность уровню общего и речевого развития учащихся, близость тематики: труд и отдых детей, иллюстрации к знакомым рассказам и сказкам. Предлагаемые детям картинки должны быть красочны, яркие, действия и герои понятны. Сложность этого упражнения заключается в самостоятельном составлении связного высказывания без опоры на готовый речевой материал.

Составление рассказов по серии картинок и по картинке является основным звеном в цепочке упражнений, готовящих детей к изложению.

Таким образом, многообразная работа над изложением - это подготовительное звено в системе работы над связной речью, необходимым условием которой являются не только умение выражать свои мысли (строить предложения), но и передавать их в логической последовательности.

Список литературы.

1. Боскис Р.М., Фингерман Л.Е. Развитие письменной речи в начальных классах школы слабослышащих. – М.: Просвещение, 1978.
2. Быкова Л.М. Особенности развития связной речи глухих школьников. Особенности овладения знаниями и умениями детьми с недостатками слуха. – Л., 1982.
3. Быкова Л.М., Вишневская С.Е. Методика развития речи глухих школьников в младших классах. – Л., 1979.
4. Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся. – М.: Просвещение, 1989.
5. Гольдберг А.М. Особенности самостоятельной письменной речи глухих школьников. – М.: Просвещение, 1966.

6. Программы специальной общеобразовательной школы для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1994.

ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Павлова Марина Васильевна, учитель
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Павлова М.В. Диалог как средство развития навыков общения слабослышащих обучающихся // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Общение - одна из важнейших сторон жизни человека. Без общения человек не может существовать в обществе. Овладение искусством общения, искусством слова, культурой речи необходимо для каждого человека, несмотря на наличие или отсутствие каких-либо ограничений (слуховых, речевых, двигательных). Создание наиболее эффективных условий формирования личности слабослышащего обучающегося, включение его в общественно полезную деятельность и социально активную жизнь предполагает развитие способности понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих.

Одно из ведущих мест в плане развития речи занимает диалог. Работа над диалогом предусматривает развитие всех компонентов разговорной речи и обеспечивает активизацию словаря, мыслительных операций, навыков слушания, чтения с губ, побуждает из собеседников говорить чётко, внятно, выразительно. Эти и другие стороны составляют коррекционно-развивающую суть работы над формированием диалогической речи.

Диалог является одним из ведущих видов работы по развитию разговорной речи слабослышащих школьников, так как он обогащает речевой, интеллектуальный уровни обучающихся, формирует устойчивую мотивацию к речевому общению, способствует реабилитации и социальной адаптации детей с нарушением слуха.

Обучение диалогу осуществляется как на общеобразовательных уроках, так и на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи.

Работа над диалогом ведётся на протяжении нескольких индивидуальных занятий (в зависимости от сложности речевого материала) и включается в каждую изучаемую тему по развитию слухового восприятия.

В диалог последовательно включаются такие структуры:

- Вопрос – ответ (- Где ты гулял? – В парке.)
- Сообщение – вопрос – ответ (Я гулял в парке. – С кем – С братом.)
- Сообщение – сообщение (- Я был в музее. – Я тоже.)
- Побуждение к действию (вопрос – ответ) (Пойдем в кино. – На какой сеанс? – На 12 часов.)

Внимание к диалогической речи обусловлено следующим: во-первых, диалог - наиболее распространённая форма разговорно-обиходной речи, в особенности детской; во-вторых, в диалоге всегда ясно выступает побудительный мотив к речи; в-третьих,

это психологически более лёгкая форма речи, в которой последующая реплика или ответ опирается на предыдущую реплику или вопрос; в-четвёртых, диалог более прост, чем монолог, в языковом оформлении: ответная реплика может состоять из неполного предложения и даже из одного слова.

В работе над диалогом можно выделить следующие этапы: словарная работа; развитие навыков и умений выражения смысловых отношений; работа над побудительным, повествовательным и вопросительными предложениями; работа по составлению диалога. Все этапы тесно связаны между собой.

В ходе словарной работы на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи используются упражнения, способствующие запоминанию начальной формы слова. Они помогают уточнять звуковой, звукобуквенный и морфемный состав слов, способствуют совершенствованию произносительной стороны речи обучающихся. Зачастую слабослышащий ребенок не узнает и не понимает слово, если оно стоит в другой грамматической форме потому, что он попросту не владеет грамматическим значением, т. е. не улавливает, какой новый оттенок вносит в содержание слова данное окончание или приставка. Преодолевать эту специфическую трудность помогает работа со словом в составе словосочетания и предложения. Такие упражнения обеспечивают усвоение лексико-грамматического значения слов, их связей с другими словами и прямо ориентированы на речь.

В работе над словом можно использовать следующие виды упражнений:

1. Упражнения, выполняющиеся на наглядной или наглядно-действенной основе, которые широко используются в младших классах (показ с последующим названием предметов или их графических (картинки) и объемных (муляжи, макеты) изображений; задания, предполагающие ответ действием; задания, связанные с рисованием; составление тематического словаря с опорой на сюжетную картинку).

2. Упражнения, построенные на вербальной основе (задания, связанные с работой над значением слова; различные виды классификации слов; задания, связанные с работой над обобщающими словами; замена группы слов обобщающим словом; задания, связанные с работой над лексической сочетаемостью слов; составление словаря по данной теме (микротеме) без опоры на наглядность).

3. Упражнения, которые построены на материале словосочетаний и предложений, должны постоянно использоваться на всех годах обучения. Они могут выполняться как на наглядно-ситуативной, так и на вербальной основе (выборка из текста словосочетаний и предложений с данным словом; замена словосочетаний синонимичными конструкциями; составление словосочетаний и предложений с данным словом; составление словосочетаний и предложений из данных слов; дописывание словосочетаний и предложений данным словом).

Работа над лексикой на материале словосочетаний и предложений является необходимым этапом, который способствует правильному употреблению слов в вопросах и ответах, диалогах.

Работа над диалогом занимает только часть занятия. Сначала диалог воспроизводится эмоционально и выразительно, возможно обыгрывание текста с фигурками, использование иллюстраций и другого наглядного материала. Обучающийся дважды воспринимает текст слухозрительно и повторяет то, что понял, обыгрывая ситуацию с помощью фигурок. Далее диалог предъявляется по репликам: ученик воспринимает реплику слухозрительно, читает ее по табличке и подкладывает в соответствующей последовательности к определенной фигурке. Следующим этапом работы над диалогом является самостоятельное составление диалога из "рассыпного" текста.

При работе над диалогом уделяется внимание восприятию словосочетаний из диалога слухозрительно и на слух в случайной последовательности, контролю произноси-

тельных возможностей ученика, внятности и эмоционального воспроизведения речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации.

Заключительным этапом работы над диалогом является разыгрывание диалога при помощи фигурок или воспроизведение учеником диалога за двух его участников, инсценировка в паре с учителем.

Количество занятий, отведенных на работу с диалогом и овладение его различными диалогическими структурами зависит от индивидуальных особенностей обучающегося.

В результате целенаправленной и правильно организованной работы по формированию диалогической речи слабослышащих школьников отмечается положительная динамика: активизируется накопленный словарный запас ребенка, развивается понимание обращенной речи, умение внятно и разборчиво говорить, самостоятельно излагать свои мысли; вырабатываются навыки ведения диалога на заданную тему или с целью получения информации, нормы речевого поведения; развивается общительность, преодолевается страх перед общением.

Таким образом, диалог является одним из ведущих видов работы по развитию разговорной речи слабослышащих школьников. Он способствует развитию всех компонентов разговорной связной речи, обеспечивает активизацию словаря, развитие мыслительных операций, обогащает речевой, интеллектуальный уровень обучающихся, формирует устойчивую мотивацию к речевому общению, способствует реабилитации и социальной адаптации детей с нарушением слуха.

Список литературы

1. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика. – М.: Просвещение, 1994.
2. Коровин К.Г., Обучение русскому языку, чтению, произношению: Книга для учителя школы слабослышащих. – М.: Просвещение, 1995.
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.- М.: Владос, 2001.
4. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом.- М.: Владос, 2003.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМ ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО СЛУХУ

Поликарпова Елена Юрьевна, учитель начальных классов
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Поликарпова Е.Ю. Коррекционно-развивающая работа с литературным текстом как средство формирования умений учебной деятельности у обучающихся с ОВЗ по слуху // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Целей специального образования определяет социальную адаптацию и интеграцию в общество лиц с нарушениями слуха. К числу важнейших составляющих жизненной компетенции учащихся с нарушениями слуха относятся умения учебной деятельности, в частности, читательской. Особое значение при этом приобретают вопросы совершенствования методов работы с книгой, повышения самостоятельности деятельности де-

тей, обучение рациональным приемам работы с литературными текстами. От того, насколько глубоко и полно усваивают слабослышащие учащиеся материалы текстов книг, умеют в них ориентироваться, во многом зависит эффективность образовательного процесса в таких школах, а также инклюзивного образования. Наиболее сензитивным для целенаправленного формирования умений учебной деятельности является младший школьный возраст.

Усилия педагогов при этом концентрируются, прежде всего, на формировании ее способов – путей добывания новой информации. Наиболее актуальными источниками информации для учащихся с ОВЗ по слуху являются тексты, реальные объекты и их изображения, действия (практические и интеллектуальные). В процессе работы с текстом, как средством информации, формируются умения активного слушания, рассказывания, работы с печатным текстом. Умение продуктивно работать с книгой и учебником поможет учащимся лучше овладеть знаниями, повысит общую культуру. Для формирования этих умений важно использовать возможности не только учебных, но и коррекционных занятий. Трудности, которые испытывают учащиеся при овладении учебной программой, обусловлены целым рядом недостатков их познавательной деятельности. Исследователи отмечают низкий уровень их познавательной активности и самостоятельности, поверхностность мышления, слабость речевой регуляции, снижение темпа и подвижности психических процессов, в частности, приема и переработки информации, ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире, главное – ограниченный словарный запас. Учащиеся младших классов с нарушениями слуха находятся на низком уровне осознания внутренней логики развертывания содержания текста. Сложная иерархия структурных связей сообщения не всегда осознается ими. В процессе чтения учащиеся допускают большое количество ошибок, которые затрудняют понимание смысла прочитанного и тормозят развитие техники чтения. При пересказе содержания текста дети передают его неполно, с известной долей искажений отдельных смысловых и логических связей. Учителю необходимо четко представлять основные причины и механизмы этих затруднений у каждого ребенка и на основании этого использовать соответствующие приемы коррекционно-развивающей работы, как на уроке, так и на коррекционных занятиях по развитию познавательной деятельности. Коррекционно-развивающая работа с текстом предполагает его осознанное восприятие через уяснение замысла автора, художественных средств и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Она направлена на наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста. Работа с литературным текстом включает в себя следующую совокупность умений учебной деятельности: определение цели чтения; прогнозирование содержания текста (по заглавию, иллюстрациям); ответы и постановка вопросов по содержанию текста; нахождение и объяснения значений новых слов; разделения текста на логически законченные части (составление плана); использование иллюстративного материала для более глубокого понимания содержания текста; выделение главной мысли; пересказ содержания текста; высказывании своего отношения к прочитанному; оценка поступков героев и др.

Овладение данными умениями обеспечивает развитие речи, мышления, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности. Содержание коррекционно-развивающего обучения в процессе работы над текстом связано с целенаправленным формированием у учащихся познавательных интересов и основных общеучебных умений (понимать инструкции, ориентироваться в задании, планировать свои действия, доводить выполнение задания до конца, выявлять непонятное, искать нужную информацию, осуществлять самоконтроль, исправлять допущенные ошибки). Особенность содержания обучения при этом заключается в том, что формирование умений учебной

деятельности осуществляется не только на коррекционных занятиях, уроках русского языка и чтения, но и на всех остальных предметах учебного плана.

Для таких учащихся характерна низкая учебная мотивация. У многих из них не возникает потребность научиться читать, узнавать новое и т.п. В связи с этим усиливается роль учителя как мотиватора учебной деятельности детей. При работе над текстом этот аспект реализуется, прежде всего, через ситуацию применения, создание коммуникативной атмосферы. Развитию интереса к чтению могут способствовать следующие приемы: признание учителем достижений ребенка; применение игровых и разнообразных занимательных приемов обучения, наглядности, дидактических игр; организация и опора на личный опыт детей, использование аналогий с жизненными ситуациями; подбор заданий, адекватных возможностям детей и оказание необходимой для их выполнения помощи и др.

Коррекционно-развивающее обучение заключается в создании условий для работы с литературным произведением в таком виде, чтобы его анализ активизировал процесс общения детей, развивал умения задавать вопросы по анализируемому тексту, выслушивать и понимать ответы других учеников, аргументировать свою точку зрения, правильно строить высказывание, корректировать себя в случае неправильного ответа. У учащихся также формируется умение анализировать различные модели поведения на основе текста, иллюстраций или ситуаций, имевших место в жизненном опыте детей, проблемных ситуаций. Работа над пересказом способствует формированию и совершенствованию умения последовательно воспринимать и воспроизводить важные смысловые части, устанавливать связь между ними, видеть динамику событий и эмоций героев, оценивать их поступки.

Организация и методика коррекционно-развивающей работы по развитию умений читательской деятельности у учащихся с нарушениями слуха должна быть направлена на создание условий для переноса сформированных умений в новые ситуации. В связи с этим важна общность содержания коррекционно-педагогической работы на уроках, что, в то же время, не означает их дублирование. Речь идет о таком согласовании содержания обучения учащихся, которое будет содействовать использованию формируемых у них умений в новых условиях.

Особое место в коррекционно-развивающей работе должно отводиться формированию у учащихся умения работать с иллюстрациями текстов. Это связано с тем, что на уроках по различным предметам школьники постоянно встречаются с ними. Сюжетная картинка, иллюстрирующая текст, помогает учащимся представить то или иное действующее лицо, объект, о котором идет речь, установить взаимосвязь между героями, определить последовательность событий, сделать соответствующие выводы.

Формирование умений учебной деятельности у слабослышащих учащихся требует опоры на диагностические данные. Это позволяет установить не только степень сформированности конкретных умений, но и их иерархию, совокупность условий формирования. В этом случае становится возможным определение содержания и методики использования заданий на основе конкретных показателей. Именно они свидетельствуют об эффективности деятельности учителя.

Как видно, коррекционная направленность обучения может быть более успешно реализована путем создания оптимальных условий для развития умений учебной деятельности у учащихся с нарушениями слуха средствами литературного текста: адаптации методических приемов работы с учетом выявленных трудностей; активного использования разнообразных приемов занимательности; определения последовательности работы и использовании индивидуально выраженных приемов обучения (линейного выстраивания смысловых связей, конкретизации речи, алгоритмизации деятельности, моделирование композиционной структуры текста и др.); вариативности повторе-

ния и закрепления; выделения системы заданий, которые применяются как взаимосвязанные на коррекционных и учебных занятиях для формирования умений работы с текстом и др.

Следует отметить, что достижение наиболее оптимального результата коррекционно-развивающей работы при организации образовательного процесса возможно лишь в том случае, если существует тесное взаимодействие учителя начальных классов, специалистов и родителей.

Литература

1. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. - М.: Детство-Пресс, 2017.
2. Гончарова Е.Л. Особенности понимания текстов глухими учащимися.
3. Коровин К.Г., Гилевич И.М., Донская Н.Ю. и др.; Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / Под ред. К.Г. Коровина. - М.: Просвещение, 1995.
4. Красильникова О.А. Диагностика литературного развития слабослышащих школьников // Интеграция образования. №1—2.—2005.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Цаюкова Светлана Вячеславовна, воспитатель

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области "Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара", г. Самара

Библиографическое описание:

Цаюкова С.В. Особенности воспитательной работы с обучающимися школы-интерната // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как ориентированная на создание условий для развития и духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

«Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно разворачивать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится».
Л.Н. Толстой

Это особенно актуально при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы в школе – интернате для детей с интеллектуальными нарушениями, так как для эффективной реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия.

Жизнь в интернате строится в условиях охранительно – педагогического режима, который предусматривает тщательное планирование всех мероприятий, которые направляют деятельность обучающихся, определяют их поведение. Неукоснительное соблюдение правильного режима способствует формированию нужных навыков

и привычек, создает систему условий, шадящих неполноценную нервную систему. Работа воспитателей направлена на формирование личности воспитанника с интеллектуальными нарушениями с позиции учета особенностей его развития, ведущей деятельности и ее основных мотивов в условиях социальной депривации: технология воспитательного процесса; перспективное календарное планирование воспитательной работы для учащихся на каждый день. Т.е. для всех возрастных групп выделены основные показатели навыков коммуникативного поведения для младшего, среднего, старшего школьного возраста применительно к детям с интеллектуальными нарушениями.

Велика роль личности воспитателя, которая определяется его отношением к делу, к окружающим людям, особенностями поведения и стиля общения в его активном воздействии на воспитанников. Воспитание – процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников по созданию коррекционно-развивающей среды, которая и будет стимулировать деятельность детей к освоению и усвоению социально-культурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности.

Нормальное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями рассматривается нами как процесс, направленный на то, чтобы человек состоялся, на развитие его личности.

Обязательным условием успешного развития является тесный, здоровый, эмоциональный (душевный, духовный) контакт ребенка со взрослым. Главное внимание в организации воспитательной работы нужно уделять раскрытию индивидуальных способностей, творческих начал личности, формированию устремлений ребенка в направлении «Я – хочу» и «Я – могу» как основы взаимодействия с воспитателем. Партнерские отношения, сопричастность взрослого воспитателя к делам и поступкам детей (позиция «мы вместе», а не «над») разработка занятий, развивающих потребность в приобретении знаний.

Воспитатель в школе – интернате должен быть организатором ситуаций, в которых раскрываются положительные черты воспитанников, создать ситуацию их успеха в результате самостоятельного поиска. Основными направлениями коррекционно-развивающей среды должны стать:

- разработка разновариантных моделей коррекционно-развивающих занятий, бесед, экскурсий.
- создание психолого-педагогического обоснования работы каждого конкретного воспитателя с учетом его личностных особенностей, его склонностей и способностей.
- организация досуговой деятельности, ориентированной на коррекцию недостатков развития и формирование механизмов компенсации.

В общеобразовательной школе очень актуален тезис «саморазвитие» личности, самопознание и т.д., когда речь идет о воспитании как о процессе. Применительно к школе – интернату этот тезис несколько модифицируется, так как невозможно требовать от ребенка с интеллектуальным недоразвитием адекватного «саморазвития». Но и сводить процесс воспитания к усвоению готовых форм поведения и их отработки методом многократных повторений тоже недоступно. Необходима профессиональная ориентировка воспитателя. Он должен:

- знать мотивы и ведущие виды деятельности группы;
- учитывать особенности характера и недостатки ребенка;
- знать структуру дефекта, механизмы его возникновения, влияющие на формирование личности ребенка;
- постоянно наблюдать, отслеживать динамику, изменение, устранение или нейтрализацию его недостатков, возможностей и способностей.

Основным стержнем социализации личности является позиция производителя благ, позволяющая воспитаннику реализовать себя. Отсутствие производственной деятельности очень неблагоприятно сказывается на становлении личности воспитанников. Они привыкают к мысли о том, что им все должны. И когда педагоги сетуют на то, что их воспитанники неблагодарны и т.п., пусть постараются проанализировать свою педагогически – организаторскую работу с позиции: был ли включен данный воспитанник в систематическую трудовую работу по преобразованию окружающей действительности: дизайн в быту, шитье и вязание, разведение растений. Ведь это доступно нашим детям. А если начинать такую работу с первых лет, то именно это направление станет мощным преобразующим началом в коррекции дефекта. Наш воспитанник будет востребован, а не просто рассматриваться как объект педагогического воздействия, который нужно тренировать на определенные модели поведения.

Одним из важнейших вопросов организации работы для воспитателя является взаимосвязь с учителями и классным руководителем. От этого зависит учёба и воспитанность наших учащихся. Ежедневно воспитательная работа находится в тесной связи с коррекционно-образовательным процессом. От ежедневной работы воспитателя зависит успех подготовки воспитанников к самостоятельной жизни в обществе, адаптированность в естественном социальном окружении. Они должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало бы существующим в обществе нормам.

Воспитатель воспитывает своим примером. Только в этом случае возможно настоящее сотрудничество школы – учащихся и семьи.

Экологическое воспитание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «СЕВЕРНЫЙ КРАЙ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА «БЕЛОМОРЕЦ»

Кузьмицкая Светлана Леонидовна, воспитатель

Пустовидко Леся Сергеевна, воспитатель

Костылева Екатерина Владимировна, воспитатель

Кононова Елена Владимировна, воспитатель

ГБУ АО "Детский дом "Беломорец", г. Северодвинск, Архангельская область

Библиографическое описание:

Кузьмицкая С.Л., Пустовидко Л.С., Костылева Е.В., Кононова Е.В. Рабочая программа по краеведению «Северный край» для воспитанников детского дома «Беломорец» // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Направление: общекультурное.

Вид деятельности: познавательная.

Возраст школьников: 14-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.

3. Формы работы.
4. Методы работы.
5. Тематическое планирование.
6. Содержание программы.
7. Предполагаемые результаты.
8. Материально-техническое обеспечение.
9. Литература, интернет-ресурсы.

Пояснительная записка

Программа включает знания о природе, географии, основных ценностях и достижениях истории и культуры Архангельской области, обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития воспитанников, формирования их социальной и функциональной грамотности.

Актуальность

При современном разнообразии экономических, культурных, национальных и исторических особенностей регионов нашей страны важны знания о своём регионе. Оторванность подростков от «малой родины» негативно сказывается на их эмоциональном и культурном развитии, включающем в себя патриотический аспект воспитания и гармонически развитую личность. Поэтому знания о родном регионе, данные в комплексе, являются необходимой частью общей культуры воспитанников.

Данная программа предполагает совмещение знаний о природе Архангельской области, о достопримечательностях и знаменитых людях Северного края.

Цели и задачи программы

Цель:

формирование у воспитанников гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому, культурному и природному наследию своей малой родины.

Задачи:

обучающие:

1. формировать у воспитанников представление об историческом прошлом и настоящем нашего города, края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны; о культуре, обычаях и традициях своего народа;
2. прививать воспитанникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ;
3. расширять и углублять знания воспитанников об окружающей среде

развивающие:

1. развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
2. расширять исторический и экологический кругозор воспитанников;
3. формировать учебную самостоятельность и деловые качества

воспитательные:

1. воспитывать уважение и любовь к родному краю;
2. способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города;

Формы проведения занятий.

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие **формы работы:** рассказ, сообщение, беседа, экскурсия, презентация, практические занятия, игры, продуктивная деятельность по изготовлению объектов демонстрации, ми-

ни-представления, фотовыставки и фотоотчеты, написание очерков и статей в школьную газету, составление и разгадывание кроссвордов, круглые столы. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с воспитанниками. Место проведения занятий определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить как в детском доме, так и в музеях, библиотеках, учреждениях города, парках, и т.д. Программа реализуется с использованием следующих **видов внеурочной деятельности**: игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, туристическая и краеведческая, досуговая и развлекательная; проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

В данную программу включены **следующие формы проведения занятий**:

- экскурсии;
- посещение выставок, музеев;
- просмотр видеофильмов, презентаций;
- викторины;
- игры;
- конкурсы рисунков;
- практические занятия.

Методы работы

- - объяснительно-иллюстративный;
- - репродуктивный;
- - частично-поисковый;

В работе с воспитанниками используются следующие **методические приемы**:

- организация деятельности на принципах коллективного планирования, коллективной организации, коллективного осуществления и коллективного анализа;
- организация воспитывающей предметно-эстетической среды, окружающей воспитанников;
- предъявление себя (своего поведения, своего отношения к окружающей действительности, своих жизненных принципов) воспитанникам как объекта подражания;
- предъявление детям актуальной для них воспитывающей информации, ее совместное обсуждение и выработка по отношению к ней своих позиций;
- проблематизация тех отношений к миру, к людям, к самим себе, которые педагог считает опасными для их личностного развития.

Предполагаемые результаты

В результате обучения воспитанник должен знать/ понимать:

- название региона и местности, где живут учащиеся, основные достопримечательности;
- приспособление живых организмов к условиям Севера;
- влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;
- различать объекты северной природы и изделия мастеров народных промыслов;
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных, раскрыть особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте местонахождение Архангельской области, реки Северной Двины и Белого моря;
- рассказывать об известных людях из истории края;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обогащения жизненного опыта;
- решать практические задачи регионального характера с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;

- находить дополнительную информацию о родном крае.

Программа рассчитана на 50 часов внеурочной деятельности.

Основное место проведения – кабинет Лесничества, библиотека, кабинет домоводства.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Архангельская область (вводное занятие)	1	1	2
2	Быт Поморов	1	1	2
3	Крупные города области (Архангельск, Северодвинск, Новодвинск)	1	1	2
4	Город, в котором я живу	1	1	2
5	Северодвинск в годы ВОВ	1	-	1
6	«Легенды северных лесов» экскурсия	1	2	3
7	Белое море	1	1	2
8	Явления природы на Севере	1	1	2
9	Заповедники Архангельской области	2	1	3
10	Соловки	1	2	3
11	Музей леса в Архангельске	0,5	1,5	2
12	Малые Корелы	0,5	3	3,5
13	Николо-Карельский монастырь	0,5	1	1,5
14	Знаменитые люди области	2	1	3
15	Ремесла Поморов	1	3	4
16	Кухня народов Севера	1	3	4
17	Экодесант	-	3	3
18	Посадка кедров	-	3	3
19	Посещение конюшни	0,5	1,5	2
20	Подведение итогов	1	1	2
	Итого	18.5	31.5	50

Содержание программы

№	Содержание, темы разделов	Виды деятельности	Формы занятий
1	Тема: Архангельская область - региональное образование со сложившимися природно-климатическими, экономическими, социокультурными, историческими и этнопсихологическими особенностями.	Просмотр презентации об Архангельской области Знакомство с тематикой занятий	Вводное занятие Рассказ-лекция, беседа с воспитанниками
2	Тема: особенности труда и быта людей, проживающих в природных зонах тундры, тайги.	Просмотр фильма о природе, быте и традициях жителей Ненецкого автономного округа	Работа с картой Викторина
3	Тема: знакомство с городами области	Виртуальная экскурсия по крупным городам области (презентация)	Игра-путешествие
4	Тема: город Северодвинск, его	Просмотр фотографий	Экскурсия по го-

	улицы. Памятники истории и культуры, важные сведения из истории	и фильма о городе Северодвинске	роду
5	Тема: подвиги северодвинцев в годы ВОВ	Посещение музея Воинской Славы «Эдельвейс» Знакомство с поисковой деятельностью	Экскурсия Рассказ-беседа
6	Тема: «Легенды северных лесов»	Посещение Дендрологического сада имени В.Н. Нилова Северного научно-исследовательского лесного хозяйства. Посещение отдела природы и животного мира краеведческого музея города Архангельска	Выездная экскурсия Выездная экскурсия
7	Тема: Белое море. Уникальность и многообразие подводного мира.	Просмотр фильма Знакомство с флорой и фауной Белого моря	Активный диалог с детьми Разгадывание кроссворда
8	Тема: Явления природы (полярное сияние, полярный день, ночь). Погода, предсказания погоды.	Презентация Знакомство с уникальными природными явлениями (сполохи) Аномальными местами	Квест - игра
9	Тема: природные заповедники Архангельской области. Кенозерье.	Знакомство с охраняемыми видами растений и животных, особо охраняемыми природными территориями; обзор основных правил поведения на природе	Лекция с практическими и игровыми заданиями
10	Тема: Соловецкий Архипелаг-духовный центр России, жемчужина Архангельской области. Комплекс памятников Соловецкого монастыря.	Виртуальное путешествие по Соловкам (просмотр фильма)	Беседа-обсуждение Рассказ путешественника
11	Экскурсия в Музей леса города Архангельска.	Знакомство с историей леса и его особенностями. Встреча с работниками лесхоза.	Экоурок
12	Тема: Музей под открытым небом «Малые Корелы». Уникальное собрание памятников деревянного зодчества.	Выезд в Малые Корелы, посещение «Двинской» и «Мезенской» деревень. Знакомство с особенностями обустройства домов зажиточных жителей и скромных	Экскурсия. Рассказ-беседа Практическое задание.

		крестьян. Знакомство с усадьбами.	
13	Экскурсия в Николо-Карельский монастырь в Северодвинске	Выезд в монастырь, посещение, знакомство с историей монастыря.	Экскурсия, беседа
14	Тема: Архангельская область – родина знаменитых ученых и писателей, военачальников и художников.	Просмотр презентации, просмотр фотографий. Краткое знакомство с биографиями: Абрамова, Писахова, Ломоносова, Седова,	Лекция с практическими занятиями
15	Тема: виды ремесел народов Севера	Просмотр презентации и фильма	Практическое занятие
16	Тема: северная кухня. Традиционные блюда Поморской кухни. Технология приготовления, дегустация	Просмотр презентации, знакомство с традиционной кухней Поморов.	Мастер-класс (выпечка северных калиток)
17	Тема: «Чистый берег»	Организация уборки прибрежной полосы Белого моря	Экодесант
18	Тема: «Зеленая Россия»	Участие в акции по посадке кедров в городе Северодвинске и создание кедровой аллеи на территории детского дома	Практическое занятие
19	Тема: «Зоозабота»	Посещение конюшни «Тавро» в Северодвинске	Экскурсия
20	Тема: интересные факты об Архангельской области	Подведение итогов	Викторина, чаепитие

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер

Проектор

Карта Архангельской области

Тематические презентации для лекций и игровых занятий

Лопаты, ведра, лейки, перчатки

Продукты для приготовления блюд

Литература

1. Архангельские былины и исторические песни, т. 1, М., 1904, с.333-391; Озаровская О.Э. Бабушкины старины, 2 изд; М., 1922; Былины, скоморошины, сказки. Ред., вступ.ст.и примеч. Морозова А.А., Архангельск, 1950 (библ.).

2. Богуславский Г.А. Острова Соловецкие. / Г. А. Богуславский. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1978.

3. География Архангельской области: учебное пособие для 8-9-х классов общеобразовательной школы / под ред. Н.М. Бызовой, Я. К. Премининой. - М.: «СпортАкадемПресс», 2001.

4. Киселев В.В. По памятным местам Прионежья. – Онега, 1989.

5. Котлас: История, события, люди...: фотоальбом / отв. Ред. И. Папырева. – Сыктывкар: ОАО «Коми республиканская типография», 2007. – 109 с.

6. Культура Архангельской области. Кодола О. Архангельск: «Правда Севера», 2009.
6. Ополовников А. В. Сокровища Русского Севера. – М.: Стройиздат, 1989.
7. Парфенов, А. Котлас / А.Парфенов. А.Старцев. – Архангельск: Архангельское книжное издательство, 1959. – 96 с.
- 9.Писахов С.Г., Шергин Б.: Волшебные поморские сказки. Рипол – Классик, 2016.
5. Поморская энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. Н. П. Лаверов. Т 3: Экономика Архангельского Севера / гл. ред. О. М. Соколов; редкол.: Р. В. Белякова, Н. Д. Добрынина и др. – Архангельск: Арханг. гос. техн. ун-т, 2006. – 636 с.: ил.
6. Попов, С.В. Архангельский полярный мемориал / С. В.Попов. - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1985
7. Северов, Н. Мартиролог не должен умолкнуть / Н. Северов, М. Пузырёв. – М.: Издательский дом «Звонница-МГ», 2005. – 62 с.
8. Шухтин, А Доброе ремесло / А. Шухтин. - г. Котлас, 1997. – 48 с.: ил.

Духовно-нравственное воспитание

СЕКРЕТЫ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Торопова Галина Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Тонкинская средняя школа", п. Тонкино Нижегородской области

Библиографическое описание:

Торопова Г.Н. Секреты счастливого детства // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Как хочется в детство вернуться

В моем альбоме есть чёрно-белая фотография – мне шесть лет, брату месяцев восемь, улыбки до ушей, в глазах восторг, зубов почти нет. Эту фотографию я называю «счастливое детство». Счастье заключалось в запахе маминых пирожков, чтении сказки на ночь, во внимании и заботе родителей. Мы с братом всегда чувствовали, что нас любят просто за то, что мы есть.

Моё детство пришлось на 80-е, и это одни из лучших воспоминаний! Помню, как собирались всем двором: зимой строили замки из снега и устраивали битву снежками, а летом мы строили себе клетки, шалаши под деревьями, «варили» суп из пиявок, выловленных прутиками в речке, вешали друг на друга ордена из репейника. По вечерам родители допоздна работали в огороде, и, пока они копались в земле, поливали, под шумок можно было погулять до одиннадцати вечера. Осенью после уборки урожая жгли костры, пекли картошку, и не было на свете ничего вкуснее. И не нужны были гаджеты и интернет.

Школьные годы чудесные

Потом была школа, это время, когда я чувствовала себя бесконечно счастливой. Именно тогда у меня появились друзья, отношения с которыми поддерживаю до сих пор. Помню, еще до школы я познакомилась с одной девочкой, её звали Надей, мне так хотелось играть с ней, но жила она достаточно далеко. Как же я была рада, когда в свой первый школьный день увидела её в своем классе. Впоследствии родители Нади стали нашими соседями, и мы могли играть с ней каждый день. Самые светлые и радостные

воспоминания сохранились в моей памяти об учителях, особенно о моей первой учительнице Любви Петровне. Она была мудрая, добрая, заботилась о своих учениках, как мама. С пятого класса мы все были влюблены в классного руководителя Лию Васильевну. Она была прекрасным учителем русского языка и для всех нас хорошим другом и наставником. Никогда не забуду наши походы, песни под гитару, смешные истории и страшилки возле костра, как наш классный руководитель учила нас плавать. На школьные праздники она сама сочиняла для нас стихи. До сих пор помню ее улыбку.

От мечты к реальности

Счастливые школьные воспоминания настолько проросли в моем сознании, что нет ничего удивительного в том, что я выбрала профессию учителя. Будучи маленькой девочкой, я любила играть в школу. В то время моими учениками были куклы. Еще помню, как моя бабушка, учитель русского языка брала меня с собой на уроки. Мне в то время было года четыре, не больше. Я с восторгом смотрела на старшеклассников, и думала, что когда вырасту, то стану такими же, как они.

И вот позади педагогический колледж, мне девятнадцать, я учитель биологии в своей родной сельской школе. Самому старшему из моих учеников пятнадцать. Это было непростое, но веселое и незабываемое время. Сначала мальчишки-девятиклассники проверяли меня на прочность, а потом приняли в «свои». Казалось, что я и не расставалась с детством, оно шло со мной в ногу. Мне доверили классное руководство над самым большим классом в школе – пятиклашками, их было больше двадцати. Вместе с ними мы готовили веселые праздники, ходили в походы, помогали пожилым односельчанам складывать дрова, выращивали цветы для школьных клумб и даже разводили в школе живой уголок, в нем жили три морские свинки, две рыбки и одна черепаха. Зимой мы катались на лыжах, наряжали ёлку, делали гирлянды, рисовали новогодние газеты и украшали их битыми елочными игрушками, в святки – колядовали, дарили друг другу валентинки. А как нравился моим подопечным день самоуправления, когда они сами вели уроки!

Любить и понять

Но не все было так просто и безоблачно. Были среди моих учеников и «ёррики» и нарушители порядка. Вот, например, второгодник Дима, который ничего не хотел делать на уроках, к каждому сказанному слову он добавлял свой комментарий, смеялся, тыкал пальцем, язык показывал, только разве что не ложился у доски. После урока беседую с ним, спрашиваю:

- Почему не стараешься?

-А зачем? Не хочу! Все равно никто не обрадуется! - отвечает угрюмо.

- Как не обрадуется? А я? Тебе самому это разве не пригодится? – пытаюсь убедить я.

Иду с визитом к родителям. Подхожу к старому дому с обветшалой крышей и облезлыми оконными рамами. У порога меня встречает звонким лаем маленькая черная собачонка.

- Да, Вы не бойтесь, она не тронет! – радостно кричит выскочивший на крыльцо Димка.

- Родители дома? – спрашиваю я.

- Да, мать на кухне, а папка пьяный, он всегда так, – тихо отвечает мне. – Вы только не говорите, что я... А то он меня...

Захожу в дом, хотя это трудно назвать домом, больше напоминает сарай. Меня встречает мать:

-Здравствуйте! Проходите.

- Здравствуйте. Я пришла поговорить о вашем сыне.

- Что этот гадёныш натворил? Сейчас он у меня получит! – перебивает шатающийся отец.

- Ничего, – отвечаю, я, – он у вас очень добрый мальчик, за животными помогает ухаживать в уголке, рассаду поливает. Вы хвалите его чаще, для него ваша поддержка очень важна. До свиданья.

Выхожу на крыльцо, меня встречает с покрасневшими ушами Димка:

- Спасибо, Вам, что не рассказали...

А на следующий день его как подменили. Если кто-то в классе пытался нарушить дисциплину, Дима был моим помощником:

- Тихо! Не мешайте, слушайте, что учитель говорит.

И все замолкали.

Прошло много лет, недавно в магазине встречаю высокого симпатичного молодого человека:

- Галина Николаевна, здравствуйте! Вы меня помните, я Дима. Я окончил техникум, сейчас в институте учусь, работаю. Я так благодарен вам, что вы в меня поверили.

Выходит, счастье невозможно без ощущения себя нужным, без одобрения, участия в твоей жизни окружающих тебя людей. Большую роль в этом играют родители и школьные учителя.

И вот прошло много лет, сменилась школа, класс, потом другой. Но не изменилась уверенность в том, что главное для учителя – научить детей верить в себя и сделать всё, чтобы им было интересно.

Подарите детям праздник

Подходил к концу учебный год. В открытое окно дул теплый майский ветерок, он доносил аромат цветущей черёмухи, первоцветов. Слышалось жужжание майских жуков. Мои первоклашки сидели за партами и прятали от солнышка свои сонные лица. Хорошо потрудившись за свой первый учебный год, они с нетерпением ждали приближения летних каникул. Вдруг в голове пронеслась мысль, надо приготовить для ребятни сюрприз, праздник, такой, чтобы оставил у них счастливые воспоминания.

Родители моих учеников люди активные, инициативные. Половина из них младше меня, другая половина старше. Они всегда меня поддерживают, в любых начинаниях. И на мое предложение подарить детишкам праздник откликнулись сразу же. Общим мозговым штурмом было решено, что это будет игра путешествие на улице. Посчитали, что лучшего места, чем наш центральный парк не найти. Здесь растут огромные березы, вековые дубы, плакучие ивы и молодые рябинки. Напоминает русский лес. Решено! Ребята будут защищать жителей леса от нечистой силы. И уж точно не обойтись без Бабы Яги, Кикиморы, Кошечки Бессмертного. А помогать им будут силы добра – русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович. Накануне путешествия встретились в парке с родителями, осмотрели местность, набросали в блокноте роли, дома соорудили костюмы. Мне выпало быть Змеем Горынычем. Родители моих учеников воодушевились как дети, никто не остался равнодушным. Казалось, они больше своих чад ждали этой сказки.

Все прошло на ура. Ребятня ловко справилась со всеми кознями нечисти. С восторженными криками она била в барабан, летала на метле, переправлялась через болото, помогала Старичку-Лесовичку перенести яблоки, отгадывала загадки и пела песни. В результате яйцо со смертью лесного злодея было найдено, Кошечка пощадили и собрались все вместе за Скатертью-Самобранкой. После путешествия мы еще долго не расходились из парка, обменивались впечатлениями, смеялись. Проведение праздников окончания учебного года стало нашей доброй традицией.

Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

Для того чтобы сделать детство счастливым, ярким, вовсе не обязательно каждый день превращать в праздник. Иногда достаточно того, чтобы вместе нарисовать стенгазету к празднику или сделать доброе дело. Например, нарисовать листовки в защиту

бездомных животных, или вырастить рассаду для школьной клумбы. В нашей школе ежегодно проводятся различные акции, в которых мои ученики принимают участие. Зимой мы делаем кормушки для птиц, вешаем их в парке, регулярно подсыпаем в них корм. Участвуем в сборе игрушек для больных детей, печатаем для них раскраски. Перед Новым годом открываем Мастерскую Деда Мороза, украшаем окна, класс, рисуем открытки, готовим подарки для воспитанников детского сада. Своими руками творим подарки для родителей, учителей – ветеранов войны.

У похода есть начало...

Каждую осень я хожу со своим классом в поход. Вот и в этом учебном году нам удалось «ухватить» солнечный денек в конце сентября. Выбрали место, заранее обсудили, что необходимо взять с собой, дружно отправились в лес. По дороге мы любовались красотой осенней природы, обсуждали свои планы. По прибытию на поляну, расстелили покрывала, пенки. Ну какой же поход без привала? Ребята с удовольствием доставали из своих рюкзаков еду и угощали друг друга. Потом мы играли в старинные русские игры «Горелки», «Старый друкарь», проводили эстафеты. Тем временем родители помогли развести костёр, и мы стали жарить на палочках сосиски, хлеб, печенье, бананы, а потом с восторгом уплетать всё. Время пролетело незаметно, начало смеркаться. Убрав за собой мусор и затушив костёр, мы вспомнили, что не успели съесть арбуз. Было решено взять его с собой и устроить поедание арбуза в школе. Мы уставшие, но счастливые отправились домой. По пути мы пели песни, делились впечатлениями.

Ищите счастье в мелочах

Из чего же состоит счастье? Оно состоит из мелочей, простых деталей, ярких вспышек, моментов. Мои дочери так же, как и я когда-то, любят лепить из теста, рисовать на запотевшем окне, измерять лужи, сооружать домики под столом. Они выращивают кристаллы, извергают вулкан с содой и лимонной кислотой, готовят самодельное мороженное. А что может быть интереснее и увлекательнее, чем вместе читать книги, лепить снеговика, наряжать ёлку и путешествовать?

Детство – это беззаботное время, всё кажется совсем другим, ярким, но узнаёшь об этом только став взрослым, когда есть с чем сравнить. А учителя, счастливые люди, они сталкиваются с детством каждый день.

Социальное воспитание и социальная адаптация личности

ЕДИНСТВО СЕМЕЙНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Искандарова Эльвира Раисовна, учитель начальных классов
ГБОУ Стерлитамакская КШ № 25, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

Библиографическое описание:

Искандарова Э.Р. Единство семейного и школьного воспитания как основа социализации личности ребёнка // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Семья и школа – два воспитательных феномена, каждый из которых даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения в мир социальных отношений.

О взаимоотношениях семьи и школы очень ёмко и образно выразился Л. Кассиль, цитирую: «Когда случается что-то неладное с ребёнком и начинают доискиваться причин этого, одни утверждают, что это школа виновата, она обо всём должна позаботиться, ей принадлежит главная роль в воспитании. А другие, напротив, считают, что школа в основном все-таки учит, а воспитывать должна семья. Я думаю, что и те и другие не правы. Если говорить образно, семья и школа - это берег и море. На берегу ребёнок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом мире прокладывает школа. Это не значит, что он должен оторваться от берега - ведь каждый моряк возвращается всегда на берег, и каждый знает, как он обязан своему берегу»

Современная семья развивается в условиях общественной противоречивости: с одной стороны наблюдается поворот общества к проблемам семьи, с другой стороны, как только появляются или обостряются семейные проблемы, многие родители отстраняются от решения вопросов воспитания личностного развития ребёнка и воспитание осуществляется ими вслепую. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких случаях школа должна играть важную роль в становлении личности и проводить с ребёнком различные воспитательные меры учитывая индивидуальные и возрастные особенности ученика.

Традиционной формой взаимодействия школы и семьи остаётся родительское собрание. На родительских собраниях важно не просто информировать родителей об итогах успеваемости, посещения, фактах нарушения дисциплины, отставания в учёбе, а вместе надо выяснить причины, обсудить пути преодоления негативных явлений, наметить конкретные меры. Нельзя превращать родительское собрание в нотации и разносы, нельзя подвергать учащегося и его семью публичному обсуждению, запрещено педагогу брать на себя роль судьи, выносить решения и приговоры. Учитель – гуманист, он не имеет права на категорическое суждение. Учитель должен показать пример терпения, милосердия, сострадания, он должен защищать своих подопечных, а значит, его советы должны быть мягкие, тактичные, взвешенные, добрые.

Следующей формой работы с семьёй является приглашение родителей в школу для беседы. Как правило, причина приглашения родителей в школу одна – это недовольство поведением или учёбой, а повод – конкретный факт. Как показали исследования, именно такие вызовы родителей, где они получают заряд негативных эмоций, больше всего отчуждают родителей от школы, школу от детей. Должно быть введено и взято за правило: каждый родитель должен побывать в школе обязательно раз в неделю. Тогда проступки школьника, если они будут, воспринимаются нормально и не вызывают острой реакции на общем положительном фоне. В такой форме школа помогает родителям и приучает их систематически заниматься воспитанием своего чада.

Ещё одной традиционной формой работы с семьёй является посещение семьи учащегося на дом. Таким образом, педагог изучает на месте не только бытовые условия, но и характер организации семейного воспитания. Опытному учителю многое могут рассказать сама атмосфера дома, отношения между членами семьи. При посещении важно соблюдать некоторые правила, а именно:

- Не идите не прошенным, постарайтесь получить приглашение от родителей.
- Проявляйте такт в разговоре с родителями, всегда начинайте с похвалы и комплиментов.
- Исключайте жалобы на ученика, говорите о проблемах, подсказывайте пути их решения.
- Беседуйте в присутствии ученика, только в исключительных случаях требуйте конфиденциальной встречи.
- Не предъявляйте претензий к родителям.

- Всячески подчёркивайте свою заинтересованность судьбой воспитанника.
- Советы и рекомендации давайте не навязчиво, взвешено, сопоставьте возможности семьи.
- Договоритесь с родителями о совместных делах, действиях.
- Не давайте обещаний, будьте сдержанней, выражайтесь с осторожностью, вселяйте оптимизм.

Родители будут стремиться к сотрудничеству и к последующим контактам, если они увидят заинтересованность учителя судьбой их детей. По своей должности педагог обязан тесно сотрудничать с семьёй и давать профессиональные советы родителям. Чем больше знаний о детях, их жизни он накопил, тем разумнее будут его советы, тем большим авторитетом он будет пользоваться в семьях учащихся. Хороший учитель обратит внимание на эмоциональное состояние родителя, применив такт, он скроет прямое воспитательное воздействие, он сам понимает, где можно обойтись без административного вмешательства.

Наиболее трудно осуществлять единство семьи и школы в старших классах. Работая в таком классе, мы с классным руководителем, согласны с концепцией Макаренко: как можно больше требовательности – как можно больше доверия и придерживаемся его в работе.

В своей работе стараюсь максимально сотрудничать с семьями моих воспитанников, так как считаю, что только в единстве семьи и учителя успешно решается проблема развития личности школьника. Со своей стороны стараюсь активно включать родителей в воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми, с педагогами.

На родительские собрания мы приглашаем всех родителей, но, как правило, приходят единицы, потому что многие родители не заинтересованы в школьных делах своих детей. На первом собрании родителей знакомим с планами на весь учебный год, вместе обсуждаем проблемы, делимся мнениями. В течение года мы приглашаем родителей на все внеклассные мероприятия, просим помочь в организации внеклассных дел и в укреплении материально – технической базы класса. На первом родительском собрании избирается родительский совет класса, и выдвигаются кандидаты в совет школы.

По возможности проводим психолого-педагогическую просветительную работу среди родителей по вопросам личностного развития их детей, проводим анкетирование, тестирование, просим написать сочинение о взаимоотношениях в семье.

Особое внимание уделяем работе с семьями детей, требующих постоянного контроля со стороны школы и семьи. Вместе мы решаем конфликты, переживания, сглаживаем острые моменты поведения. Родительский совет класса постоянно оказывает материальную поддержку класса; приобретая подарки для детей на праздниках, днях рождения и т.д. Совет работает в течение года по намеченному плану, заседания проводятся один раз в четверть. Хорошо практикуется у нас такой вид работы, как посещение на дому. По каждому посещению ведется журнал и акты посещения, где отражаются цели, причины посещения. В конце учебного года вместе с родителями подводятся итоги, даются рекомендации, обсуждаются положительные моменты и пробелы за прошедший год.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Коновалова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ "Городская гимназия № 1", г. Усть-Илимск

Библиографическое описание:

Коновалова Т.В. Технологии формирования социальной активности школьников и их применение в работе классного руководителя // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Социальная активность младших школьников, это целенаправленная деятельность, связанная с преобразованием общественной среды и формированием социальных качеств личности. Глубина и полнота связей с социумом. Уровень социальной активности отражает уровень культуры, знаний, потребностей, интересов, стремлений личности.

Социальная активность проявляется во всех сферах жизнедеятельности общества: трудовой, общественно-политической, познавательно-творческой, двигательной, умственной, эстетической, этической.

Познавательно-творческая активность характеризуется повышением общеобразовательного уровня, развитием ищущего, любопытного, экспериментирующего человека, опирающегося на творческое начало. Постоянный поиск новых задач и решений в изобретательности. Благодаря такой активности повышается не только успешность отдельного учащегося, но и всего коллектива.

Двигательная – подвижность в процессе познания действительности.

Умственная – оптимальность усвоения доступного школьникам социального, эмоционального, логического, нравственного, трудового, художественного опыта.

Эстетическая – самостоятельное творчество, выразительные образы.

Этическая – бережное отношение ко всему, что сделано природой и человеком.

Период обучения в начальной школе является наиболее благоприятным для развития активной социальной позиции. Это связано с тем, что, вступив в более значимую учебную деятельность, младшие школьники начинают ощущать себя более взрослыми, стремятся соответствовать ожиданиям окружающих, проявлять себя во взрослых видах деятельности. Они проявляют интерес к общественной деятельности, стремятся выполнить разнообразные общественные поручения. Присущая младшему школьнику любознательность, стремление утвердиться в глазах взрослых и сверстников способствуют развитию у них социальной активности.

Современная школа выдвигает ученику определённые требования к критериям и показателям социальной активности: стремление к оказанию помощи сверстникам и взрослым, проявление заботы о делах коллектива, членах семьи, окружающих животных; предметно-операционные знания, умения и навыки: учебно-познавательные, организационно-трудовые, коммуникативные, хозяйственно-бытовые; активная позиция в системесубъект-объектных отношениях; умение планировать предстоящую деятельность и действовать в соответствии с планом (исполнительность), проявление настойчивости, инициативности в выполнении намеченного; проявление самостоятельности и ответственности. Сформированность понятий и представлений о необходимости проявления социальной активности: ценностные ориентации, система отношений к себе и людям.

Требования, отражённые в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и предъявляемые новой социальной действительностью

стью, вызывают у обучающихся этого возраста стремление им ответить, что приводит к быстрому развитию различных качеств у младших школьников, необходимых для успешного выполнения новых учебных обязанностей.

Социальная активность младшего школьника в школе проявляется в поведении, направленном на поддержание и выполнение правил, обязательных для школьника, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику.

Главная цель развития социальной активности – формирование гражданина, личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу.

Помогают в формировании социальной активности различные формы работы.

Групповые – младшим школьникам сложно публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе они занимают активную позицию. Они чувствуют себя увереннее и комфортнее.

Коллективные – развивают сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность. Осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать. Осваивают опыт лидерства и подчинения.

Ученическое самоуправление – открывает возможности проявить личностные способности, найти интересное дело, организовать его выполнение, принимая на себя ответственность. Необходима поддержка учителя в распределении поручений с учётом интересов обучающихся.

Педагогическое сообщество – педагогам необходимо учитывать возрастные особенности: эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, глубокую впечатлительность, желание быть лучше, детскую непосредственность, внушаемость и подражаемость, активный интерес ко всему новому.

Основными методами являются игра и проблемное обучение.

Игры, направленные на развитие социальной активности:

- содержащие труд взрослых;
- с патриотическим содержанием;
- подвижные игры;
- сюжетно-ролевые игры.

В игре накапливается опыт и зарождается культура межличностных отношений. Играя, школьники учатся жить, равняясь на других, стремясь следовать социальным нормам, привыкают соблюдать правила, навык справедливо судить своих ровесников. Через игру ощущают себя взрослыми, учатся ориентироваться в сложных ситуациях, с которыми в обычной жизни ещё не встречались.

Проблемное обучение развивает активную личность, учит высказывать своё мнение, доказывать свои догадки. Средствами может служить - проектная и внеурочная деятельность, конкурсы, олимпиады, интеллектуальные игры, кружковая работа.

Учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, а результат носит практический характер, интересен и значим для самого ученика.

Участие в олимпиадах помогает обогащать творческий мир, сравнивать свой уровень с другими.

Так же проявлениями развития социальной активности являются: волонтерство, взаимодействие семьи и школы. Участвуя в волонтерской деятельности учащиеся проявляют себя в новом деле, раскрывают новые возможности. Взаимодействие школы и семьи

- создание благоприятных условий для личностного развития и роста детей. Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется поэтапно, условием положительного взаимодействия должны стать доверительные отношения между педагогами и родителями. У родителей должен появиться интерес, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Социально активный школьник, это инициативный и ответственный ученик.

В своей работе мы используем, как социальные, так и учебные проекты. С каждым годом деятельность усложняется. Это позволяет школьникам получить результат своей творческой работы, когда в процессе презентации конечного продукта происходит самоутверждение, повышение самооценки, развиваются навыки публичного представления, приходит понимание, что результат работы носит практический характер и оценён не только учителем, но и общественностью, т.е. является социально-значимым продуктом.

Шефствуем над воспитанниками детского сада, где проводим спортивные состязания. Для престарелых людей организуем акции и праздники. А ученическое самоуправление просматривается в дежурстве, помощи в учёбе, взаимопроверке, гимнастических праздниках.

Чем чаще дети будут работать в коллективе, тем больше возможностей для развития необходимых социальных качеств, а это залог успешного развития социально активных граждан.

Список использованных источников

1. Андромонова И. М. Воспитание социальной активности школьников в теории и практике отечественной педагогики. Казань. 1999. 187 с.
2. Бережная И.Ф., Зыкова А.О. Содержание категории «социальная активность» в психологии и педагогике. 2007.
3. Богачев А.А. Волонтерство как форма социальной активности. Социальная активность молодежи как условие развития современного общества: сборник научных трудов по итогам Всероссийских социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица, 2 – 3 февраля 2010 г. С. 63.
4. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте. М.: 2006. 234 с.
5. Игнатенко Ж.И. Нравственное воспитание в начальной школе // Начальная школа. 2010. №3.

Работа с родителями

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ

Бабухина Мария Петровна, учитель начальных классов
ОБОУ "Школа-интернат № 2 им. Г.А. Карманова" г. Курска

Библиографическое описание:

Бабухина М.П. Формы взаимодействия с родителями в рамках организации обучения на дому // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются формы взаимодействия с родителями в рамках организации обучения на дому. Автор раскрывает особенности и виды форм взаимодействия с родителями в рамках надомного обучения, а также описывает сложности организации как взаимодействия с родителями детей с ОВЗ, так и сложности организации коррекционно-развивающей и образовательной среды в рамках обучения на дому.

Ключевые слова: взаимодействие, формы взаимодействия, обучение на дому, образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время получение качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из приоритетных направлений образовательной и социальной политики в России. Создаются все необходимые условия для получения образования детьми данной категории: закупается специализированное оборудование, на территории школ создается безбарьерная среда, разрабатываются учебно-методические комплексы для детей с ОВЗ и адаптированные основные образовательные программы, индивидуальные учебные планы, с детьми проводится коррекционно-развивающая и психолого-педагогическая работа, организуется дополнительное образование, ведётся просветительская и консультативная работа, как для детей с ОВЗ, так и для их родителей, организуется досуг.

Однако все вышеперечисленное не будет способствовать получению детьми с ОВЗ качественного образования, если между педагогами и родителями в рамках образовательного процесса не будет налажено эффективного взаимодействия.

«Взаимодействие» в психологии и педагогике рассматривается как процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий взаимообусловленность, взаимопонимание, взаимосвязь.

Взаимодействие же между учителем и родителями в рамках организации надомного обучения можно рассматривать как компонент педагогического процесса, основой которого является сотрудничество, партнёрство, заключающееся в общих целях, планировании общей деятельности, направленной на эффективную организацию образовательно-воспитательного и коррекционно-развивающего процесса.

Таким образом, основными характеристиками взаимодействия между учителем и родителями являются контакт, взаимопонимание, уважение, доверие, взаимные действия, взаимосвязь, срабатываемость.

В образовании на сегодняшний день уже утвердились такие формы взаимодействия с родителями как: родительские собрания, анкетирование, педагогические и родительские лектории, дни открытых дверей, уголки для родителей, организация совместно с родителями праздников, выездов, экскурсий, взаимодействие посредством электронного журнала и т.д., но все эти формы взаимодействия коллективные.

Формы же взаимодействия с родителями в рамках организации обучения на дому будут более ориентированными на семью, запрос родителей, индивидуальные психофизиологические особенности детей с ОВЗ, и направленными на решение ряда задач:

- установление доверительных, доброжелательных и уважительных отношений между педагогом и родителями;
- создание специальной коррекционно-развивающей среды в условиях места проживания ребёнка с ОВЗ;
- выбор специальных средств, приёмов, пособий, учебно-методической литературы, необходимых для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках надомного обучения;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- оптимизация отношений между родителями и детьми;

- вооружение родителей практическими приёмами, методами решения проблем, возникающих в процессе организации обучения на дому;

- профилактика эмоционального выгорания родителей.

Сложность реализации форм взаимодействия с родителями в рамках организации надомного обучения объясняется рядом причин: низким уровнем социальной и психолого-педагогической культуры родителей; непониманием и не знанием родителями надомной формы обучения, правовых и социальных аспектов, на которых базируется надомная форма обучения (многие родители считают, что учитель самостоятельно выбирает учебные дисциплины, вправе выставлять оценки на основе пожеланий родителей, вносить любые изменения в адаптированную основную образовательную программу на своё усмотрение или пожелания родителей без учёта ФГОС ОВЗ, базисного учебного плана, рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и других документов, т.е. родители считают себя вправе диктовать что и как преподавать учителю); отсутствием у родителей «педагогической рефлексии» (родителей могут не устраивать методы и приёмы, которые использует учитель, не устраивать результаты обучения, не всегда родители могут грамотно выполнить с ребёнком домашнюю работу и т.д., но они не сообщают об этом учителю, тем самым растёт недовольство, происходит разлад в отношениях между родителями и педагогом, теряется доверие к учителю); непониманием учителем того, что в определении содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ родители выступают социальными заказчиками; консервативностью родительской позиции опеки ребёнка с ОВЗ; стереотипными представлениями педагогов о необходимости вооружать родителей не практическими, а научными психолого-педагогическими знаниями о ребёнке с ОВЗ, его воспитании и образовании; не учитыванием педагогом социокультурных и этнокультурных условий жизнедеятельности ребёнка с ОВЗ и его семьи; желаний и возможностей родителей участвовать в процессе образования; возможностями и готовностью окружающего социума, системы образования к выполнению всех требований и созданию всех условий для специального образования детей с ОВЗ.

Поэтому, при реализации любой формы взаимодействия с родителями в рамках организации надомного обучения очень важно установить партнёрские взаимоотношения между родителями и педагогом, которые в дальнейшем будут способствовать положительным результатам в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Индивидуальные формы взаимодействия с родителями в рамках организации надомного обучения могут быть следующими:

- беседа;
- консультация;
- выполнение поручений;
- совместный поиск решения проблем;
- анкетирование.

Взаимодействие с родителями начинается с изучения условий и микроклимата семейного воспитания. Изучение семьи ученика позволяет ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ученика с родителями. При этом используются следующие формы - беседа, анкетирование.

Анкетирование в рамках надомного обучения проводится с целью выяснения запроса семьи, жилищных условий, индивидуальных особенностей детей и родителей, изучения социальной, правовой и психолого-педагогической грамотности родителей. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку и построение грамотного общения с родителями.

Беседа позволяет:

- обеспечить оптимальную коррекционно-развивающую среду для обучения и воспитания ребёнка;
- установить с родителями доверительные, партнёрские отношения;
- помочь родителям конкретным советом;
- наметить совместные пути педагогического воздействия на ребёнка, конкретизировать требования к нему, оказывать действенную помощь семье;
- узнать индивидуальные особенности и склонности учеников и родителей;
- выяснить уровень удовлетворённости родителей процессом обучения, качеством обучения, методами, приёмами педагога в процессе обучения и т.д.

Беседа может быть спонтанной и целенаправленной. Спонтанная возникает по ходу организации обучения на дому и реализации образовательной программы (решение вопросов по поводу организации и выполнения домашней работы, родители делятся своими эмоциями, наблюдениями, замечаниями, решение вопросов по организации учебного процесса и др.). Целенаправленная беседа чаще организуется учителем по решению учебно-методических вопросов, организации учебного процесса, оптимизации отношений педагог-родители-ученик, совместному обеспечению учебного процесса (покупка канцелярских принадлежностей, рекомендуемой литературы и пособий, совместное изготовление пособий, дидактических игр, папок и т.д.).

Подготовка к целенаправленной беседе:

- наметить тему и план беседы;
- подготовить вопросы и продумать ход беседы;
- подготовить при необходимости литературу;
- сформулировать советы, рекомендации;
- заранее оповестить родителей о предстоящей беседе.

Одной из форм взаимодействия является **информационно-просветительская работа**. Она проходит в форме консультаций, доведения до сведения родителей информации, касающихся различных аспектов жизни школы (проведение мероприятий, приезд гостей, организация выставок и т.д.), учебно-методической информации (рекомендации по организации учебного процесса, выборе форм различных заданий, организации домашней работы, выбору литературы (учебной и художественной), изготовлению или подборе дидактических игр и т.д.), знакомству с новыми методами и приёмами, авторскими методиками, литературой и т.д.

Консультация может быть организована в форме беседы, обсуждения проблемы, статьи (заранее прочитанной), вопросов и ответов. Содержание консультации состоит из вступления, основной части и заключения. Содержание должно быть научно обоснованным и конкретизированным до деталей, рекомендации и советы должны опираться на научно-методическую литературу.

Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, обмен мнениями, обсуждение возникшей проблемы. Главное назначение консультации - дать квалифицированный совет, чёткие рекомендации.

Одна из форм установления контакта с родителями - это **педагогические поручения**.

Поручения, предполагающие оказание организационной помощи учителю, содействию в проведении экскурсий (обеспечение транспортом), обеспечению учебного процесса (покупка канцелярских принадлежностей, рекомендуемой литературы и пособий, совместное изготовление пособий, дидактических игр, папок и т.д.).

Требования к поручениям:

- поручения не должны быть слишком частыми;
- необходимо учитывать желания и возможности семьи (финансовые, загруженность делами, интерес родителей и т.д.);

- поручения должны быть отвечать конкретным нуждам ребёнка с ОВЗ в процессе обучения.

Совместный поиск решения проблем проходит в форме беседы, разговора и направлен на поиск оптимальных путей решения педагогических, организационных, психологических и иных проблем, возникших в ходе организации надомного обучения. Предполагает обмен мнениями, точками зрения на ту или иную проблему, совместный поиск путей и способов решения проблем. Данная форма взаимодействия активизирует родителей, позволяет включить их в процесс обучения, оптимизировать отношения между родителями и учениками, позволяет родителям почувствовать свою значимость, выполнение их запроса, сближает педагога с родителями.

Так же, я считаю целесообразным в конце каждого занятия, четверти, учебного года проводить с родителями **педагогическую рефлексию**. Необходимо рассказать родителям о проделанной работе, об успехах и неудачах ребёнка, о возникших трудностях, о эмоциональной реакции ученика. Так же педагогическая рефлексия помогает выяснить удовлетворены ли родители результатами обучения, успехами ребёнка, выяснить их запрос, пожелания.

Таким образом, каждая форма взаимодействия с родителями в рамках организации обучения на дому имеет определённые цели и задачи и требует от учителей больше усилий, изобретательности, подготовки в области психологии, педагогики и дефектологии. Систематическое применение в работе с родителями разнообразных форм взаимодействия ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам обучения и воспитания детей с ОВЗ, включению родителей в образовательный процесс, получению родителями необходимого минимума психолого-педагогических знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры родителей, более успешному выполнению домашних заданий, к улучшению психологического климата в семье, выстраиванию партнёрских, доверительных отношений с родителями.

Список литературы:

1. Андреева С.И., Фоменко А.А. Сотрудничество учителей с родителями: учимся вместе // Современное образование. Витебщины, 2017. - № 2 (6). - С. 22-25.
2. Даурова М.Р. «Школа-взаимодействия» как форма оптимизации учебно-воспитательного процесса в образовательного учреждения // Новые технологии. - 2012. - № 1.
3. Нуриева А.Р., Миннуллина Р.Ф., Газизова Ф.С. Взаимодействие учителей и родителей в воспитании младших школьников // Проблемы современного педагогического образования / Педагогика. -2019. № 64-3. - С. 191-194.
4. Кощиченко И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Проблемы педагогики и психологии. - 2011. - № 1. - С. 209-212.
5. Мирзаханова Г.Н. Эффективные формы взаимодействия педагога и родителей // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2020. - № 1. - С. 33-37.
6. Щипанова И.А. Современные особенности педагогического взаимодействия педагогического взаимодействия учителей и родителей // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 4. - С. 147-152.

ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИИ И ЖЕСТОКОСТИ В СЕМЬЕ. ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОСТИ РЕБЕНКА

Брагина Ольга Вячеславовна, педагог-психолог
бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области
"Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья по слуху", г. Грязовец

Библиографическое описание:

Брагина О.В. Профилактика агрессии и жестокости в семье. Профилактика агрессивности ребенка // Современная начальная школа. 2021. № 19. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/19.pdf>.

Агрессия! Что это?

В современном мире каждый человек сталкивался с агрессией, являясь или ее жертвой, или активным субъектом агрессивных действий. Просматривая телепередачи, листая газеты, работая, мы часто замечаем ее вокруг себя.

Так что же такое агрессия? Как она проявляется? Откуда берется? И как ее предотвратить?

На нашем собрании мы рассмотрим, насколько определений понятия «агрессия» и поговорим о профилактике агрессивности наших детей.

Агрессия - это любое поведение, содержащее угрозу или наносящее ущерб другим.

Агрессия - это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения.

Следует различать понятия агрессия и агрессивность.

Агрессивность – это уже качество личности, которое может проявляться в различных ситуациях

Важно определять агрессию не только как поведение, причиняющее вред или ущерб другим, но и как любые действия, имеющие целью достижение подобных негативных последствий.

Существуют и более широкие определения, при которых под агрессией понимаются действия, причиняющие ущерб не только человеку или животному, но и вообще любому неживому объекту.

Психологи выделяют несколько видов агрессивных реакций:

- *физическая агрессия* – использование физической силы против другого лица;
- *вербальная* – выражение негативных чувств через словесное содержание (угрозы, проклятия) и через форму (визг, крик);
- *косвенная* – агрессия ни на кого не направленная;
- *раздражение* – готовность, при малейшем возбуждении, к проявлению негативных чувств (вспыльчивость, грубость);
- *обида* – зависть и ненависть к окружающим за реальные или вымышленные действия;
- *подозрительность* – недоверие или убеждать в том, что другие люди планируют и приносят вред;
- *негативизм* – открытое проявление недовольства чем-либо или кем-либо.

Причины возникновения агрессии

Причиной агрессивного поведения могут стать:

1. Скверная атмосфера в семье (например, брань и насилие между родителями), дети предоставлены самим себе.

2. Поведенческие проблемы (например, насилие по отношению к другим, неуступчивость, неразвитые социальные навыки).

3.Отвержение сверстниками.

4.Низкая самооценка.

5.Плохая успеваемость.

6.Отождествление себя со сверстниками с отклоняющимся поведением и принадлежность к подобным группам.

Все начинается в.... Семье...

Агрессивные дети, как правило, вырастают в семьях, где дистанция между детьми и родителями огромна, где мало интересуются развитием детей, где не хватает тепла и ласки, отношение к проявлениям детской агрессии безразличное или снисходительное, где в качестве дисциплинарных воздействий вместо заботы и терпеливого объяснения предпочитают силовые методы, особенно физические наказания.

Несколько исследований продемонстрировали зависимость между негативными взаимоотношениями в паре «родители - ребенок» и агрессивными реакциями со стороны ребенка.

Если у плохие отношения с одним или обоими родителями, если дети чувствуют, что их считают никуда не годными, или не ощущают родительской поддержки, они, возможно, окажутся втянутыми в преступную деятельность); будут ополчаться на других детей);

- сверстники будут отзываться о них как об агрессивных;

- будут вести себя агрессивно по отношению к своим родителям.

Обнаружено, что два параметра семейного руководства - контроль (степень опеки и осведомленности о своих детях) и последовательность (постоянство в предъявляемых требованиях и методах дисциплинарного воздействия) связаны с количеством приводов ребенка в милицию и с его личной оценкой собственного образа жизни по отношению к социальным нормам. При этом сыновья родителей, которые не следили за их поведением и были непоследовательны в наказаниях, как правило, вели себя асоциально.

Негативизм матери или ее терпимость к агрессии имеют наибольший эффект: из ребенка, к которому проявляется слишком мало интереса и которому достается слишком мало материнской любви, которому предоставлено слишком много свободы и для которого введено слишком мало ограничений на агрессивное поведение, скорее всего, вырастет агрессивный подросток.

Дети из семей, не обучающих уступчивости, агрессивны и вспыльчивы. От них отворачиваются родители, приятели, да и у самого ребенка складывается весьма негативный образ самого себя.

Пренебрежение родительскими обязанностями или жестокое отношение к ребенку означает, что его физическому или психическому здоровью, благополучию наносится ущерб.

Жестокость предполагает нанесение одним человеком другому человеку или иному живому существу страданий, вреда, ущерба, выражающееся в действии или бездействии, в словах, в психологическом воздействии и т. п.

Психологическую сущность жестокости составляют насилие над потребностями, намерениями, чувствами, установками человека, особенно ребенка, унижение его или принуждение к действиям, противоречащим его устремлениям.

Проявления жестокости могут быть намеренными или импульсивными, сознательными или неосознанными.

Согласно исследованиям, родительская жестокость имеет место в **45-49 % семей**. Однако если учитывать подзатыльники, угрозы, запугивания, шлепки и т.д., то практически каждый ребенок сталкивается с проявлениями родительского насилия.

Основная причина недовольства родителей своими детьми - неудовлетворенность их учебной деятельностью - **59 %**.

Хвалят детей за выполнение домашнего задания - **38,5 % родителей**, а ругают и даже избивают - **30,8 %**.

Более трети родителей на вопрос: «Какой Ваш ребенок?» - дали своим детям следующие характеристики: «плохой», «неуспевающий», «неаккуратный», «приносящий много хлопот» и т.д. На вопрос: «Почему Вы дали своему ребенку такую характеристику?» - родители отвечали: «Мы его воспитываем. Пусть знает свои недостатки. Пусть стремится стать лучше».

Среди мотивов жестокости родителей по отношению к детям

- 50 % отмечают «стремление воспитать»,

- 30 % - месть за то, что ребенок приносит огорчения, что-то просит, требует внимания.

В более чем 10 % случаев жестокость родителей становится самоцелью - крик ради крика, избивание ради избивания.

Подобные методы воспитания и отношения со стороны взрослых усугубляют проблемы интеллектуального развития, ведут к формированию у ребенка трусливости, лживости, возникновению у него комплексов вины, страха, появлению немотивированной агрессии, неадекватной самооценки. Родительская жестокость по отношению к детям порождает в них представление о своей социальной незащищенности, ненужности, искажает представления ребенка о том, что такое хорошо и что такое плохо. Ребенок начинает бояться общения со взрослыми, самостоятельно не может найти выход из сложившейся ситуации. Самым крайним, самым отчаянным ответом ребенка на жестокость окружающих его близких людей может стать то, что уже никогда и ничем не исправить - суицид.

Причины жестокости в семье.

1. Традиции патриархального воспитания. Долгие годы ремень да порка считались лучшим воспитательным средством не только в семье, но и в школе. Вспомните: «Больше тумаков - меньше дураков».

2. Культ жестокости, пропагандируемый в обществе. Резкие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, быстрая переоценка ценностей приводят к тому, что родители часто, оказываясь в стрессовом состоянии, переживают взрыв ненависти к более слабым и беззащитным - детям. «Разрядка от стрессов» зачастую тоже происходит на детях, особенно часто на дошкольниках и младших школьниках, которые не понимают, почему родители на них сердятся.

3. Низкий уровень общественной и правовой культуры нашего общества. Ребенок в таком обществе выступает, как правило, не субъектом взаимодействия, а объектом воздействия. Именно поэтому некоторые родители добиваются своих воспитательных целей именно жестокостью, а не иными средствами.

Наказание и агрессивность детей.

Результаты экспериментов и исследовательских программ свидетельствуют, что наказание может вызывать устойчивые изменения в поведении, если применяется в соответствии с определенными принципами.

1. Наказание должно быть напрямую связано с поведением ребенка.

2. Временной разрыв между неприемлемым действием и наказанием должен быть минимален.

3. Родители, которые грозятся наказать, но не осуществляют свои угрозы на практике, по сути дела, учат ребенка игнорировать их самих. Тот, кто сотрясает словами воздух - предъявляет негативные вербальные стимулы или постоянно командует ребенком - неумышленно дает ему понять, что команды и угрозы не имеют большого значения. нельзя один раз наказать за проступок, а в другой раз - проигнорировать подобное поведение.

4. **Любое наказание требует разъяснения, оно должно занимать определенную нишу в системе эмоциональных отношений между родителями и ребенком.** Дети, испытывающие чувство вины перед родителями или просящие у них прощения за свое непослушание, менее агрессивны по сравнению с не столь совестливыми детьми.

Самый тяжелый труд - воспитание человека, и ни один родитель не избежал на этом пути ошибок и трудностей. Бывают случаи, когда поступки детей ставят нас в тупик и кажется, что крик - это вполне адекватная реакция на случившееся.

Остановитесь! Крик еще никому не помог разрешить ситуацию, но испугать ребенка, лишиться его доверия и искренности таким образом очень легко!

Никогда не пытайтесь решать возникшую у ребенка проблему, если Вы не можете контролировать себя. Успокойтесь. Справиться со своими эмоциями Вам помогут упражнения для быстрого снятия сильного эмоционального напряжения.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ СИЛЬНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ:

1. **«МУХА».** Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Необходимо не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

2. **«ЛИМОН».** Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните ощущения. Затем – одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

3. **«СОСУЛЬКА» («МОРОЖЕНОЕ»).** Встаньте, закройте глаза. Руки поднимите вверх. Представьте, что вы – сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе на **1-2** минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

4. **«ВОЗДУШНЫЙ ШАР».** Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы – большой воздушный шар, наполненный воздухом. Пойдите в такой позе **1-2** минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте себе, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела: кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

5. **«ВВЕРХ ПО РАДУГЕ».** Встаньте, закройте глаза, сделайте глубокий вдох и представьте себе, что с этим вдохом вы взбираетесь вверх по радуге, и, выдыхая, съезжаете с нее как с горки. Вдох должен быть максимально полным и плавным, так же как и выдох. Между выдохом и следующим вдохом должна быть небольшая пауза. Повторите **3** раза.

Если у Вас возникли проблемы в воспитании ребенка, если Вы не можете наладить контакт с ним, если Васстораживают изменения в поведении ребенка или его школьная неуспеваемость, не торопитесь применять крайние воспитательные меры. Поговорите с ребенком. Расскажите ему, что в Вашей жизни тоже случались трудности, проблемы и что сейчас Вам живется не совсем так, как хотелось бы. Спросите совета, как бы Ваш ребенок поступил в сложившейся ситуации на Вашем месте, может быть,

именно так Вы сможете *решить проблему ребенка, не потеряв его доверия, уважения и веры в то, что самые мудрые, самые лучшие на свете родители – его мама и папа.*

На прощание притча.

«Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло – зависть, ревность, грубость, агрессию. Другой волк представляет добро – мир, любовь, верность, отзывчивость.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Библиографический список:

1. Платонова Н.М. Агрессия детей и подростков. СПб, 2004.
 2. Рогов. Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании, М., 1996.
 3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы, Ярославль, 2004.
 4. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей, Ростов-на-Дону, 2003.
 5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология, Ростов на Дону, 2003.
 6. Школьный психолог / Агрессивный ребенок. № 18 / 2001.
-